

# O presidente da Republica sancionou hontem a reforma da Lei de Segurança

## Examinando a situação do país

Reunem-se no Palacio do Catete, sob a presidência do chefe da Nação, o titular da pasta da Justiça, o presidente e o "leader" do Senado, o presidente e o "leader" da maioria da Camara

## Sancionada a resolução legislativa que reformou a lei de segurança

Teve lugar hontem, á tarde, no palacio do Catete, importante conferencia politica, presidida pelo chefe da Nação. Nella tomaram parte o ministro da Justiça, sr. Vicente Ráo; o sr. Medeiros Netto, presidente do Senado; o sr. Antonio Carlos, presidente da Camara dos Deputados; o senador Waldomiro Magalhães e o sr. Pedro Aleixo, "leader" da maioria da Camara dos Deputados. Tratou-se, durante a reunião, do estudo da legislação adoptada para o combate ao extremismo, com a reforma da lei de Segurança, e a apresentação do emenda á Constituição.

Durante a conferencia, o sr. Getúlio Vargas sancionou a reforma da lei de Segurança Nacional. A sanção em apreço creou a lei n. 136, de 14 de dezembro de 1935, modificando varios dispositivos do acto n. 33, de 4 de abril de 1935, e definindo os novos crimes contra a ordem publica e social.

Como estivesse presente o sr. Vicente Ráo, este immediatamente referendou a Lei n. 136, devendo proceder do mesmo modo os demais ministros.

Effectuada a sanção, os autographos da reforma foram devolvidos á Camara. Uma cópia já se encontrava na Imprensa Nacional, sendo ainda hontem publicada no "Diário Oficial".

O officio da Camara, que encaminhava ao governo os originaes da nova Lei de Segurança, trazia as assignaturas dos srs. Arruda Camara, José Pereira Lyra e Edmar da Silva Carvalho.

**PALAVRAS DO MINISTRO DA JUSTIÇA**  
Ao retirar-se do Catete, hontem, o ministro da Justiça foi abordado pela nossa reportagem, á qual declarou ter sido examinada, na conferencia a situação do país, em face das alterações introduzidas na Lei de Segurança, o que constitua parte das medidas reclamadas em virtude do surto extremista. Essa primeira parte ficou resolvida a contento, tanto assim que o presidente Getúlio Vargas appoz sua assignatura á resolução legislativa de reforma da Lei de Segurança. Outras medidas, entretanto, estão em andamento, consubstanciadas nas emendas apresentadas á Constituição. Destas emendas, também tratou o governo com os membros do Poder Legislativo, presentes á reunião, combinando-se a melhor maneira de levar a bom termo a sua aprovação.

**FALA O SR. MEDEIROS NETTO**  
Também falamos, á saída, com o sr. Medeiros Netto, presidente do Senado, que nos deu informações identicas ás do titular da Justiça, dizendo:

— Trocamos idéas e opiniões sobre a verdadeira interpretação a dar aos artigos da Lei de Segurança, agora modificada, e estudamos a sua applicação. Foram ainda debatidas as emendas á Constituição, cujo andamento será apressado, apparelhando-se, assim, o governo para defesa do regimen.

## A Italia pede esclarecimentos acerca do plano de paz

Foi publicado o "Livre Branco" inglez, com a recente correspondência diplomatica sobre o conflito italo-ethiope

ROMA, 14 (U. P.) — Foi oficialmente anunciado que a Italia solicita esclarecimentos das propostas franco-britannicas de paz na parte relativa á zona italiana ao sul da Ethiopia, especialmente no que concerne á maneira de governar a referida área e ás garantias concedidas aos imigrantes italianos.

**GARANTIAS PARA OS COLONOS ITALIANOS**

ROMA, 14 (U. P.) — Sobre-se autorizou que a Italia solicite esclarecimentos das propostas franco-britannicas de paz na parte relativa á zona italiana ao sul da Ethiopia, especialmente no que concerne á maneira de governar a referida área e ás garantias concedidas aos imigrantes italianos.

**O SR. MUSSOLINI NÃO RESPONDE**

ROMA, 14 (U. P.) — Noticia-se oficialmente que a resposta italiana á proposta franco-britannica não será dada antes de se effectuar a reunião do Alto Conselho Fascista, no dia 18 de dezembro corrente.

Um porta-voz do governo declarou que a referida proposta é extremamente complexa e que seu estudo se prolongará "pelo menos durante varios dias".

A resposta não será subordinada á acção da S. D. N.

E acrescentou: "A resposta da Italia não seria de modo algum subordinada a qualquer acção da Liga das Nações relativamente ás propostas". Disse mais, que a resposta será dada á França e á Grã-Bretanha, não á Liga das Nações.

**O "DUCE" TRABALHA PESSOALMENTE**

GENEVA, 14 (Havas) — Nos circuitos bem informados assegurase que o sr. Mussolini está trabalhando pessoalmente com o maior zelo na redacção da resposta que deverá enviar de um momento para outro aos governos de Paris e Londres no tocante ás propostas franco-britannicas de paz.

**A OBRA DOS PERITOS**

O Duce, que está além disso cercado de peritos colonias, militares, economicos, etc., deseja, ao que se diz, dar a resposta mais clara e precisa possível. E' assim que pediria

esclarecimentos sobre certos pontos das propostas julgadas insufficientemente precisas, como, por exemplo, quanto ao papel e attribuições do principal commissario da Italia de que trata a segunda parte do projecto de solução do conflito italo-ethiope.

**PLENOS PODERES AO BARÃO ALOISI**

Feitas essas reservas, assegurase nos circuitos italianos que o sentido da resposta será no fundo nitidamente favorável ás suggestões de Paris e Londres. O barão Aloisi receberia, Duce os poderes necessários para dar aos membros do Conselho da Sociedade das Nações todas as explicações complementares á resposta italiana. O barão Aloisi assistiria, pois, ás proximas reuniões do Conselho consagradas ao exame das propostas franco-britannicas.

**O EXAME DO ASPECTO MILITAR DO PROBLEMA**

ROMA, 14 (U. P.) — O chefe do governo italiano, sr. Benito Mussolini, juntamente com o barão Pompeo Aloisi e o sub-secretario dos Negocios Estrangeiros, sr. Fulvio Suvich, voltou a estudar o plano de paz franco-britannico com mapas por-

menorizados a respeito dos diversos aspectos do problema, inclusive o aspecto militar. Entretanto os peritos examinam detidamente as questões técnicas secundarias.

**CONDIÇÕES "SINE QUA NON" PARA APROVAÇÃO DO PLANO**

LONDRES, 14 (U. P.) — Segundo informações obtidas junto ás autoridades britannicas, o plano franco-britannico para a paz entre a Italia e a Ethiopia terá quatro caminhos a seguir dentro dos quadros da Liga das Nações:

1° — Será necessária uma decisão, segundo a qual as propostas comprehendidas no referido plano serão consideradas como uma base razoável para a solução da pendência africana;

2° — caso se julgue que o plano em questão não esteja de conformidade com o protocolo da sociedade de Genebra, deverá ser rejeitado;

3° — o Conselho da Liga poderá examinar o delatamento o texto das propostas, alterando-o onde julgar aconselhável fazê-lo;

4° — as propostas serão enviadas á Assembléa afim de serem sujeitas á aprovação.

(Continúa na 4ª pag.)

## A elaboração do plano de paz nos bastidores da politica ingleza

Frederick KUH (Correspondente da United Press)

LONDRES, 14 (U. P.) — Por detrás do plano de paz franco-britannico está se desenvolvendo um dos dramas mais curiosos da politica ingleza de após-guerra.

**ENTRA EM SCENA UM MAGNATA DO JORNALISMO**

Circuitos britannicos autorizados revelaram hoje á United Press a verdadeira versão dos ultimos acontecimentos. Segundo as referidas fontes, a mudança brusca da politica nacional foi influenciada consideravelmente pela opinião do ma-

gnata de jornais, Lord Rothermere, antigo pessoal do sr. Benito Mussolini e um dos mais sérios antagonistas das sanções.

**IMPRESSONANDO O SECRETARIO DO "FOREIGN OFFICE"**

O sr. Vansittart, secretario permanente do "Foreign Office", teve demorada e importante conferencia com Lord Rothermere no começo deste mez. Sobre-se autorizadamen-

te, a partir de hoje, a publicação de uma série de artigos de Lord Rothermere sobre a situação da Italia, no que concerne ao actual conflito.

Relembra-se o facto de que o Summo Pontífice já expressou o seu ponto de vista favorável á Italia, no que concerne ao actual conflito.

## Chegou a Natal o "Lieutenant de Vaisseau Paris"

A POSSANTE AERONAVE, QUE REALIZA A PRIMEIRA TRAVESSIA ATLANTICA, BAIXOU NAQUELLA CAPITAL A'S 13 HORAS



O "Lieutenant de Vaisseau", que fez a travessia do Atlantico, chegando, hontem, a Natal

NATAL, 14 (Agência Meridional) — O avião "Lieutenant de Vaisseau Paris", chegou a esta capital ás 13 horas, realizando, assim, a travessia do Atlantico Sul.

**O ITINERARIO, DEPOIS DE NATAL**

NATAL, 14 (Agência Meridional) — O avião "Lieutenant de Vaisseau Paris", que acaba de realizar a travessia do Atlantico Sul, fará uma excursão pelos possesões francesas, permanecendo algum tempo em Martinica. Esta ilha, como se sabe, dentro de breves dias comemorará o centenario do dominio francez.

**A GRANDE AERONAVE VIRA AO RIO**

NATAL, 14 (Agência Meridional) — Ao que fomos informados, o avião francez que hoje chegou a esta capital, depois de realizar uma excursão pela Guayana Francesa e ilha Martinica, ru-

mará para o Rio de Janeiro, em visita de cortesia ao governo do país.

E' possivel, também, que o

## HAUPTMANN NÃO DESESPERA

"ALGO ACONTECERÁ", AINDA, PARA SALVAR-O, ACREDITA ELLE

TRENTON, 14 (U. P.) — Bruno Hauptmann, o indigitado raptor e assassino do filhinho do casal Lindberg, recebeu estocadamente a noticia de que fora, mais uma vez, sentenciado á morte.

O coronel Mark Kimberling, chefe das guardas da Penitenciaria, disse que o condenado ainda acreditava que "algo acontecerá" para salvá-lo.

**A EXECUÇÃO NÃO SERÁ ADIADA**

TRENTON, 14 (U. P.) — O governador Hoffman disse que não tem a intenção de conceder adiamento á execução de Bruno Hauptmann, indigitado raptor e assassino do menino Lindberg.

De accordo com a lei, o governador pôde, se assim o desejar, adiar a execução por um prazo de 30 dias.

**O ULTIMO APPELO DE HAUPTMANN**

O governador Hoffman, que veio de Nova York afim de participar da reunião dos membros do Partido Republicano, não expressou sua opinião acerca de qualquer possível attitude da Junta de Perdão, a qual, segundo se espera, receberá brevemente um pedido formal da commutação da pena imposta a Bruno Hauptmann.

"Lieutenant de Vaisseau Paris", visite Buenos Aires.

**A PARTIDA DE DAKAR**

DAKAR, 14 (H.) — O hydro-aeroplano "Lieutenant de Vaisseau Paris" partiu aos 47 minutos de hoje (Greenwich) com destino a Natal.

**VIAJANDO SEM INCIDENTES**

PARIS, 14 (U. P.) — O hydro-aeroplano "Lieutenant de Vaisseau Paris" enviou um signal ás oito horas da manhã de hoje declarando que a viagem corria bem e sem incidentes, achando-se o aparelho a 6320' de latitude Norte, por 240'55' de longitude oeste.

**PASSANDO PELOS ROCHEDOS S. PEDRO E S. PAULO**

PARIS, 14 (H.) — Um comunicado do Ministerio do Ar annunciava que o hydro-aeroplano "Lieutenant de Vaisseau Paris" se encontrava ao largo de S. Pedro e S. Paulo.

**Premiado com um milhão de francos**

PARIS, 14 (H.) — No aerodromo de Villa Coublay realizou-se hoje uma experiencia com um novo cyroplano que, pilotado pelo avião Chyasse, percorreu 500 metros em circuito fechado a mais de dez metros de altura, ganhando o premio de um milhão de francos oferecido pelo Ministerio do Ar. O cyroplano é um helicóptero cujas "asas gyrotoras" asseguram a sua sustentação e propulsão.

**Serviço de comunicações entre o presidio a bordo do Pedro I e o publico**

Instrucções baixadas pela chefia de policia

Do gabinete do chefe de policia recebemos, hontem, o seguinte comunicado:

"Para maior facilidade do serviço de comunicações entre o presidio a bordo do "Pedro I" e o publico, fica adoptada a seguinte norma:

**CORRESPONDENCIA E ENCOMENDAS**

Para bordo, será feita ás segundas, quartas e sextas-feiras, das 9 ás 11 horas.

Para terra, será feita a entrega aos destinatarios das 11 ás 12 horas.

O referido serviço será feito na sede da Policia Maritima.

**INSTRUÇÕES PARA USO DOS PRESOS**

Aos srs. officiaes e civis presos a bordo do "Pedro I" será permitido fazer uso da mala de correspondencia e entrega a cargo do sr. commandante militar do Presidio, em envelopes devidamente "abertos", e subscritados com o nome e endereço do destinatario;

b) As encomendas de roupa ou de qualquer objecto, devem também ser remetidas para terra, ou vice-versa, exclusivamente por intermedio do sr. orgão organizado;

c) Fica expressamente prohibido aos tripulantes do navio ou das lanchas de condução entregar ou receber qualquer objecto, encomenda ou correspondencia destinados aos tripulantes do navio.

**EMBARQUE E DESEMBARQUE DE BORDO**

De todos os officiaes, tripulantes, funcionarios da policia e do Lloyd será exigido um documento de identidade, que deve ser examinado pelo sr. commandante militar do Presidio, afim de que possa o portador ter livre transito.

Ans soldados, commandantes de escolta ou pessoas a serviço officiaes, será fornecida, pelo commandante militar do Presidio, ou em terra pela Secção de Segurança Publica, da D.E.S.P.S., uma senha para livre transito.

**Morto accidentalmente nela explosão tardia de uma bomba**

ADDIS ABEBA, 14 (U. P.) — O dr. Robert W. Hockman, de nacionalidade norte-americana, com vinte e nove annos de idade, foi morto hontem em Daggabbur, na provincia de Ogaden, quando explodiu uma bomba italiana, no momento em que se procedia a uma excavação.

**HA DOIS ANOS TRABALHANDO EM PROL DA ETHIOPIA**

ADDIS ABEBA, 14 (H.) — O dr. Robert Hockman, morto em consequencia da explosão tardia de uma bomba italiana recentemente lançada encontrava-se na Ethiopia ha dois annos e a principio trabalhava no Hospital Americano de Addis Abeba.

Em outubro ultimo partiu para a frente de Ogaden afim de organizar missões sanitarias.

O dr. Hockman era muito popular entre os ethiopes.

## O GOVERNO ETHIOPE RECEIA O BOMBARDEIO DA CAPITAL

CONSTA TER SIDO DESTRUIDA PELA AVIAÇÃO ITALIANA A ALDEIA DE DAGGABHUR

ADDIS ABEBA, 14 (H.) — O governo ethiope, que está tomando precauções contra eventuaes bombardeos da capital, ordenou que todas as administrações pusessem os seus arquivos em segurança.

No Ministerio das Finanças, os fundos do Estado estão protegidos por saccos de areia.

**DISPOSIÇÕES TOMADAS PELA POLICIA**

Os commerciantes dos diferentes bairros designaram dirigentes da policia civica que tomarão disposições para evitar incendios, roubos ou pânico por occasião dos eventuaes bombardeos.

**DESTRUIDA A ALDEIA DE DAGGABHUR**

DJIBUTI, 14 (H.) — Segundo informava um jornalista chegado de Daggabbur, os aviões italianos lançaram 500 bombas sobre esta aldeia, destruindo-a quasi completamente. Ficaram, apenas, quatro casas de pé.

**OS ETHIOPIES RECUSAM AVANÇAR**

Os ethiopes, com grande pavor dos aviões, e, além disso, mal alimentados, ter-se-iam recusado a marchar, se não lhes fossem fornecidos viveres em mais abundancia. Mais de mil feridos estariam actualmente em Djidjila, numero este que aumentava de dia para dia, mas não eram enviados para Harrar, para evitar indiscreções de sua parte.

**RUMORES DE EPIDEMIAS**

Segundo outras informações, na frente de Ogaden estaria grassando forte epidemia de typho e variola entre as fileiras ethiopes.

Corre o boato de que o avião do Negus, quando voava sobre Tuache, a caminho de Dessié, fora alvejado por um posto militar, que não tinha sido prevenido da passagem do avião Imperial.

**UM COMUNICADO ITALIANO**

Comunicado n. 71, do Ministerio da Imprensa e Propaganda: "O marchal Badoglio telegrapha: Um grupo de batalhões erythreus effectuou hontem reconhecimentos na zona de Chelicot e El-callet, entrando em contacto com grupos adversarios, que foram obrigados a fugir.

No resto da frente não ha nada a assignalar."

## Depois dos ultimos pronunciamentos extremistas

INFERIORES E PRAÇAS EXCLUIDOS DAS FILEIRAS DO EXERCITO

Em liberdade o capitão João Gomes Monteiro — Mais prisioneiros para a Ilha Grande — A propaganda subversiva no Sindicato dos Bancarios

O titular da pasta da Guerra, general João Gomes, recebeu, hontem, em conferencia, em seu gabinete, o general Manoel Rabello, commandante da 7ª Região Militar, e depois o chefe de Policia desta capital, capitão Filinto Muller.

O general Manoel Rabello DESPEDIU-SE HOJEM DO MINISTRO DA MARINHA.

O general Manoel Rabello, commandante da 7ª Região Militar, esteve hontem, no Ministerio da Marinha, onde foi fazer uma visita e despedir-se do almirante Guilhen, titular daquela pasta, por ter de seguir para Recife afim de assumir o commando de sua tropa.

**O D. P. E. AUTORIZADO A REQUISITAR TRANSPORTE PARA TROPAS**

O Ministerio da Guerra autorizou o Departamento do Transporte do Exército a requisitar transportes sempre que for necessario, nas companhias Lloyd Brasileiro e Nacional de Navegação Costeira, enquanto perdurar a situação actual.

**UM OFFICIAL POSTO EM LIBERDADE**

Por não haver sido apurado em inquerito nada que o responsabilizasse nos ultimos acontecimentos ocorridos nesta capital, foi posto em liberdade hontem, o capitão João Gomes Monteiro, que desde o dia 10 do corrente se achava recolhido preso no quartel do 1º Regimento da Cavallaria.

**CLASSIFICAÇÕES E TRANSFERÊNCIAS DE OFFICIAES**

Pelo Ministerio da Guerra foi classificado no 13º Regimento de Infantaria, em Ponta Grossa, o tenente-

coronel João Pereira de Oliveira e transferido para o 12º R. C. I. o capitão Antonio Ribeiro Osanna que vinha servindo no 4º R. C. I.

**TRANSITO NORMAL PARA OS OFFICIAES QUE CONCLUIRAM O CURSO DA E. A.**

O ministro da Guerra, attendendo a segunda-feira no Ministerio da Agricultura o acto de officialização dos padres de algarido argentino, que foram elaborados com o auxilio do perito inglez sr. Herd e que são os primeiros que se estabelecem no país.

O acto consistirá na assignatura, por parte do Ministerio da Agricultura, de cada uma das doze calças contendo doze amostras do mesmo tipo, as quaes foram designadas por letras para distinguil-as dos tipos standardizados norte-americanos.

**Padronização do algarido argentino**

BUENOS AIRES 14 (H.) — Realiza-se segunda-feira no Ministerio da Agricultura o acto de officialização dos padres de algarido argentino, que foram elaborados com o auxilio do perito inglez sr. Herd e que são os primeiros que se estabelecem no país.

O acto consistirá na assignatura, por parte do Ministerio da Agricultura, de cada uma das doze calças contendo doze amostras do mesmo tipo, as quaes foram designadas por letras para distinguil-as dos tipos standardizados norte-americanos.

**OURO PARA A ITALIA**

A Cruzada Nacional contra as Sanções

TURIM, 14 — (H.) — Os duques de Pistoia e de Ancona doaram duas barras de ouro para a Cruzada Nacional contra as Sanções.

**"NÃO ACREDITO EM SANÇÕES"**

Declarações do sr. Kellogg acerca da neutralidade dos E. U.

WASHINGTON, 14 — (H.) — O ex-secretario de Estado sr. Kellogg

**Fariam "uma revolução igual á do Brasil"**

SANTIAGO DO CHILE, 14 (U. P.) — Foi oficialmente anunciado que, por occasião de suas reuniões secretas, os communistas declararam que haveriam de fazer uma revolução igual á do Brasil, mas em escala mais extensa e que se apropriariam das actuaes difficuldades no que concerne aos salarios dos operarios, provocando uma greve das estradas de ferro do Estado, impossibilitando desse modo o movimento das tropas. O plano communista comprehende greves de estradas de ferro, dos operarios em serviços de abastecimentos d'agua, dos padroes, exaltação entre os rebeldes contra o imposto sobre as vendas e agitação secreta entre os operarios das officinas typographicas dos jornais.

Em seguida seria feita uma chamada geral a todos os operarios que possuem armas, para que elles se utilisassem dellas só e quando o plano fosse levado a cabo.

A policia tomou todas as precauções e está perfettamente apparelhada para esmagar a organização communista.

**A CARICATURA**

Então é certo que o plano foi inventado pelos chinezes?

Naturalmente. E' um dos supplicios mais antigos...



A esquerda, o marchal Badoglio, que enfeixa em suas mãos a grande responsabilidade do commando em chefe das forças italianas em operações na Africa

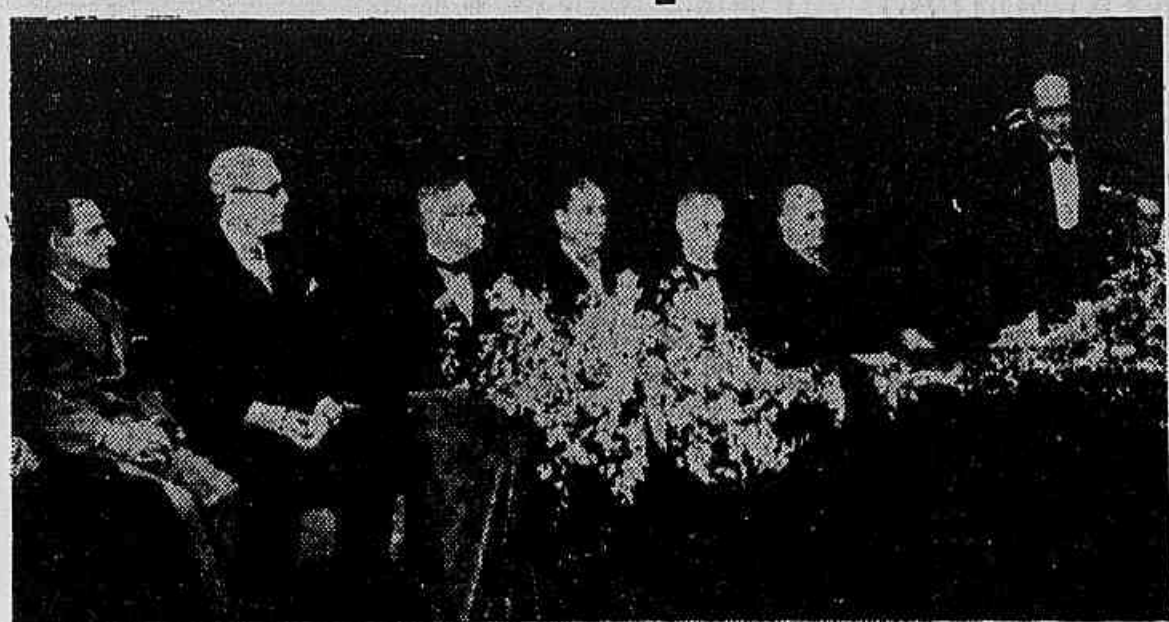








# Contra o analfabetismo



A mesa que presidiu a sessão no momento em que o Sr. Gustavo Capanema pronunciava sua oração

Por iniciativa da Cruzada Nacional de Educação e sob o patrocínio da Associação Brasileira de Imprensa, realizou-se, ontem, no Theatro Municipal, a sessão de instalação do 1.º Congresso Nacional contra o Analfabetismo.

O sr. Gustavo Capanema, ministro da Educação e Saúde Pública, compareceu pessoalmente à solenidade, pronunciando, por ocasião da abertura da sessão, um discurso em que exaltou os esforços dos que se dedicam a essa cruzada benemerita e instigou a importância da abertura que representa para a nacionalidade o problema da educação. Ao terminar sua oração, que foi muito aplaudida, o ministro declarou que não faltaria o apoio governamental a tudo quanto se fizesse em prol da instrução pública.

O sr. Herbert Moses, presidente da A. B. I., expôs, em seguida, os fins do Congresso.

O sr. Gustavo Capanema, presidente da Cruzada Nacional de Educação, discursou sobre o tema "A necessidade de uma campanha contra o analfabetismo".

O orador seguinte foi o sr. Rodrigo Octavio Filho, que fez um apelo aos brasileiros para cooperarem na referida campanha patriótica.

Reconferiram imediatamente ao apelo do sr. Rodrigo Octavio Filho, hypothesando seu inteiro apoio.

Em seguida, o sr. J. J. Moreira de Souza, representante do Estado do Ceará, em nome de todos os Estados, fez uma declaração de apoio.

Em seguida, o sr. J. J. Moreira de Souza, representante do Estado do Ceará, em nome de todos os Estados, fez uma declaração de apoio.

Em seguida, o sr. J. J. Moreira de Souza, representante do Estado do Ceará, em nome de todos os Estados, fez uma declaração de apoio.

Em seguida, o sr. J. J. Moreira de Souza, representante do Estado do Ceará, em nome de todos os Estados, fez uma declaração de apoio.

Em seguida, o sr. J. J. Moreira de Souza, representante do Estado do Ceará, em nome de todos os Estados, fez uma declaração de apoio.

Em seguida, o sr. J. J. Moreira de Souza, representante do Estado do Ceará, em nome de todos os Estados, fez uma declaração de apoio.

Em seguida, o sr. J. J. Moreira de Souza, representante do Estado do Ceará, em nome de todos os Estados, fez uma declaração de apoio.

Em seguida, o sr. J. J. Moreira de Souza, representante do Estado do Ceará, em nome de todos os Estados, fez uma declaração de apoio.

Em seguida, o sr. J. J. Moreira de Souza, representante do Estado do Ceará, em nome de todos os Estados, fez uma declaração de apoio.

Em seguida, o sr. J. J. Moreira de Souza, representante do Estado do Ceará, em nome de todos os Estados, fez uma declaração de apoio.

Em seguida, o sr. J. J. Moreira de Souza, representante do Estado do Ceará, em nome de todos os Estados, fez uma declaração de apoio.

Em seguida, o sr. J. J. Moreira de Souza, representante do Estado do Ceará, em nome de todos os Estados, fez uma declaração de apoio.

Em seguida, o sr. J. J. Moreira de Souza, representante do Estado do Ceará, em nome de todos os Estados, fez uma declaração de apoio.

Em seguida, o sr. J. J. Moreira de Souza, representante do Estado do Ceará, em nome de todos os Estados, fez uma declaração de apoio.

Em seguida, o sr. J. J. Moreira de Souza, representante do Estado do Ceará, em nome de todos os Estados, fez uma declaração de apoio.

Em seguida, o sr. J. J. Moreira de Souza, representante do Estado do Ceará, em nome de todos os Estados, fez uma declaração de apoio.

Em seguida, o sr. J. J. Moreira de Souza, representante do Estado do Ceará, em nome de todos os Estados, fez uma declaração de apoio.

Em seguida, o sr. J. J. Moreira de Souza, representante do Estado do Ceará, em nome de todos os Estados, fez uma declaração de apoio.

Em seguida, o sr. J. J. Moreira de Souza, representante do Estado do Ceará, em nome de todos os Estados, fez uma declaração de apoio.

Em seguida, o sr. J. J. Moreira de Souza, representante do Estado do Ceará, em nome de todos os Estados, fez uma declaração de apoio.

Em seguida, o sr. J. J. Moreira de Souza, representante do Estado do Ceará, em nome de todos os Estados, fez uma declaração de apoio.

Em seguida, o sr. J. J. Moreira de Souza, representante do Estado do Ceará, em nome de todos os Estados, fez uma declaração de apoio.

Em seguida, o sr. J. J. Moreira de Souza, representante do Estado do Ceará, em nome de todos os Estados, fez uma declaração de apoio.

Em seguida, o sr. J. J. Moreira de Souza, representante do Estado do Ceará, em nome de todos os Estados, fez uma declaração de apoio.

Em seguida, o sr. J. J. Moreira de Souza, representante do Estado do Ceará, em nome de todos os Estados, fez uma declaração de apoio.

Em seguida, o sr. J. J. Moreira de Souza, representante do Estado do Ceará, em nome de todos os Estados, fez uma declaração de apoio.

Em seguida, o sr. J. J. Moreira de Souza, representante do Estado do Ceará, em nome de todos os Estados, fez uma declaração de apoio.

Em seguida, o sr. J. J. Moreira de Souza, representante do Estado do Ceará, em nome de todos os Estados, fez uma declaração de apoio.

Em seguida, o sr. J. J. Moreira de Souza, representante do Estado do Ceará, em nome de todos os Estados, fez uma declaração de apoio.

## A Rússia é o país mais burguez do mundo

O VIOLENTO CONTRASTE ENTRE OS SENTIMENTOS DAS POPULAÇÕES SLAVAS E O ARTIFICIALISMO COMMUNISTA

Panai Istrati, o grande escritor baltiano trazido à celebridade por Romain Rolland e recentemente falecido, era um comunista intelectual convicto e ardoroso.

Em 1927, a convite de Stalin, visitou a Rússia. Ficou maravilhado. Ao dictador moscovita endereçou, então, aquela famosa carta datada de Odessa, na qual dizia estar "disposto a cortar todas as pontes atrás de si" e entregar-se definitivamente à causa bolchevista.

Dias depois, regressando da Grécia, Istrati, afirmou de conhecer directamente e a fundo a vida do povo russo, desembarcou-se da "entourage" oficial e foi viver proletariamente. Desencantou-se terrivelmente.

O contacto íntimo revelou-lhe que tudo o que antes vira fora adrede arranjado para iludi-lo.

É o estranho autor de "Kyra Kyralina" escreveu contra os seus irmãos comunistas o mais tremendo e impressionante libello até hoje publicado sobre os Soviéticos: "A Rússia Não É". São desse livro as seguintes observações entre as muitas que, como sargas do fogo, illuminam-lhe a obra e queimam o marxismo:

"A U.R.S.S., sendo o país menos burguez do mundo, é o que mais aspira à burguezia, a exemplo de todas as nações que saem lentamente da vida patriarcal, como os Balkans. Precisamente por isso creio ter sido uma verdadeira desgraça que a mais grandiosa das tentativas para a edificação do socialismo fosse empreendida na Rússia.

Do mesmo modo que o ucraniano, o georgiano, o tataro ou o armenio, o russo não se preocupa com doutrinas; é homem de coração, cheio de ternura, rico de amor e de melancolia. Todos eles amam intensamente a sua língua, a sua terra e o seu céu. Encontramos a prova disso em todas as canções populares e nas literaturas de todos esses países. E eles mesmos o provam, entendo a sua rhapsodia, ao lado da "Internacional", em meio a um banquete comunista.

Como, então, querêis que estes povos abandonem as suas línguas para, no dia seguinte, se encerrarem em arranha-céus americanos sobre os quais não canta o rouxinol e onde o homem é um animal mecânico e a existência não é senão uma mania de manter a vida?

Manifera-se que existem dois milhões de comunistas empanhados de doutrinas, sem coração e sem cérebro, automatizados do fardismo e da americanização, para os quais os sentimentos são apenas preconceitos burguezes, o amor não passa de um acto material; todavia, sobram 150 milhões de almas, toda uma humanidade, que vive e quer viver cultivando cada vez mais aquilo que em nós existe de mais terno e comovido. Deve-se impedi-la de viver?

— Ao contrário! responderão, recordando-me a Constituição Soviética. Esses povos dispõem agora de si mesmos. Contanto. Sim, dispõem de si mesmos, a maneira daquelas donzelas da idade média, que eram livres de casar com quem quizessem, mas que eram enclausuradas nos conventos se recusavam o homem escolhido pelos pais."

## SOCIEDADE DE MEDICINA E CIRURGIA DEGRADAÇÃO COMPLETA DA CRIATURA HUMANA

Realiza-se, terça-feira, às 20 h, na Rua da Assembleia, nº 117, a última sessão de actividade científica do ano, da Sociedade de Medicina e Cirurgia do Rio de Janeiro.

A ordem do dia é a seguinte: A) Dr. Massillon Sabóia — Aspectos actuais da Higiene Escolar no Distrito Federal. (Conferência). B) Dr. Souza Mendes — A cirurgia em cosmética. C) Dr. A. Lourenço Jorge — A cirurgia em cosmética. D) Dr. Waldemar Berardinelli — Dystrophie genitoglandular. E) Dr. Luiz Capriglioni — Síndrome de Christian-Schüller. F) Dr. Cruz Lima — Sobre um caso de aneurisma da aorta de provável origem reumatismal.

Realiza-se, terça-feira, às 20 h, na Rua da Assembleia, nº 117, a última sessão de actividade científica do ano, da Sociedade de Medicina e Cirurgia do Rio de Janeiro.

A ordem do dia é a seguinte: A) Dr. Massillon Sabóia — Aspectos actuais da Higiene Escolar no Distrito Federal. (Conferência). B) Dr. Souza Mendes — A cirurgia em cosmética. C) Dr. A. Lourenço Jorge — A cirurgia em cosmética. D) Dr. Waldemar Berardinelli — Dystrophie genitoglandular. E) Dr. Luiz Capriglioni — Síndrome de Christian-Schüller. F) Dr. Cruz Lima — Sobre um caso de aneurisma da aorta de provável origem reumatismal.

A ordem do dia é a seguinte: A) Dr. Massillon Sabóia — Aspectos actuais da Higiene Escolar no Distrito Federal. (Conferência). B) Dr. Souza Mendes — A cirurgia em cosmética. C) Dr. A. Lourenço Jorge — A cirurgia em cosmética. D) Dr. Waldemar Berardinelli — Dystrophie genitoglandular. E) Dr. Luiz Capriglioni — Síndrome de Christian-Schüller. F) Dr. Cruz Lima — Sobre um caso de aneurisma da aorta de provável origem reumatismal.

A ordem do dia é a seguinte: A) Dr. Massillon Sabóia — Aspectos actuais da Higiene Escolar no Distrito Federal. (Conferência). B) Dr. Souza Mendes — A cirurgia em cosmética. C) Dr. A. Lourenço Jorge — A cirurgia em cosmética. D) Dr. Waldemar Berardinelli — Dystrophie genitoglandular. E) Dr. Luiz Capriglioni — Síndrome de Christian-Schüller. F) Dr. Cruz Lima — Sobre um caso de aneurisma da aorta de provável origem reumatismal.

A ordem do dia é a seguinte: A) Dr. Massillon Sabóia — Aspectos actuais da Higiene Escolar no Distrito Federal. (Conferência). B) Dr. Souza Mendes — A cirurgia em cosmética. C) Dr. A. Lourenço Jorge — A cirurgia em cosmética. D) Dr. Waldemar Berardinelli — Dystrophie genitoglandular. E) Dr. Luiz Capriglioni — Síndrome de Christian-Schüller. F) Dr. Cruz Lima — Sobre um caso de aneurisma da aorta de provável origem reumatismal.

A ordem do dia é a seguinte: A) Dr. Massillon Sabóia — Aspectos actuais da Higiene Escolar no Distrito Federal. (Conferência). B) Dr. Souza Mendes — A cirurgia em cosmética. C) Dr. A. Lourenço Jorge — A cirurgia em cosmética. D) Dr. Waldemar Berardinelli — Dystrophie genitoglandular. E) Dr. Luiz Capriglioni — Síndrome de Christian-Schüller. F) Dr. Cruz Lima — Sobre um caso de aneurisma da aorta de provável origem reumatismal.

A ordem do dia é a seguinte: A) Dr. Massillon Sabóia — Aspectos actuais da Higiene Escolar no Distrito Federal. (Conferência). B) Dr. Souza Mendes — A cirurgia em cosmética. C) Dr. A. Lourenço Jorge — A cirurgia em cosmética. D) Dr. Waldemar Berardinelli — Dystrophie genitoglandular. E) Dr. Luiz Capriglioni — Síndrome de Christian-Schüller. F) Dr. Cruz Lima — Sobre um caso de aneurisma da aorta de provável origem reumatismal.

A ordem do dia é a seguinte: A) Dr. Massillon Sabóia — Aspectos actuais da Higiene Escolar no Distrito Federal. (Conferência). B) Dr. Souza Mendes — A cirurgia em cosmética. C) Dr. A. Lourenço Jorge — A cirurgia em cosmética. D) Dr. Waldemar Berardinelli — Dystrophie genitoglandular. E) Dr. Luiz Capriglioni — Síndrome de Christian-Schüller. F) Dr. Cruz Lima — Sobre um caso de aneurisma da aorta de provável origem reumatismal.

A ordem do dia é a seguinte: A) Dr. Massillon Sabóia — Aspectos actuais da Higiene Escolar no Distrito Federal. (Conferência). B) Dr. Souza Mendes — A cirurgia em cosmética. C) Dr. A. Lourenço Jorge — A cirurgia em cosmética. D) Dr. Waldemar Berardinelli — Dystrophie genitoglandular. E) Dr. Luiz Capriglioni — Síndrome de Christian-Schüller. F) Dr. Cruz Lima — Sobre um caso de aneurisma da aorta de provável origem reumatismal.

A ordem do dia é a seguinte: A) Dr. Massillon Sabóia — Aspectos actuais da Higiene Escolar no Distrito Federal. (Conferência). B) Dr. Souza Mendes — A cirurgia em cosmética. C) Dr. A. Lourenço Jorge — A cirurgia em cosmética. D) Dr. Waldemar Berardinelli — Dystrophie genitoglandular. E) Dr. Luiz Capriglioni — Síndrome de Christian-Schüller. F) Dr. Cruz Lima — Sobre um caso de aneurisma da aorta de provável origem reumatismal.

A ordem do dia é a seguinte: A) Dr. Massillon Sabóia — Aspectos actuais da Higiene Escolar no Distrito Federal. (Conferência). B) Dr. Souza Mendes — A cirurgia em cosmética. C) Dr. A. Lourenço Jorge — A cirurgia em cosmética. D) Dr. Waldemar Berardinelli — Dystrophie genitoglandular. E) Dr. Luiz Capriglioni — Síndrome de Christian-Schüller. F) Dr. Cruz Lima — Sobre um caso de aneurisma da aorta de provável origem reumatismal.

A ordem do dia é a seguinte: A) Dr. Massillon Sabóia — Aspectos actuais da Higiene Escolar no Distrito Federal. (Conferência). B) Dr. Souza Mendes — A cirurgia em cosmética. C) Dr. A. Lourenço Jorge — A cirurgia em cosmética. D) Dr. Waldemar Berardinelli — Dystrophie genitoglandular. E) Dr. Luiz Capriglioni — Síndrome de Christian-Schüller. F) Dr. Cruz Lima — Sobre um caso de aneurisma da aorta de provável origem reumatismal.

A ordem do dia é a seguinte: A) Dr. Massillon Sabóia — Aspectos actuais da Higiene Escolar no Distrito Federal. (Conferência). B) Dr. Souza Mendes — A cirurgia em cosmética. C) Dr. A. Lourenço Jorge — A cirurgia em cosmética. D) Dr. Waldemar Berardinelli — Dystrophie genitoglandular. E) Dr. Luiz Capriglioni — Síndrome de Christian-Schüller. F) Dr. Cruz Lima — Sobre um caso de aneurisma da aorta de provável origem reumatismal.

A ordem do dia é a seguinte: A) Dr. Massillon Sabóia — Aspectos actuais da Higiene Escolar no Distrito Federal. (Conferência). B) Dr. Souza Mendes — A cirurgia em cosmética. C) Dr. A. Lourenço Jorge — A cirurgia em cosmética. D) Dr. Waldemar Berardinelli — Dystrophie genitoglandular. E) Dr. Luiz Capriglioni — Síndrome de Christian-Schüller. F) Dr. Cruz Lima — Sobre um caso de aneurisma da aorta de provável origem reumatismal.

A ordem do dia é a seguinte: A) Dr. Massillon Sabóia — Aspectos actuais da Higiene Escolar no Distrito Federal. (Conferência). B) Dr. Souza Mendes — A cirurgia em cosmética. C) Dr. A. Lourenço Jorge — A cirurgia em cosmética. D) Dr. Waldemar Berardinelli — Dystrophie genitoglandular. E) Dr. Luiz Capriglioni — Síndrome de Christian-Schüller. F) Dr. Cruz Lima — Sobre um caso de aneurisma da aorta de provável origem reumatismal.

A ordem do dia é a seguinte: A) Dr. Massillon Sabóia — Aspectos actuais da Higiene Escolar no Distrito Federal. (Conferência). B) Dr. Souza Mendes — A cirurgia em cosmética. C) Dr. A. Lourenço Jorge — A cirurgia em cosmética. D) Dr. Waldemar Berardinelli — Dystrophie genitoglandular. E) Dr. Luiz Capriglioni — Síndrome de Christian-Schüller. F) Dr. Cruz Lima — Sobre um caso de aneurisma da aorta de provável origem reumatismal.

A ordem do dia é a seguinte: A) Dr. Massillon Sabóia — Aspectos actuais da Higiene Escolar no Distrito Federal. (Conferência). B) Dr. Souza Mendes — A cirurgia em cosmética. C) Dr. A. Lourenço Jorge — A cirurgia em cosmética. D) Dr. Waldemar Berardinelli — Dystrophie genitoglandular. E) Dr. Luiz Capriglioni — Síndrome de Christian-Schüller. F) Dr. Cruz Lima — Sobre um caso de aneurisma da aorta de provável origem reumatismal.

A ordem do dia é a seguinte: A) Dr. Massillon Sabóia — Aspectos actuais da Higiene Escolar no Distrito Federal. (Conferência). B) Dr. Souza Mendes — A cirurgia em cosmética. C) Dr. A. Lourenço Jorge — A cirurgia em cosmética. D) Dr. Waldemar Berardinelli — Dystrophie genitoglandular. E) Dr. Luiz Capriglioni — Síndrome de Christian-Schüller. F) Dr. Cruz Lima — Sobre um caso de aneurisma da aorta de provável origem reumatismal.

A ordem do dia é a seguinte: A) Dr. Massillon Sabóia — Aspectos actuais da Higiene Escolar no Distrito Federal. (Conferência). B) Dr. Souza Mendes — A cirurgia em cosmética. C) Dr. A. Lourenço Jorge — A cirurgia em cosmética. D) Dr. Waldemar Berardinelli — Dystrophie genitoglandular. E) Dr. Luiz Capriglioni — Síndrome de Christian-Schüller. F) Dr. Cruz Lima — Sobre um caso de aneurisma da aorta de provável origem reumatismal.

A ordem do dia é a seguinte: A) Dr. Massillon Sabóia — Aspectos actuais da Higiene Escolar no Distrito Federal. (Conferência). B) Dr. Souza Mendes — A cirurgia em cosmética. C) Dr. A. Lourenço Jorge — A cirurgia em cosmética. D) Dr. Waldemar Berardinelli — Dystrophie genitoglandular. E) Dr. Luiz Capriglioni — Síndrome de Christian-Schüller. F) Dr. Cruz Lima — Sobre um caso de aneurisma da aorta de provável origem reumatismal.

A ordem do dia é a seguinte: A) Dr. Massillon Sabóia — Aspectos actuais da Higiene Escolar no Distrito Federal. (Conferência). B) Dr. Souza Mendes — A cirurgia em cosmética. C) Dr. A. Lourenço Jorge — A cirurgia em cosmética. D) Dr. Waldemar Berardinelli — Dystrophie genitoglandular. E) Dr. Luiz Capriglioni — Síndrome de Christian-Schüller. F) Dr. Cruz Lima — Sobre um caso de aneurisma da aorta de provável origem reumatismal.

A ordem do dia é a seguinte: A) Dr. Massillon Sabóia — Aspectos actuais da Higiene Escolar no Distrito Federal. (Conferência). B) Dr. Souza Mendes — A cirurgia em cosmética. C) Dr. A. Lourenço Jorge — A cirurgia em cosmética. D) Dr. Waldemar Berardinelli — Dystrophie genitoglandular. E) Dr. Luiz Capriglioni — Síndrome de Christian-Schüller. F) Dr. Cruz Lima — Sobre um caso de aneurisma da aorta de provável origem reumatismal.

A ordem do dia é a seguinte: A) Dr. Massillon Sabóia — Aspectos actuais da Higiene Escolar no Distrito Federal. (Conferência). B) Dr. Souza Mendes — A cirurgia em cosmética. C) Dr. A. Lourenço Jorge — A cirurgia em cosmética. D) Dr. Waldemar Berardinelli — Dystrophie genitoglandular. E) Dr. Luiz Capriglioni — Síndrome de Christian-Schüller. F) Dr. Cruz Lima — Sobre um caso de aneurisma da aorta de provável origem reumatismal.

A ordem do dia é a seguinte: A) Dr. Massillon Sabóia — Aspectos actuais da Higiene Escolar no Distrito Federal. (Conferência). B) Dr. Souza Mendes — A cirurgia em cosmética. C) Dr. A. Lourenço Jorge — A cirurgia em cosmética. D) Dr. Waldemar Berardinelli — Dystrophie genitoglandular. E) Dr. Luiz Capriglioni — Síndrome de Christian-Schüller. F) Dr. Cruz Lima — Sobre um caso de aneurisma da aorta de provável origem reumatismal.

A ordem do dia é a seguinte: A) Dr. Massillon Sabóia — Aspectos actuais da Higiene Escolar no Distrito Federal. (Conferência). B) Dr. Souza Mendes — A cirurgia em cosmética. C) Dr. A. Lourenço Jorge — A cirurgia em cosmética. D) Dr. Waldemar Berardinelli — Dystrophie genitoglandular. E) Dr. Luiz Capriglioni — Síndrome de Christian-Schüller. F) Dr. Cruz Lima — Sobre um caso de aneurisma da aorta de provável origem reumatismal.

## SORTEIO DE NATAL



**2 MIL CONTOS**  
**DEZEMBRO 21**  
**FIQUE RICO**  
**LOTERIA FEDERAL**

Não pague muito caro por ter feio... uma boa digestão.

**Magnesia Calcinada DE HENRY**

evitará acidez, asia e indigestão.

TOURING CLUB DO BRASIL

Na reunião de ontem, presidida pelo sr. P. B. de Cerqueira Lima, o sr. Edmundo de Miranda Jordão fez a sua colação de Directoria do Touring Club do Brasil, uma exposição da maneira por que desempenhou a missão de que ficara incumbido na Argentina.

O sr. Basílio Neves, vice-presidente, comunicou ter sido fixado para 23 do corrente, o almoço anual com que o Touring Club homenageia a imprensa brasileira.

Em seguida, o sr. Basílio Neves propôs um voto de profundo pesar pelo falecimento do sr. Felix Pacheco, a quem muito deve a causa do intercâmbio cultural, entre os povos americanos. Essa proposta foi aprovada por unanimidade.

Em seguida, o sr. Basílio Neves propôs um voto de profundo pesar pelo falecimento do sr. Felix Pacheco, a quem muito deve a causa do intercâmbio cultural, entre os povos americanos. Essa proposta foi aprovada por unanimidade.

Em seguida, o sr. Basílio Neves propôs um voto de profundo pesar pelo falecimento do sr. Felix Pacheco, a quem muito deve a causa do intercâmbio cultural, entre os povos americanos. Essa proposta foi aprovada por unanimidade.

Em seguida, o sr. Basílio Neves propôs um voto de profundo pesar pelo falecimento do sr. Felix Pacheco, a quem muito deve a causa do intercâmbio cultural, entre os povos americanos. Essa proposta foi aprovada por unanimidade.

Em seguida, o sr. Basílio Neves propôs um voto de profundo pesar pelo falecimento do sr. Felix Pacheco, a quem muito deve a causa do intercâmbio cultural, entre os povos americanos. Essa proposta foi aprovada por unanimidade.

Em seguida, o sr. Basílio Neves propôs um voto de profundo pesar pelo falecimento do sr. Felix Pacheco, a quem muito deve a causa do intercâmbio cultural, entre os povos americanos. Essa proposta foi aprovada por unanimidade.

Em seguida, o sr. Basílio Neves propôs um voto de profundo pesar pelo falecimento do sr. Felix Pacheco, a quem muito deve a causa do intercâmbio cultural, entre os povos americanos. Essa proposta foi aprovada por unanimidade.

Em seguida, o sr. Basílio Neves propôs um voto de profundo pesar pelo falecimento do sr. Felix Pacheco, a quem muito deve a causa do intercâmbio cultural, entre os povos americanos. Essa proposta foi aprovada por unanimidade.

Em seguida, o sr. Basílio Neves propôs um voto de profundo pesar pelo falecimento do sr. Felix Pacheco, a quem muito deve a causa do intercâmbio cultural, entre os povos americanos. Essa proposta foi aprovada por unanimidade.

Em seguida, o sr. Basílio Neves propôs um voto de profundo pesar pelo falecimento do sr. Felix Pacheco, a quem muito deve a causa do intercâmbio cultural, entre os povos americanos. Essa proposta foi aprovada por unanimidade.

Em seguida, o sr. Basílio Neves propôs um voto de profundo pesar pelo falecimento do sr. Felix Pacheco, a quem muito deve a causa do intercâmbio cultural, entre os povos americanos. Essa proposta foi aprovada por unanimidade.

Em seguida, o sr. Basílio Neves propôs um voto de profundo pesar pelo falecimento do sr. Felix Pacheco, a quem muito deve a causa do intercâmbio cultural, entre os povos americanos. Essa proposta foi aprovada por unanimidade.

Em seguida, o sr. Basílio Neves propôs um voto de profundo pesar pelo falecimento do sr. Felix Pacheco, a quem muito deve a causa do intercâmbio cultural, entre os povos americanos. Essa proposta foi aprovada por unanimidade.

Em seguida, o sr. Basílio Neves propôs um voto de profundo pesar pelo falecimento do sr. Felix Pacheco, a quem muito deve a causa do intercâmbio cultural, entre os povos americanos. Essa proposta foi aprovada por unanimidade.

Em seguida, o sr. Basílio Neves propôs um voto de profundo pesar pelo falecimento do sr. Felix Pacheco, a quem muito deve a causa do intercâmbio cultural, entre os povos americanos. Essa proposta foi aprovada por unanimidade.

Em seguida, o sr. Basílio Neves propôs um voto de profundo pesar pelo falecimento do sr. Felix Pacheco, a quem muito deve a causa do intercâmbio cultural, entre os povos americanos. Essa proposta foi aprovada por unanimidade.

Em seguida, o sr. Basílio Neves propôs um voto de profundo pesar pelo falecimento do sr. Felix Pacheco, a quem muito deve a causa do intercâmbio cultural, entre os povos americanos. Essa proposta foi aprovada por unanimidade.

Em seguida, o sr. Basílio Neves propôs um voto de profundo pesar pelo falecimento do sr. Felix Pacheco, a quem muito deve a causa do intercâmbio cultural, entre os povos americanos. Essa proposta foi aprovada por unanimidade.

Em seguida, o sr. Basílio Neves propôs um voto de profundo pesar pelo falecimento do sr. Felix Pacheco, a quem muito deve a causa do intercâmbio cultural, entre os povos americanos. Essa proposta foi aprovada por unanimidade.

Em seguida, o sr. Basílio Neves propôs um voto de profundo pesar pelo falecimento do sr. Felix Pacheco, a quem muito deve a causa do intercâmbio cultural, entre os povos americanos. Essa proposta foi aprovada por unanimidade.

Em seguida, o sr. Basílio Neves propôs um voto de profundo pesar pelo falecimento do sr. Felix Pacheco, a quem muito deve a causa do intercâmbio cultural, entre os povos americanos. Essa proposta foi aprovada por unanimidade.

Em seguida, o sr. Basílio Neves propôs um voto de profundo pesar pelo falecimento do sr. Felix Pacheco, a quem muito deve a causa do intercâmbio cultural, entre os povos americanos. Essa proposta foi aprovada por unanimidade.

Em seguida, o sr. Basílio Neves propôs um voto de profundo pesar pelo falecimento do sr. Felix Pacheco, a quem muito deve a causa do intercâmbio cultural, entre os povos americanos. Essa proposta foi aprovada por unanimidade.

Em seguida, o sr. Basílio Neves propôs um voto de profundo pesar pelo falecimento do sr. Felix Pacheco, a quem muito deve a causa do intercâmbio cultural, entre os povos americanos. Essa proposta foi aprovada por unanimidade.

Em seguida, o sr. Basílio Neves propôs um voto de profundo pesar pelo falecimento do sr. Felix Pacheco, a quem muito deve a causa do intercâmbio cultural, entre os povos americanos. Essa proposta foi aprovada por unanimidade.

Em seguida, o sr. Basílio Neves propôs um voto de profundo pesar pelo falecimento do sr. Felix Pacheco, a quem muito deve a causa do intercâmbio cultural, entre os povos americanos. Essa proposta foi aprovada por unanimidade.

Em seguida, o sr. Basílio Neves propôs um voto de profundo pesar pelo falecimento do sr. Felix Pacheco, a quem muito deve a causa do intercâmbio cultural, entre os povos americanos. Essa proposta foi aprovada por unanimidade.

Em seguida, o sr. Basílio Neves propôs um voto de profundo pesar pelo falecimento do sr. Felix Pacheco, a quem muito deve a causa do intercâmbio cultural, entre os povos americanos. Essa proposta foi aprovada por unanimidade.

Em seguida, o sr. Basílio Neves propôs um voto de profundo pesar pelo falecimento do sr. Felix Pacheco, a quem muito deve a causa do intercâmbio cultural, entre os povos americanos. Essa proposta foi aprovada por unanimidade.

Em seguida, o sr. Basílio Neves propôs um voto de profundo pesar pelo falecimento do sr. Felix Pacheco, a quem muito deve a causa do intercâmbio cultural, entre os povos americanos. Essa proposta foi aprovada por unanimidade.

Em seguida, o sr. Basílio Neves propôs um voto de profundo pesar pelo falecimento do sr. Felix Pacheco, a quem muito deve a causa do intercâmbio cultural, entre os povos americanos. Essa proposta foi aprovada por unanimidade.

Em seguida, o sr. Basílio Neves propôs um voto de profundo pesar pelo falecimento do sr. Felix Pacheco, a quem muito deve a causa do intercâmbio cultural, entre os povos americanos. Essa proposta foi aprovada por unanimidade.

Em seguida, o sr. Basílio Neves propôs um voto de profundo pesar pelo falecimento do sr. Felix Pacheco, a quem muito deve a causa do intercâmbio cultural, entre os povos americanos. Essa proposta foi aprovada por unanimidade.

Em seguida, o sr. Basílio Neves propôs um voto de profundo pesar pelo falecimento do sr. Felix Pacheco, a quem muito deve a causa do intercâmbio cultural, entre os povos americanos. Essa proposta foi aprovada por unanimidade.

Em seguida, o sr. Basílio Neves propôs um voto de profundo pesar pelo falecimento do sr. Felix Pacheco, a quem muito deve a causa do intercâmbio cultural, entre os povos americanos. Essa proposta foi aprovada por unanimidade.

Em seguida, o sr. Basílio Neves propôs um voto de profundo pesar pelo falecimento do sr. Felix Pacheco, a quem muito deve a causa do intercâmbio cultural, entre os povos americanos. Essa proposta foi aprovada por unanimidade.

Em seguida, o sr. Basílio Neves propôs um voto de profundo pesar pelo falecimento do sr. Felix Pacheco, a quem muito deve a causa do intercâmbio cultural, entre os povos americanos. Essa proposta foi aprovada por unanimidade.

Em seguida, o sr. Basílio Neves propôs um voto de profundo pesar pelo falecimento do sr. Felix Pacheco, a quem muito deve a causa do intercâmbio cultural, entre os povos americanos. Essa proposta foi aprovada por unanimidade.

Em seguida, o sr. Basílio Neves propôs um voto de profundo pesar pelo falecimento do sr. Felix Pacheco, a quem muito deve a causa do intercâmbio cultural, entre os povos americanos. Essa proposta foi aprovada por unanimidade.

Em seguida, o sr. Basílio Neves propôs um voto de profundo pesar pelo falecimento do sr. Felix Pacheco, a quem muito deve a causa do intercâmbio cultural, entre os povos americanos. Essa proposta foi aprovada por unanimidade.











# CASA SLOPER

RIO, OUVIDOR 170/174 E SUAS FILIAIS EM S. PAULO, CURITY, BA, PORTO ALEGRE, B. HORIZONTE, BAHIA, RECIFE E CEARÁ

apresenta agora uma variedade maravilhosa de Novidades e artigos realmente apropriados para

## PRESENTES DE NATAL,

que foram especialmente seleccionados por seus compradores e agentes em:

PARIS, NOVA-YORK, LONDRES, BERLIM, VIENNA, PRAGA, KOBE

A CASA SLOPER pede á sua distincta clientela, fazerem as suas compras desde já, para evitarem o formidável aperto de ultima hora



Foi este o refrigerador electrico que obteve o 1.º premio nos Estados Unidos. Veio esta porta protectora que evita todo o desperdicio de frio, economizando assim 3 meses de electricidade em um anno. "Conservador" é patente F. M. Alem do economico insuperavel, F. M. oferece duas temperaturas numa só geladeira: uma para refrigerar, outra para congelar, com a mesma facilidade. Vem com o seu proprio sistema de defrostagem por que este refrigerador teve o 1.º premio e o razao da preferencia que lhe estão dando todas as donas de casa: Peca uma demonstração em seu caso, sem compromisso. Vendas e prestações.

### MESTRE BLATGE

Rio de Janeiro: Rua do Passado, 48/54  
Niterói: Rua Vis. Rio Branco, 333  
Belo Horizonte: Rua Curitiba, 454-454  
Porto Alegre: Rua 7 de Setembro, 858

### 14.500 TONELADAS DE OLEO COMBUSTIVEL PARA A CENTRAL

Ao Ministerio da Fazenda o da Viagem solicitou providencias no sentido de ser effectivado o adiantamento de 2.000.000\$000, pedido pela Commissão Central de Compras para atender, com urgencia, á aquisição de 14.500 toneladas de óleo combustível para a E. F. Central do Brasil.

### UM CREDITO DE 5.000.000\$000 PARA SERVIÇOS E OBRAS NO ESTADO DA BAHIA

Foi assignado decreto na pasta da Viagem, abrindo credito especial de 5.000.000\$000, para obras nas linhas férreas e telegraphicas no Estado da Bahia, bem como nos serviços a cargo do Departamento de Portos e Navegação, no mesmo Estado.

## OS EXAMES DA VISTA POR MEDICOS OCULISTAS

devem ser feitos pelo menos uma vez ao anno para evitar graves consequencias.

## NA "CASA VEITAS" SÃO GRATIS

até 350.000, e os de maior preço sofrerão este desconto — AVENIDA RIO BRANCO, 127

### MERCADO DE CAMBIO LIVRE

Libra, 89\$400

O mercado de cambio livre, abriu, hontem, calmo e em bom andamento. Os bancos estrangeiros cotaram a libra ao preço anterior de 89\$400, com ligeira desvalorização em relação ao mercado livre.

### JOIAS DE OURO

Paga até 20\$000 a gram. prata platinada e brilhantes, compramos e pagamos o melhor preço da praça na

### JOALHERIA LEÃO

Rua 7 de Setembro, 189.  
Tel. 22-5344

## Sedas modernissimas

EM PADRÕES NO MAIS ALTO RIGOR DA MODA. VEJAM O FORMIDAVEL SORTIMENTO EM EXPOSIÇÃO NA

# A' PAULICÉA

E CONFRONTM OS PREÇOS BARATISSIMOS

Largo de S. Francisco, 2 - A' Paulicéa

### OS QUE VIAJAM PARA S. PAULO

Pelo 2.º nocturno seguiram hontem para S. Paulo os seguintes passageiros:

Francisco Rodrigues Cruz, J. Wanderley, Jorge Esserrelli, e família, Nádine Vieira dos Santos, Maria Ponzi, Mario Liberato, Moraes Rego e senhora, dr. João Evangelista, Raphael Ferrantino, dr. Mauricio de Silva, Telles, Antonio Loureiro, dr. Emilio Couti, Marinho Conti, Oscar Botelho e senhora, Salomão, Chaimberg, Joacim, Parandá, Naves, dr. Ferreira, Mathaus, Alberto Ribeiro dos Santos e senhora, Humberto Gallo, João Bernardi, Joaquim José Loureiro, e senhora, dr. Rogério de Camargo, Alexandre Assi, Wadih Honais, Paulo Portugal, Abel Ramos, dr. Flaviano de Mello Moraes, Paulo de Mello Moraes, Marques Pereira Junior, Adolpho Welasner, dr. Barbosa de Araújo, Miguel Abras Filho, Oliveira Junior, Ernesto Lopes de Siqueira, Afrânio Viera, deputado Teixeira Pinto, dr. Rosa Martins, Antonio Costa, dr. Vicente Garcia, deputada Carlotta de Queiroz, dr. Sá Freire, dr. Alvaro Dantas Carvalho, dr. Eudoro Lemos, Waldemar Silva, e Clelio Lobo Martins.

Pelo trem Cruzeiro do Sul seguiram os 771.

Raphael Giudice, A. Steh Schrader, Adolpho de Barros, dr. Oliveira Franco, Piro Minoli, J. A. Garner, Osmar Oliveira e senhora, Vitellio Rubinski, Fausto Martin, Oswaldo Araújo da Silva, e família, dr. Carlos Teixeira Junior, Evaristo Novas, R. M. Pinheiro, Hugo Celidonio, Adolpho Franco, Reul Tudga, dr. Manoel Pereira Braga e senhora, dr. Mattos Ayres, Manoel Loner, Xavier da Silveira, Domingos Francisco, Nastro, coronel Antonio de Almeida, Hernani Souza Dantas, specker da Rádio Cruzeiro do Sul, aviador João Ribeiro de Barros, e dr. Plínio Salgado, chefe da Ação Integralista Brasileira.

## Moços!

Tratamento ideal dos males secretos, para o tratamento dos vossos males secretos, chronicos ou recentes, as "Capas Azues" dos Laboratorios "Amargo Mendes", são o especifico ideal, pois combatem o mal, razando bem ao organismo, quer ele exista, quer não. As "Capas Azues" estão alcançando grandes exitos. Fornecemos prospectos elucidativos aos interessados. Envie o coupon abaixo ao Laboratorio Amargo Mendes, Caixa n. 3113 N. Paulo.

Rua .....  
Cidade .....  
O JORNAL

Compre ...

Pijamas

Camisas

Gravatas

Roupas de Banho

Artigos para Presentes

NA CASA JOSÉ SILVA

Vendas a Crédito

Rua dos OURIVES -3- Junto de Ouidor

## CASA GUIOMAR

CALÇADO "DADO" TELEPHONE 24-4424

# 38

Pelica preta, marron ou naco branco Luiz XV

Parte 2\$000 em par. Catalogos gratis. Pedidos a Julio N. de Souza & Cia. — AV. PASSOS, 120 — RIO

## O Direito e o Fôro

### VARAS CRIMINAES

Serão summariados amanhã: na 1.ª — João Pereira de Souza Filho, João Dias de Oliveira, Amadeu Pinto Loureiro, Zammadr Jardim, Manoel Maria e José Martins Theotônio; na 2.ª — João Paulo Paiva, Modesto Ferrer, João Francisco Silveira e Walter Ellinger; na 3.ª — Octavio Rodrigues Pereira e Alberto da Silva Gonçalves; na 4.ª — Sebastião Angelo Teixeira Mello, Mario Duarte, Cesar Papanha, Celso Baptista Tavares e Valério de Carvalho; na 5.ª — Daniel Luis Pereira, Manoel Ferrreira e Jayme do Carmo; na 7.ª — João Alves dos Santos e Carlos de Mello Souto; na 8.ª — Eduardo Ernesto Pacheco, José Luis Alves da Silveira, André Arthur Janson e Albino de Souza Freire.

### Desclassificação

Na 5.ª Vara, por despacho de hontem, foi desclassificado do crime de homicidio a tentativa de homicidio por parte de José Luis de Mello Souto e de José Luis de Mello Souto.

### Pol. cobrada a quebra-crime

O dr. Aguiar Botafogo, juiz em exercicio na 1.ª Vara Criminal, atendendo ás razões expostas na quebra-crime apresentada por Antonio de Almeida, contra o processo de homicidio em que o réu é o Sr. Aguiar Botafogo, pediu a quebra-crime.

### CORTE DE APPELLAÇÃO

#### JULGAMENTOS DE AMANHÃ

Sessão da 1.ª Camera

Sob a presidencia do desembargador Arthur Soares, reunir-se-á amanhã a 1.ª Camera, para julgar os processos constantes da pauta.

Sessão da 2.ª Camera

Relator, des. Barro Barreto — Ação rescisória n. 129.

Relator, des. Barro Barreto — Ação rescisória n. 135.

Sessão Conjunta das 3.ª e 4.ª Camaras

Relator, des. Leopoldo Lima — Embargos n. 4.715.

Relator, des. Renato Tavares — Embargos n. 4.189.

Sessão da 5.ª Camera

Relator, des. Nóbilio de Abreu — Appellação civil 5.039.

Sessão da 6.ª Camera

Relator, des. André — Agravos n. 1.578 e 337 e Carta n. 1.577.

Relator, des. Goulart — Agravos n. 335, 1.575, embargos 1.560 e carta 1.511.

Relator, des. Barford — Carta 1.574 e agravos n. 884, 889, 940 e 912.

Relator, des. Pontes de Miranda — Carta n. 1.550, agravo 843 e embargos 740.

### O PREMIO DE 1935 DA FUNDAÇÃO GRAÇA ARANHA

Desde a sua instalação, em 1928, vem a "Fundação Graça Aranha" distribuindo, anualmente, pelo voto de seus membros, um premio anual, na importância de 200\$000,000, que, pelo voto da instituição e prestigio dos escriptores que o têm recebido, se tem imposto ao nosso meio literario.

Este anno, decidiu a Fundação conceder o premio ao escriptor gaúcho Erice Verissimo, pelo seu romance "Caminhos Cruzados", que, pelo seu valor literario, grande exilio.

O sr. Erice Verissimo é autor de varios livros, inclusive do romance "Muita ao longo", um dos que obtiveram o "Premio Machado de Assis".

### FABRICA DE CALÇADOS

Vende-se uma para fabricação de alpargatas e calçados grossos, contendo as seguintes machinas: balance, cylindro, machinas de pontar, grampar, desbastar, transfer, calibrar sola, abrir fenda, fechar fenda, reabrir fenda, black, sete instrumentos, uma bancada Singer com 4 peças e transformações e fórmas. Tratar com Mendonça Chaves & C. em Itajubá, Sul de Minas.

### UMA COMUNICAÇÃO DO MINISTRO DA FAZENDA AO DA JUSTIÇA

O ministro da Fazenda comunicou ao seu collega da Justiça, a operação de credito effectuada para atender á despesa decorrente da abertura do credito de 200\$000,000, em 25 de 1.º de outubro deste anno.

## Emprestimos Hypothecarios

Sob garantia de bons predios, e para financiamento de construções urbanas empresta qualquer quantia nas melhores condições e

# SUL AMERICA

COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS DE VIDA

Dirigir-se sem compromisso ao Departamento de Propriedades e Hypothecas

— NO —

EDIFÍCIO SUL AMERICA

RUA DA QUITANDA, 86 — 1.º ANDAR

## CASA TITUS

### Artigos de Iluminação

Depositaros das lampadas a gasolina sem pressão "Titus", sem bomba. Sem pressão — Sem canalização — Sem ruído — Sem perigo de explosão — Sem fumaça — Sem mau cheiro. 1 litro de gasolina para 48 horas, com 40 velas, 15 modelos diferentes com 40, 120, 200, 500 e 750 velas. — Tipos proprios para casas particulares, igrejas, cinemas, bilhares, serviços de estrada, hotéis, iluminação exterior, acampamento, indispensaveis, no interior.

Camisas incandescentes para lampadas Titus, Petromax, Coleman, Rayna da tempestade, etc.

Completa secção de artigos electricos. Fios, lanters, globos, vidros, ferragens, etc. Lanters de mão e pilhas de todos os tipos.

Walter Fernandes & Cia. Ltda.

Uruguayana n. 135 — Telegrammas Titulandi — Rio de Janeiro

# Casa Titus

FEÇAM CATALOGOS

## ACTIVIDADES ESCOLARES

### Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro

Amanhã — Exames:

1.º anno medico — Anatomia — Prova escrita ás 11 horas, na Sala das provas escriptas — Os alumnos n.º 4 — 27 — 57 — 101 — 123 — 139 — 145.

2.º anno medico — Phisica — Prova pratica e oral ás 9,30 horas, na Sala da Prova pratica — Os alumnos n.º 4 — 27 — 57 — 101 — 123 — 139 — 145.

3.º anno medico — Parassitologia — Prova escrita ás 11 horas, na Sala das provas escriptas — Os alumnos n.º 4 — 27 — 57 — 101 — 123 — 139 — 145.

4.º anno medico — Parassitologia — Prova escrita ás 11 horas, na Sala das provas escriptas — Os alumnos n.º 4 — 27 — 57 — 101 — 123 — 139 — 145.

5.º anno medico — Parassitologia — Prova escrita ás 11 horas, na Sala das provas escriptas — Os alumnos n.º 4 — 27 — 57 — 101 — 123 — 139 — 145.

6.º anno medico — Parassitologia — Prova escrita ás 11 horas, na Sala das provas escriptas — Os alumnos n.º 4 — 27 — 57 — 101 — 123 — 139 — 145.

7.º anno medico — Parassitologia — Prova escrita ás 11 horas, na Sala das provas escriptas — Os alumnos n.º 4 — 27 — 57 — 101 — 123 — 139 — 145.

8.º anno medico — Parassitologia — Prova escrita ás 11 horas, na Sala das provas escriptas — Os alumnos n.º 4 — 27 — 57 — 101 — 123 — 139 — 145.

9.º anno medico — Parassitologia — Prova escrita ás 11 horas, na Sala das provas escriptas — Os alumnos n.º 4 — 27 — 57 — 101 — 123 — 139 — 145.

10.º anno medico — Parassitologia — Prova escrita ás 11 horas, na Sala das provas escriptas — Os alumnos n.º 4 — 27 — 57 — 101 — 123 — 139 — 145.

11.º anno medico — Parassitologia — Prova escrita ás 11 horas, na Sala das provas escriptas — Os alumnos n.º 4 — 27 — 57 — 101 — 123 — 139 — 145.

12.º anno medico — Parassitologia — Prova escrita ás 11 horas, na Sala das provas escriptas — Os alumnos n.º 4 — 27 — 57 — 101 — 123 — 139 — 145.

13.º anno medico — Parassitologia — Prova escrita ás 11 horas, na Sala das provas escriptas — Os alumnos n.º 4 — 27 — 57 — 101 — 123 — 139 — 145.

14.º anno medico — Parassitologia — Prova escrita ás 11 horas, na Sala das provas escriptas — Os alumnos n.º 4 — 27 — 57 — 101 — 123 — 139 — 145.

15.º anno medico — Parassitologia — Prova escrita ás 11 horas, na Sala das provas escriptas — Os alumnos n.º 4 — 27 — 57 — 101 — 123 — 139 — 145.

16.º anno medico — Parassitologia — Prova escrita ás 11 horas, na Sala das provas escriptas — Os alumnos n.º 4 — 27 — 57 — 101 — 123 — 139 — 145.

17.º anno medico — Parassitologia — Prova escrita ás 11 horas, na Sala das provas escriptas — Os alumnos n.º 4 — 27 — 57 — 101 — 123 — 139 — 145.

18.º anno medico — Parassitologia — Prova escrita ás 11 horas, na Sala das provas escriptas — Os alumnos n.º 4 — 27 — 57 — 101 — 123 — 139 — 145.

19.º anno medico — Parassitologia — Prova escrita ás 11 horas, na Sala das provas escriptas — Os alumnos n.º 4 — 27 — 57 — 101 — 123 — 139 — 145.

20.º anno medico — Parassitologia — Prova escrita ás 11 horas, na Sala das provas escriptas — Os alumnos n.º 4 — 27 — 57 — 101 — 123 — 139 — 145.

## Exames de admissão

O Instituto La-Fayette aceita inscricoes para o curso destinado aos exames de admissão aos cursos Secundario e Commercial em 2.ª época. Ensino intensivo, em turmas pequenas, para maior aproveitamento.

## ADMISSÃO AO CURSO SECUNDARIO

O COLLEGIO PAULA FREITAS abriu as matriculas do curso intensivo de férias para admissão ao Secundario. — Rua Haddock Lobo, 345. Telephone: 28-0858. Director: DR. LUIS PAULA REITAS.

## A PEDIDOS

### HYDROCELE

Cura radical, sem operação nem dor. DR. LEONIDIO RIBEIRO, Tra-o Ouidor 36.

Peca um corretor de publicidade para levar ao seu escriptorio um

## LANO DE PROPAGANDA DA RADIO TUPI

CAIQUE DO AR Departamento de Publicidade

13 de Maio, 33/35 - 3.º

Tel. 22-8729

## MOVEIS DE VIME ELEGANTES E DO MAIS FINO ACABAMENTO, 50% NA CASA ROLIM

20 de Abril, 10 - (Antiga travessa do Senado), Tel. 32-5842



GRUPO COM 6 PEÇAS, 150\$000

Officina propria com os mais habilitados artistas da especialidade. UMA VISITA A NOSSA CASA PROPORCIONARA COMPRAS DOS MELHORES ARTIGOS PELOS MENORES PREÇOS.

## CASINO COPACABANA

Jantares dançantes todas as noites com a orchestra de SIMON BOUTMAN

No delicioso restaurante-refrigeração, na agradabilissima temperatura de 22.º

CINEMA COM ATTRAENTES PROGRAMMAS

Durante a estação de verão fica suspenso o traje de rigor













**JIMMY DURINGE**  
**SALLY EILERS**  
**LEE TRACY**  
em

**CARNAVAL da VIDA**  
"CARNIVAL"  
AMANHÃ NO  
**REX**

UMA HISTORIA HUMANA COMO UM BEIJO E ALEGRE COMO O CARNAVAL!

## Estado do Rio

### NOTÍCIAS DE NICTHEROY

NA ASSEMBLEIA CONSTITUINTE  
Foi aprovado o projecto do Regimento Interno

A sessão de hontem da Assembleia Constituinte teve a duração de quinze minutos. Aberta pelo sr. Arnaldo Tavares, foi feita a chamada. Lida a acta, que foi aprovada, passou-se ao expediente, que careceu de importância. Não houve oradores.

Anunciada a primeira parte da Ordem do dia, foi aprovado, com 21 discussões, o Regimento Interno, sendo concedida urgência para a reconstituição do Húmus.

Na segunda parte da Ordem do dia, posto em discussão o projecto da Constituição, nenhum deputado pediu a palavra, pelo que foi encerrada a sessão.

**SENTO DA TAXA DE CEM REVIS**  
**ALCOOL DESTINADO A SER ADICIONADO A GAZOLINA**

O almirante Protógenes Guimarães, governador do Estado, assinou, hontem, o seguinte decreto: Art. 1.º — O alenol fornecido ao Instituto do Assucar e do Al-

coul e produzido no país para ser adicionado a gasolina, fica isento da taxa de cem réis em litro a que se refere o art. 5.º do decreto numero 2.551 de 31 de dezembro de 1930, a qual recae sobre a gasolina pura ou adicionada de qualquer outro ingrediente.

Art. 2.º — Revogam-se as disposições em contrario.

**COMO DEVE SER COBRADA A TAXA DOS CAPEIS DESTINADOS A EXPORTAÇÃO**

Pelo governador Protógenes Guimarães foi assinado, hontem, um decreto estabelecendo que os cais destinados a exportação e remetidos para Nictheroy pagarão os impostos e taxas pela prouta que estiver em vigor no dia da chegada a esta cidade, conforme estabelecido para os senhores chegados a Capital Federal, por via marítima ou terrestre, o art. 85, alinea 1, do regulamento expedido pelo decreto n. 2041, de 27 de junho de 1934.

**ACTOS DO GOVERNADOR DO ESTADO**

O almirante Protógenes Guimarães, governador do Estado, assinou, hontem, o seguinte decreto: Art. 1.º — O alenol fornecido ao Instituto do Assucar e do Al-

coul e produzido no país para ser adicionado a gasolina, fica isento da taxa de cem réis em litro a que se refere o art. 5.º do decreto numero 2.551 de 31 de dezembro de 1930, a qual recae sobre a gasolina pura ou adicionada de qualquer outro ingrediente.

de Saude Publica, João Cunha; e director do grupo escolar D. Maria Carolina Teixeira Neves; e professora Aracy Celina Mascarenhas; e professora cathedra da Escola Normal de Nictheroy, e Jocelina da Silva Porto Sobral; e professora cathedra da Escola Normal de Nictheroy, e Leonor Leite Bastos de Souza; nomeando: Helio da Silva e Souza, para mestre da officina de encadernação da Penitenciar; Bonneres de Rezende Monteiro de Castro, para substituir o 2.º official do Departamento do Interior e Justiça; Antonio Cavalcanti Lino, com a gratificação de 200\$000; Joaquim Pereira de Azevedo, membro do Conselho Consultivo de Mangaratiba; Clarindo Guimarães, para substituir o 2.º official Saulo Itabiana de Oliveira; Alfredo Pereira, para substituir o auxiliar do almoxarifado do Departamento de Educação; Joaquim Esteves de Mattos; Osmar de Lucas, para delegado de policia de Barra Mansa; José Serrano, prefeito do município de Riozende.

**TOMOU POSSE, HONTEN, O NOVO JUIZ DA 1.ª VARA CIVIL**

Tomou posse e assumiu o exercicio do cargo de juiz da 1.ª Vara Civil de Nictheroy, para a qual foi recentemente removido da comarca de Vassouras, o sr. Manoel Barreto Dantas. O novo juiz foi saudado pelos srs. Heroldes Oliveira e Melchides Picanço, respectivamente em nome dos advogados e dos promotores publicos fluminenses. O homenageado agradeceu as attentões com que foi recebido.

**O PROCESSO CONTRA O JORNALISTA JOSÉ DE MATTOS**

Como opinou o promotor publico Nos autos do processo movido pelo sr. Leonel Magalhães, ex-secretario das Finanças do Estado do Rio, con-

tra o jornalista José de Mattos, o sr. Melchides Picanço, promotor publico de Nictheroy, deu o seguinte parecer: "Em face do disposto no artigo 52 do decreto numero 34.778, de 14 de maio de 1924, tenho duvida de caber ao representante do Ministerio Publico officios nesta fase do processo. Assim, me limito a dizer que a materia se acha sufficientemente debatida nas allegações de fls. 40 a 46 para apreciar as allegações que vier a fazer a defesa."

**O NOVO CHEFE DO DEPARTAMENTO DOS SERVIÇOS PUBLICOS E INDUSTRIAES**

Por acto de hontem do governador do Estado, foi designado o engenheiro civil Lino Barcellos Collet para chefe do Departamento dos Serviços Publicos e Industriais da Secretaria da Produção.

**DENUNCIAS OFFERECIDAS PELO PROMOTOR PUBLICO**

O sr. Melchides Picanço, promotor publico, offereceu hontem denuncia contra as seguintes pessoas: Cesar Silva, Mario da Costa Machado, Arthur de Castro, Francisco Tavares de Freitas, Artagnan Sampaio e Melchides Gomes de Oliveira, incurso no art. 203; José Manoel de Andrade, incurso no artigo 204, parágrafo unico, e academico Orlando Gatti, no 207, todos da Consolidação das Leis Penaes.

**NA CORTE DE APELLACAO**

Na sessão ordinaria, realizada, hontem, na Camara de Appellacao no municipio crime civil n. 4.867 de Nictheroy, em que eram apelantes Francisco da Silveira Furtado e a Prefeitura Municipal e re-lator a des. Pinho Junior, foi dada provimento a appellação para reformar a sentença appellada e annul-

lar o processo por incompetencia da justiça para conhecer do caso.

**CAMARA CRIMINAL**

Foi feita, hontem, aos juizes da Camara Criminal, a seguinte distribuição: Recurso criminal: 2.756 — Magé — Recorrentes, Raphael Offredi e Elias Offredi; recorridos, José de Souza Lima e outros. — Ao des. Adolpho Macario. — Pauta das causas que serão julgadas na sessão de amanhã: 1.845 — Mangaratiba — Relator, o des. Zolico Baptista.

**FACTOS POLICIAES**

**PRINCIPIO DE INCENDIO NUM BARRACAO**

Cerca das tres horas da madrugada de hontem, a Companhia de Bombeiros foi chamada para acudir a um principio de incendio manifestado nos fundos da casa n. 131 da rua da Conceição. Partindo immediatamente para o local, sob o comando do tenente Paulo Ornellas, os bombeiros constatarem que o fogo havia apenas envolvido um barracão ali situado, o qual era utilizado para guardar papéis e livros velhos.

Foi usada uma linha directa da pipa, com a qual foram extintas as chamas.

O commissario Diris, de serviço na delegacia da capital, tomou conhecimento do facto.

**O Instituto Beaugendre**

PORTO ALEGRE — Sul — Medante simples pedido, remettera discretamente e acompanhada de um GRAPHICO VIRIL, sua valiosa brochura a quem a solicitar.

**FORÇAS NAVAES BRITANNICAS NO TEJO**

LISBOA, 14 (U. P.) — Fundou hoje, no Tejo, uma força naval britânica, vindo de Gibraltar, sob o commando do almirante Moore, que desceu a terra afim de cumprir-lar as autoridades.

**Atropelado por um automovel**

Hontem a noite, quando transpunha a avenida Suburbana, foi colhido por um automovel, sofrendo, em consequencia, diversas escoriações pelo corpo e fractura da base do craneo, o empregado da Central do Brasil Romualdo Bernardino da Silva, de 28 annos de idade, casado e morador a rua Moreira numero 26.

A victima foi socorrida por uma ambulancia e conduzida ao Posto de Assistencia de Meyer, onde veio a fallecer antes de receber os primeiros curativos.

O automovel causador do desastre appareceu sem ser identificado.

A policia local tomou conhecimento do facto e, depois de remover o cadaver do deventurado ferroviario para o necrotério do Instituto Medico Legal, instaurou o competente inquerito

## AMBAS PARECEM EGUAES, mas...

Garrafas eguaes... A cor é a mesma... Que differença, porém, na qualidade do leite! As donas de casa sabem disso e exigem o leite de procedencia conhecida.

O mesmo dá-se com as lampadas electricas. Lado a lado, as lampadas se parecem. Colocadas no suporte, porem, a qualidade logo as revela.

Donas de casa precavida e economica, procure comprar exclusivamente lampadas cuja procedencia conheça e exija as Edison Mazda, cujo monogramma representa

a suprema garantia e a responsabilidade da General Electric, a maior fabricante deapparehos electricos em todo o mundo.

Lampadas Edison Mazda

**GENERAL ELECTRIC**  
NÃO DESPERDIÇAM CORRENTE

## Ramon Martinez reconstituiu o crime do Edificio Gloria

Não está esclarecido ainda o movel do Impressionante delicto

O crime do apartamento 302, do Edificio Gloria, permanece tão obscuro como no dia de sua descoberta.

As declarações desse joven, que dia chamar-se Ramon Martinez de la Sierra, não servem de ponto de apoio, a não ser que se queira seguir uma pista creada pela imaginação de um cerebro doentio.

Se seu depoimento na delegacia do 5.º districto, impressionante pelos detalhes apresentados, chegou a crear visões de verdade, a segunda versão que se procura dar ao caso affasta de vez a hypothese de que esteja elle dizendo o que de facto ocorreu e qual a causa do crime.

De tudo isso o que se poderá concluir de positivo é que, se Ramon praticou de facto o crime, procura esconder agora o movel do delicto, ou então é um sereno delicto, que se compra em architectar coisas phantasticas, que nunca fez.

**AS DILIGENCIAS DA POLICIA**

Mesmo assim, as autoridades do 5.º districto têm agido de accordo com o que informa Ramon, seguindo de todos os indícios que elle fornece.

Assim, effectuou o delegado Tornaghi varias diligencias durante as ultimas duas, não chegando, porém, a esclarecer nada mais sobre o crime, senão que Ramon é o assassino, conforme o confissão.

O sr. Emilio Romano, chefe da seccão de Segurança Publica, da D. G. I., em declarações peremptorias, prestadas a O JORNAL, affirmou que o ultimo depoimento de Ramon é simples fantasia. Perito, desse modo, uma observação denigrada do indigitado criminoso numa casa de saúde, quando poderá sili, então, senão de suas emoções, esclarecer melhor o crime.

**A RECONSTITUICAO DO CRIME**

Hontem, as autoridades do 5.º districto, acompanhadas dos detetiveis Lobão e Mala, da Segurança Pessoal, dos peritos da D. G. I., e do dr. Biliotti, chefe do laboratório da policia tecnica do Rio, procederam a reconstituição do crime, filmando todas as scenas.

Esse trabalho durou varias horas, terminando cerca das 18 horas. Ramon chegou ao edificio, torrou o elevador e, cautelosamente, abriu a porta do apartamento 302.

Dirigiu-se então a sala de visitas do tenente Hugo Barblani, e foi a um quadro na parede, de onde retirou um papel qualquer. Nesse momento, o sr. Cordier, gerente da casa de apartamentos, e que estava detido na casa do official italiano, como se fosse Barblani, mexeu-se.

Ramon não lhe deu tempo para qualquer gesto de defesa. Como se achava proximo, vibrou-lhe uma empunha punhalada nas costas. Virando-se, a falsa victima foi atingido no peito por mais alguns golpes e no ventre por outros.

Verificando que o tenente estava morto e vendo as mãos sujas de sangue, foi a pia, noutra dependencia do apartamento, ali lavando-as. Pôde reparar que a camiza que vestia, como a calça, estavam manchadas de sangue.

Volto ao quarto do tenente Hugo, tirou as proprias vestes e em guarda-roupa ali existente recolheu um termo de sua victima, vestindo-o, mas sem camisas.

Pegou a roupa que usava quando praticou o crime e escondeu-a atrás de um movel, retirando-se em seguida. Fechou a porta, retirando a chave da fechadura e encaminhou-se a chamas.

O commissario Diris, de serviço na delegacia da capital, tomou conhecimento do facto.

**O Instituto Beaugendre**

PORTO ALEGRE — Sul — Medante simples pedido, remettera discretamente e acompanhada de um GRAPHICO VIRIL, sua valiosa brochura a quem a solicitar.



Ramon Martinez, sentado na cama do tenente Hugo Babiani, cercado dos delegados Tornaghi, Picorelli e reporters

se para a escada. Desceu ao 2.º andar, ali tomando o elevador e saindo pela porta dos empregados.

**A ATTITUDE DE RAMON**

Em todo o trabalho de reconstituição do crime, Ramon não agiu espontaneamente. Tomando por apoio as suas declarações, as autoridades encarregadas da importante missão conduziram o criminoso, ordenando-lhe o que devia fazer, talvez porque Ramon estivesse completamente alheio ao que fazia, ou porque (a) precisava alguma demora, em modificar a iluminação do apartamento.

Da reconstituição do crime não se pôde ter uma conclusão segura, porque elle não demonstrava a segurança mental precisa para o importante acto.

Um homem que se assenta quando se manda e não se movimenta com desembarço, se não é um debil mental, é um farsante, que não duvida não dizer uma palavra, insensível a lembrança da tenebrosa scena de sangue da que fôra autor.

**PRESENTE O EMBAIXADOR CANALUPO**

Além de varias autoridades policiaes, esteve presente, assistindo a filmagem da reconstituição do crime, o embaixador Canallupo, da Italia.

**EM TODAS AS MANIFESTAÇÕES!!**

Attesto que tenho empregado com excelentes resultados o "ELIXIR DE NOGUEIRA" de JOÃO DA SILVA Silveira, em casos de "syphilis" em todas as suas manifestações. (Ass.) Dr. ALARICO PACHECO (Maranhão), (Firma reconhecida)

## PILULAS DE BRUZZI

Se Gonorrheia, em qualquer periodo não tem competitor. Puramente vegetal. A venda nas Drogarias de todo Brasil.



## O PERFUME

Entre os mais finos presentes,  
destaca-se por sua alta distincção.

Uma boa Camisa, uma elegante Gravata, um lindo  
Pyjama, revela o maximo gosto de quem os offerece

**Ramses Sobrinho & C.**

os perfumistas e camizeiros mais afamados

OUVIDOR ESQ. OURIVES  
e QUITANDA 89

## NOTAS MUNDANAS

**SEGREDOS DE COZINHA**  
A essência da simplicidade elegante, podendo adotar um leve toque de cebolas e um belo de "limão" — é o caviar na expressão de um cozinheiro americano.

É talvez — aqui no Brasil, nesse momento de camelo caro — uma simplicidade luxuosa... tanto quanto elegante, e por isso mesmo requer de cozinheira instintiva de arte para não matar a elegância dessa guindada exótica enfeitando a com gemas de ovo cozido ou asseitos recheados...

Servido em minúsculos canapés — de pão branco, se o caviar for de rosa, importado do Japo ou Norte America — de pão preto, se o autêntico europeu... russo, de preferência.

Epoca de festas — cozas estranhas — cocktails exóticos — reuniões alacres de baluária e de guilodios lindas... deliciosas na natureza, bem calculada, no adorno, refil, e mais ainda no serviço adequado.

Sim, porque na arte de servir um cocktail ou um refresco, há muita coisa a ser aprendida.

Com refrescos gelados... folhados pequeninos, salgados, sazonados com sementes de cuminho — cuncho — papoula — salsa — quando não recheados por tiras finíssimas de filete de xovexas... enfim, guelmas que aguçam a sede e combinam certo com a objeção de frutas ou base da bebida.

Maracujá — graviola — pitanga — calá — abacaxi — manga — laranja — limão — coco — melancia — café — chá — em copos de crystal em tamanha generosidade — feito lapidado polido — sacia deliciosamente depois de uma exaltada partida de tennis ou um dia de labuta, pre-ocupado de negócios quando inteligentemente preparado e bebido.

Para servir — as misturas al-coholicas — cocktails coloridos e do-çados segundo a preferência do momento — os sandwiches diminui- dos de tamanho e de quantidade, par- tindo de ovos, sal, pimentão vermelho, ou nozes picadas, pistaches, ou o que a fantasia da cozinheira impro- viza escolher... as gelatinas pe- quenissimas — colorido gritante — de-ixando ver na transparência o re-chocho realçando em gosto a beleza.

Em gelatinas... a variedade é ma- gnifica... e os improvisos opílimos. Sandwiches de espargos — ave- lha e amêguas pretas — "dovle- ter ham" — mayonaises... amos- tardadas de acordo com o preparado de recheio — agrião — salmão — al- face — tomates... em cubos pe- quenissimos ou em gelatina muito ver- melha — mesclada de frutas, com le- gumes, ou com ingredientes que se prestam para combinações gostosas e nutritivas.

**Anniversarios**  
Fazem annos, hoje: Sr. Manoel Pedro da Silva; capitão Cezario de Melo Silva; Capitão de Oliveira, chefe de serviço da Standard; José Theodoro Bayeux, comerciante nesta capital. Senhoras: Tharelia Vel-

oso, esposa do sr. Arthur Costa Vi- loso; Maria Luiza Freire, viúva do sr. Clodoveu Freire; Myrthes Grata da Silveira, esposa do sr. Lazaro Freitas da Silveira. Senhoras: Ade- lina Dias Preto, filha do sr. Claudio Dias Preto; Maria Isabel da Purifi- cação.

**CLINICA DE  
OUVIDOS, NARIZ, GARGANTA  
DR. CAPISTRANO**  
(Laurado com Medalla de Ouro pela Fac. Med.)  
Teleph. 22.884 — Rua 2 de Julho

### Contractos de nupcias

Contracto casamento com a se- nhorita Helena Sondermann d'Al- meida, filha do sr. Alberto Alfredo d'Almeida, chefe da Secção de Pa- segens do Lloyd Brasileiro, e da pro- fessora Augusta Sondermann d'Al- meida, o sr. Oswaldo Lessio, do com- mercio desta praça.

Realizou-se, hontem, nesta ca- pital, o enlace matrimonial da se- nhorita Nylcia Carmen Correa, filha do dr. Carlos Correa, antigo fun- cionario da Caixa Economica do Rio de Janeiro, e de d. Carmen da Sil- veira Correa, com o nosso collega de Imprensa José Pereira Graça.

### Nascimentos

Nasceu a meninha Cláudia, filha do tenente Jocelyn Nogueira da Gama.

### Baptizados

Realizou-se, nesta capital, na ma- triz de Nossa Senhora da Gloria, o baptizado da meninha Vera Maria, filha do sr. Adalberto Guimarães Jathay e de sua esposa, sra. Sylvia Barreira Jathay.

**BRINS?**  
**METRO DE OURO**

159 — R. ROSARIO — 159

**Almoços**  
Realiza-se, hoje, ás 12 h 15 horas, no Club Militar, um almoço que o professor Castro Araujo e seus au- xiliares offerecem aos doutorandos Feliciano Bledio Netto e José Tel- xeira.

**Excursões**  
O Club da A. E. C. promette, para hoje, uma excursão dançante ao Sa- co de S. Francisco, em Niteroy.

Conforme foi noticiado, o Plum- hense F. Club vai offerecer uma fes- ta aos seus condados e suas fami- lias, hoje, após a grande partida de football entre os scratches carioca e paulista.

**Mariteresa.**  
Fazem annos, hoje: Sr. Manoel Pedro da Silva; capitão Cezario de Melo Silva; Capitão de Oliveira, chefe de serviço da Standard; José Theodoro Bayeux, commerciante nesta capital. Senhoras: Tharelia Vel-

## OFORENO

**Regulador do ciclo menstrual**  
**FORMULA DO PROF. FERNANDO MAGALHÃES**  
Associação ophoterapica de efeito rapido e seguro  
DEPOSITARIOS:  
**ARAÚJO FREITAS & CIA. — Rio de Janeiro**

**ATRAZADO?**  
Procure ficar em dia com o **JARDIM CARIOCA**, pois no dia 21 realizar-se-á mais um **SORTEIO DE QUITAÇÃO**. Habilite-se e seja feliz!

O **JARDIM CARIOCA** na Ilha do Governador, vende lindos lotes de ter-reno com agua, luz, bondes, omnibus e telephone por preços barattissimos. **PRESTAÇÕES MENSAES DESDE 70\$000** com direito a **SORTEIOS DE QUITAÇÃO**. Ponha sua caderneta em dia e concorra ao **SORTEIO** do dia 21 do corrente.

**JARDIM CARIOCA**  
Travessa Ouvidor 9 — 2.º andar  
Telephone 23-1526

## FESTAS

para uma esposa

## FESTAS

para uma noiva

## FESTAS

para uma irmã

## FESTAS

para um filho

## FESTAS

para todos

## FESTAS

as melhores e de mais  
utilidade encontrareis, a  
preços enormemente re-  
duzidos na grande  
venda de

## FIM DE ANNO

DO

## ARMAZENS

**BRAZIL**

111 Sete Setembro 111  
100 ASSEMBLEA 100  
2 Gonçalves Dias 6

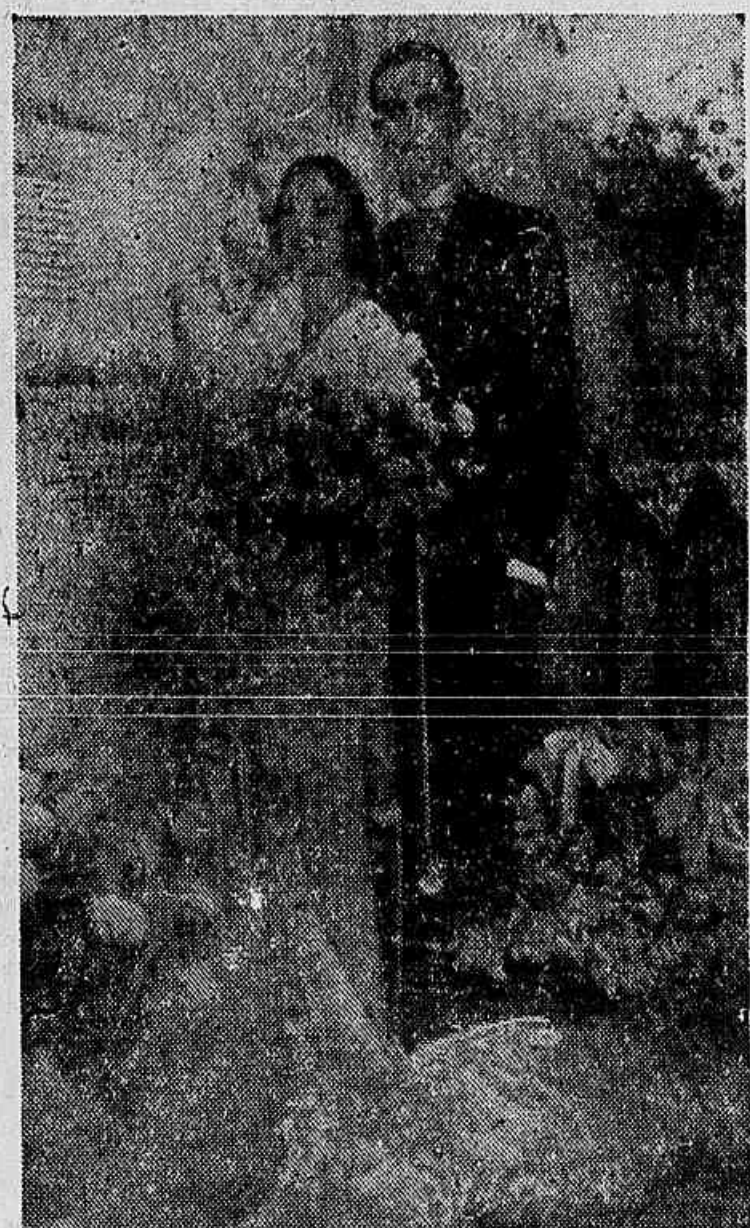
**Homenagens**  
Tendo o professor Agripino Ethes publicado recentemente uma obra sobre prothetica, os amigos e colle- gas, por esse motivo, se reunirão dentro de poucos dias em um almo- ço em sua homenagem, o qual se realizará nos salões do Club Militar.

— Por motivo de seu anniversario natalicio, os amigos e admiradores do sr. Mario Herdade, chefe politi- co de Inhauma, vão offerecer-lhe um almoço no dia 18 do corrente, na "A Minhoia". As listas de adhe- são se encontram na agencia de Pro- fectura de Piedade.

**Conferencias**  
O sr. Mattos Vieira fará, hoje, ás 15 horas, no Dispensario Antonio

**Dr. P. de Araujo Penna**  
Medico homeopatha, 36, Tra- vessa do Ouvidor. Terças, quin- tas e sabados, ás 16 horas. Te- leph. 25-3538.

**OPTICA MODERNA**  
CABA ESPECIAL DE OCULOS E PINCE-NEZ  
ARTHUR JACINTHO RODRIGUES  
RUA SETE DE SETEMBRO N. 47 — RIO DE JANEIRO



Enlace Maria Luiza Macedo-Geraldo Miguel Brown



Com o aparelhamento dos dias  
quentes surgem, todos os annos, nu-  
merosos casos de torcicollos.

As brotoejas são os sintomas pre-  
cursores, sendo que as crianças cla-  
ras, de pelle delicada, são mais ex-  
postas a esta irritação, produzida  
pelo suor, enquanto que os more-  
nos geralmente ficam poupados.

A torcicollos, via de regra, nada  
intelleto, o genero de alimentação  
sendo simplesmente uma infecção  
externa dos cannes sebaceos.

As crianças mal nutridas, atrophica-  
das, com immundidade (resistencia),  
são facilmente atacadas; entretanto,  
a irritabilidade da pelle é o factor  
mais importante.

O que cumpre agora que as mães  
fagam por impedir o aparelhamento  
desta affecção, que tanto martyriz  
as crianças?

É necessario, antes de tudo, pro-  
curar um quarto fresco e deixar a  
criança ao ar livre, igualmente em  
lugar fresco durante o dia, não es-  
quecendo que o collo deve ser inte-  
ramente evitado, pois o petz é ahi  
superpurgado.

Banhos frequentes ou duchas para  
refrescar o corpo e afastar o suor  
(4 a 5 vezes), nos dias de calor abra-  
zador, empoeando, em seguida, a cri-  
ança com talco, são os meios pre-  
ventivos mais efficazes para evitar  
as brotoejas, e consequentemente,  
a torcicollos.

**INSTRUÇÕES E CONSELHOS**  
Regimen para 4 meses, segun-  
do a 1.ª edição do "Guia das Mães",  
120 grámmas de leite de vacca, 40  
grs. de agua de arroz, 1 colher de  
sopa de açúcar, de 3 em 3 horas.

Caldo de laranja, 30 grámmas por  
dia.

**GUIA DAS MÃES**  
do Dr. Wittrock

Quarta edição, augmentada e  
melhorada. Lindas e numero-  
sas illustrações, com legendas  
instructivas, ensinando a ma-  
neira correcta de criar os bebês.

Cochilo Netto escreveu:  
"Este livro, á cabeceira das  
mães, será um escudo de pro-  
tecção para os filhos."

Pedidos ás Livrarias Alves  
Rio, S. Paulo, Bello Horizonte  
PREÇO: 12\$000

de Padua, uma conferencia sobre o  
tema "Vinde a Mim os pequeninos".

**Formaturas**  
Pela Faculdade de Direito da Un-  
versidade do Rio de Janeiro, for-  
mou-se o sr. Geraldo Mascarenhas  
da Silva, que em sua vida academi-  
ca, exerceu as presidenciaes do Di-  
rectorio Academico, do Directorio  
Central de Estudantes e foi membro  
do Conselho Universitario e Patro-  
nal de G. B. B.

Realizou-se a cerimonia da co-  
llecção de grão dos bacharelados  
deste anno, diplomados pelo Colle-  
gio Santo Antonio Maria Zacharias.  
Em nome da turma falou o bacha-  
relado Manoel G. de Lourenço, que  
pronunciou uma oração.

**THERMOMETROS CLINICOS**  
DE FUNCIONAMENTO GARANTIDO  
**"Casella, London"**

**SOLICITOU TRANSFE-  
RENCIA PARA A  
MESMA**

O tenente-coronel, intendente de  
guerra, Alfredo Agnello Simões dos  
Reis, solicitou transferencia para a  
reserva de primeira classe e da pri-  
meira linha.

**MULTA RELEVADA**

De acordo com parecer do 2.º  
Conselho de Contribuintes, o mi-  
nistro da Fazenda resolveu dispensar,  
por equidade, a multa imposta á  
firma Pereira Carneiro Cia. Ltda.,  
pela Recbedoria Federal de S.  
Paulo, por infracção do regulamento  
do imposto de consumo.

Grandes Novidades em  
Artigos para as Festas  
de Natal e Anno-Bom.

O maior e melhor sorti-  
mento de Artigos Finos  
para Homens e Meninos.

## A' TORRE EIFFEL

97 — RUA DO OUVIDOR — 99

Chapéos Panamás e  
Bolsas de Crocodilo  
para senhoras — Mo-  
delos exclusivos.

Completa secção de todos  
os artigos para viagem  
— Malas armario, de  
mão e com estojo.

**REDUZIDA UMA  
VERBA DA COMMS.  
SÃO CENTRAL DE  
COMPRAS**

Pelo Ministerio da Viçção foi co-  
municado ao da Fazenda a resolução  
no sentido de reduzir para 750:000\$  
o limite de 800:000\$ estabelecida na  
delegação de competencia que foi  
conferido ao sr. Otto Schilling, pre-  
sidente da Commissão Central de  
Compras, para empinhar despesas e  
expedir ordens de pagamento, nor-  
conta da consignação n. 1, verba 10,  
Estradas de Rodagem, art. 9.º da lei  
n. 5, de 12/11/34, credito "em ser"  
no Tribunal de Contas, para atten-  
der á aquisição de materias para a  
Commissão de Estradas de Rodagem  
Federaes.

**A POSSE DO NOVO DI-  
RECTOR DE FAZENDA  
DA ARMADA**

O almirante Tacito Reis de Moraes  
Rego, promovido recentemente, po-  
derado do presidente da Republica  
e nomeado director geral de Fazenda  
da Armada, na vaga, que deixa  
o tenente Adalberto Nunes, to-  
mará posse do alto cargo, amanhã,  
ás 14 horas.

**DISPENSAS NA  
MARINHA**

Foram dispensados hontem, das  
funções abaixo mencionadas, os se-  
guintes officiaes:  
Pelo director do Pessoal da Ar-  
mada foram dispensados: o capitão  
de corveta intendente naval Lysan-  
dro de Andrade dos serviços de Fa-  
zenda do couraçado "Minas Geraes"  
e o 1.º tenente intendente naval Nilo  
Lopes da Gama Andréa, dos serviços  
de Fazenda da Escola Naval.

### LEON BLOY

As conferencias do se-  
nhor Octavio de Faria no  
Centro D. Vital

Na sede do Centro Dom Vital, á  
Praça 15 de Novembro 101, sobre-  
conforme previamente se annunciou,  
teve lugar hontem, ás 17 horas, a  
primeira conferencia do escriptor  
Octavio de Faria sobre Leon Bloy,  
conferencia essa que causou a me-  
lhor impressão ao auditorio.

Amanhã, no mesmo local e á mes-  
ma hora, terá lugar a segunda con-  
ferencia sobre o mesmo thema. Po-  
derão assistir a todas as pessoas que  
o desejarem, não havendo convites  
especiaes.

**Casa Alemã**

## GRANDE EXPOSIÇÃO DE NATAL

Nenhum estabelecimento se recommenda mais para as suas compras  
de fim de anno, que a "Casa Alemã", que nunca apresentou sorti-  
mento tão grandioso de presentes por preços tão accessiveis como  
no Natal de 1935

PARA SENHORAS  
PARA CRIANÇAS

PARA HOMENS  
PARA O LAR

Ouvidor — Gonçalves Dias

## Encerramento dos cursos do Lycée Français



Aspecto da solemnidade vendo-se na presidencia o embaixador Hermite

Hontem, no Lycée Français, rea-  
lizou-se a festa de encerramento dos  
cursos e distribuição dos diplomas  
aos alumnos que terminaram o Cur-  
so Secundario e dos Premios de 1935.

Assistiram ao acto, o embaixador da  
França e senhora Hermite, o su-  
perintendente do ensino secundario,  
consul da França, drs. Ribas Carnei-  
ro, Issias Alves, Franklin Sampaio,  
presidente, e René Bougüé, thesourei-  
ro do Conselho de Administração, al-  
tas autoridades e pessoas de desta-  
que na nossa sociedade.

Foram entregues os diplomas aos  
alumnos que terminaram o curso e  
os premios de honra e medalhas de  
prata e bronze, offerecidas pela mu-  
nicipalidade de Paris.

Foi dada depois a palavra ao prof.  
Antonio Peryassu, paranympo da  
turma, que proferiu o seu discurso  
abordando a influencia da literatura  
francesa sobre o desenvolvimento li-  
terario do Brasil. Falou ainda o dr.  
Ribas Carneiro, que pronunciou vi-  
brante oração saudando os seus an-  
tigos alumnos, que lhe haviam pre-  
stado, no quadro, significativa homa-  
gem. A seguir, o orador da tur-  
ma, José Fluzza da Silveira, disse, em  
nome dos seus collegas, os adeuses  
ao Lycée Français, onde se tinham  
formado.

Continuou-se a distribuição de  
premios, findo o que o dr. Renato  
Almeida, director brasileiro do "Ly-  
cée Français", que, em nome do col-  
legio, despediu-se dos alumnos do  
3.º anno, chamando-lhes a attenção  
para a gravidade do momento bra-  
sileiro e mostrando as responsabilida-  
des que cabem aos moços no senti-  
do de combater e vencer os perigos  
que ora nos cercam.

Após os discursos do paranympo  
e do orador da turma, falou o em-  
baixador Hermite, que affirmou a sua  
satisfação por encontrar-se uma vez  
a mais, em dia tão festivo, no seio  
dos alumnos do "Lycée". Referiu os  
esforços dos administradores, dire-  
ctores e professores em desenvolver

## COLLARAM GRAO OS DOUTORANDOS DA ESCOLA DE MEDICINA E CIRURGIA

Uma assistencia numerosa com-  
poeu, hontem, no Theatro Muni-  
cipal, á collação de grão dos doutor-  
andos de 1935, pela Escola de Medicina  
e Cirurgia.

O paranympo da turma, sr. Pedro  
Ernesto Baptista, governador da ci-  
dade, no discurso que proferiu, or-  
dentou os novos cirurgieiros sobre a  
responsabilidade que a carreira me-  
dica encerra, disse: "É da essencia  
da nossa carreira, si não o desapa-  
go aor bens materiais, pelo menos  
a renuncia a toda ambição de al-  
cal-os."

Na idade em que os outros só pi-  
dem pensar nos aspectos risonhos  
da vida, nós nos defrontamos com  
as misérias physicas, ligadas inti-  
mamente tantas vezes aos desequi-  
lbrios ou perversões do sentimento  
resultantes de soffrimentos moraes  
e esse ambiente das tristes realida-  
des humanas põe desde logo em nos-  
so pensamento as linhas tristes do  
circulo da existencia e não os con-  
tornos imaginarios que o desconfi-  
camento desses aspectos determina.

Proém dahi a nossa inquietude  
o nosso desejo de minorar as dores  
senão mesmo de extinguil-as."

## FRIED. KRUPP GRUSONWERK A. G. MAGDEBURG

Machinas para a industria de borrracha, cimento, explosivos  
Representante: — RICHARD REVERDY, engenheiro  
RIO DE JANEIRO  
AVENIDA RIO BRANCO, 60/77-3.º andar, sala 6  
Telephone: 23-1232 — Caixa Postal, 1807

## SEGUROS

Accidentes do Trabalho  
Accidentes Pessoaes  
Accidentes em Transito  
Automovels  
Respons. Civil  
Fogo  
Transportes



CONSULTEM A  
**"BRASIL"**  
CIA. DE SEGUROS GERAES

SEDE: SÃO PAULO  
CAPITAL SUBSCRITO: 5.000:000\$000  
REALIZADO: 2.300:000\$000

Agentes Geraes: AV. RIO BRANCO, 111-2  
Foster Vidal & C. Tel.: 23-2510 e 23-6142  
SERVIÇO MEDICO: HOSPITAL EVANGELICO

**MAES!**  
"Galactophoro" é o tonico das mães, prin-  
cipalmente das mães que amamentam. O "Gala-  
tophoro" augmenta e enriquece o leite ma-  
terno, sendo ao mesmo tempo util ás senhoras  
e ás crianças. — Peçam prospectos elucidativos  
ao Lab. Camargo Mendes, enviando o coupon  
abaixo á Caixa Postal n. 2415, — S. Paulo.

Nome ..  
Endereço ..

**MAES!**  
"Galactophoro" é o tonico das mães, prin-  
cipalmente das mães que amamentam. O "Gala-  
tophoro" augmenta e enriquece o leite ma-  
terno, sendo ao mesmo tempo util ás senhoras  
e ás crianças. — Peçam prospectos elucidativos  
ao Lab. Camargo Mendes, enviando o coupon  
abaixo á Caixa Postal n. 2415, — S. Paulo.

Nome ..  
Endereço ..





O film laureado de  
**Jan KIEPURA**

Sejam louras ou morenas,  
Sejam mesmo estrangeiras...  
Tenham a graça e beleza  
Das mulheres brasileiras  
Não escolho meus amores  
Nem desfolho malmequeres...  
Sou de Venus um devoto...

**Amo todas as mulheres**

**KIEPURA CANTA**

**Amanhã no PALACIO**



UM  
DESLUM-  
BRAMENTO  
MUSICAL

**JANET GAYNOR**  
**HENRY GARAT**

**ADORAVEL**

Um romance  
feito de  
caricias,  
beijos,  
musica e  
amor!

**Almanhã ODEON**



Não ha casa-  
mento feliz

sem presente da CASA MUNIZ  
OUVIDOR, 69 e 102

**JOAIS DE OURO**  
BRILHANTES, PLATINA, PRA-  
TARIA E OBJECTOS ANTIGOS  
QUEM PAGA MELHOR E A

**CASA ROBERTO**  
AVENIDA RIO BRANCO N. 127  
Ao lado da "A Equitativa"

**ROUPAS FEITAS E SOB-MEDIDA**  
O SEU TERNO  
conservará indefini-  
damente a elegancia  
primitiva, com os  
FORROS  
ESPECIAES  
empregados pela

MAIS COMPLETO  
e melhor sortimento  
de Casimiras, Tropi-  
caes e Brins de linho

PREÇOS  
BARATISSIMOS

**ALFAIATARIA ORIENTE**  
131 — Avenida Marechal Floriano — 131



**UM CARNET PRAZOLOUVRE**  
PRATICO E ORIGINAL  
PRESENTE  
DE NATAL  
Carnet de Louvre  
12-R. CARIOCA-14

## THEATRO E MUSICA

### O FRACASSO DA TEMPORADA DE VERÃO

A temporada de verão, no Rio, anunciou-se com um brilho desusado, pelo menos pelo numero dos theatros que iam funcionar, numa simultaneidade rara nesta terra sem theatros.

Além do Rival e do Recreio, já no fim das respectivas temporadas, inaugurou-se o Regina; o Phenix marcou um empreendimento novo com a montagem de "Wanderlind", e, no João Caetano, a sra. Fernanda Lucia appareceu com uma companhia de "vaudeilles". Tudo isso ao mesmo tempo.

Emfim, o panorama era animador. Mas a illusão durou poucos dias. A sra. Fernanda Lucia foi a primeira a vender a impossibilidade de existir, dissolvendo a sua companhia e fechando o bello theatro da Praça Tiradentes.

Depois, o Phenix, que marcou logo de inicio um complicado incidente com a sra. Sonia Velga, que tem o destino dos casos rumorosos, passou a ser victima de uma verdadeira epidemia entre os seus artistas, o que levou o mysterioso theatro da rua Almirante Barroso a cerrar tambem as suas portas, que a Casa do Caboclo parecia ter desencantado.

E dahí? Disse o seguinte: a companhia de revistas que está no Recreio vai para São Paulo, esta semana e o Rival, depois de uma brilhante temporada, em que até Bertold Shaw e Marcel Achard foram representados, vai tambem fechar, para repouso da companhia e preparar viagem de Dulcina e Odilon a Europa.

E o resultado é que apenas o Regina restará em funcção, nesta cidade, que as cabôças curules chamam "maravilhosa" e que a, se não nos enganamos, a capital do Brasil... — L. M.

**ESCOLA DE DANSA DO MUNICIPIO**  
A sra. Maria Oliveira teve a gentileza de nos enviar uma carta de agradecimento pelas referencias, ainda justas, que fizemos á ultima exhibição de suas alumnas no Theatro Municipal.

**O DOMINGO DO RIVAL COM "PANCADA DE AMOR..."**  
O theatro Rival terá hoje, um domingo cheio do espirito de Noel Coward, nas tres representações de "Pancada de amor...", uma em machos e duas em fêmeas.

Os jorruas já se referiram ao trabalho de Dulcina nessa peça, traduzida por Carlos Bittencourt e Renato Alvim, onde ella encarna o segundo acto com Odilon, numa interessante demonstração de agili-  
dade physica.

Além de Dulcina e Odilon, actuam em "Pancada de amor" Aristoteles Penna, Norma Gerald e Jusilina Lavere.

**O GRANDE BANQUEIRO, SAE HOJE DO CARTAZ DO REGINA**  
"O grande banqueiro", a peça de Louis Verneuil ("La banque Nemo"), que serviu para inauguração do theatro Regina, deixará hoje o cartaz da elegante "bolta" da rua Alcindo Guanabara.

Tercia-feira proxima, o elenco que Olga Navarro encabeça, apresentará a segunda comédia desta temporada — "Côte d'Azur" — original de Birabeau e Dolley, que Alberto de Queiroz traduziu sob o titulo de "Quando desperta o amor..."

O dia de amanhã, no Regina, será apenas dedicado aos ultimos enaios e á montagem desse peça.

**HOJE DO CARTAZ DO RIVAL**  
"O grande banqueiro", a peça de Louis Verneuil ("La banque Nemo"), que serviu para inauguração do theatro Regina, deixará hoje o cartaz da elegante "bolta" da rua Alcindo Guanabara.

Tercia-feira proxima, o elenco que Olga Navarro encabeça, apresentará a segunda comédia desta temporada — "Côte d'Azur" — original de Birabeau e Dolley, que Alberto de Queiroz traduziu sob o titulo de "Quando desperta o amor..."

O dia de amanhã, no Regina, será apenas dedicado aos ultimos enaios e á montagem desse peça.

**HOJE DO CARTAZ DO RIVAL**  
"O grande banqueiro", a peça de Louis Verneuil ("La banque Nemo"), que serviu para inauguração do theatro Regina, deixará hoje o cartaz da elegante "bolta" da rua Alcindo Guanabara.

Tercia-feira proxima, o elenco que Olga Navarro encabeça, apresentará a segunda comédia desta temporada — "Côte d'Azur" — original de Birabeau e Dolley, que Alberto de Queiroz traduziu sob o titulo de "Quando desperta o amor..."

O dia de amanhã, no Regina, será apenas dedicado aos ultimos enaios e á montagem desse peça.

**HOJE DO CARTAZ DO RIVAL**  
"O grande banqueiro", a peça de Louis Verneuil ("La banque Nemo"), que serviu para inauguração do theatro Regina, deixará hoje o cartaz da elegante "bolta" da rua Alcindo Guanabara.

Tercia-feira proxima, o elenco que Olga Navarro encabeça, apresentará a segunda comédia desta temporada — "Côte d'Azur" — original de Birabeau e Dolley, que Alberto de Queiroz traduziu sob o titulo de "Quando desperta o amor..."

O dia de amanhã, no Regina, será apenas dedicado aos ultimos enaios e á montagem desse peça.

**O melhor presente á sua familia**

**E A AQUISIÇÃO DE UM TERRENO OU PREDIO, ISENTO DOS IMPOSTOS MUNICIPAES.**

**MUDA DA TIJUCA** — Informações com o coronel Padilha, á rua Pinto Guedes junto e antes do n. 136, nos domingos e feriados. Nos dias uteis á rua Conde de Bomfim, 546, casa 18, phone 48-1478.

**MARIA DA GRAÇA** — Informações com os srs. Magalhães á rua Feliciano de Aguiar, 119, Nicolão á rua Ferreira Cardoso, 4, phone 23-3327 e na Praça Tiradentes, 33, 1º andar, phone 22 — com o sr. Lourro Prado.

**FREI MIGUEL E PIRAQUARA** — NO REALENGO  
Informações com Tenente Vaz á rua Dr. Lessa, 163, sr. Nicolão á rua Santa Odilia, 92 e com os vigias nos bairros.

**TERRENOS SEM ENTRADA INICIAL — PREDIOS COM PEQUENA ENTRADA E PRESTAÇÕES A LONGO PRAZO.**

**COMPANHIA IMMOBILIARIA NACIONAL**  
RUA DA QUITANDA, 143 — PHONE 23-2101

**Refrigeradores GENERAL ELECTRIC**  
**Radlos PHILCO**  
**Discos, Musicas e brinquedos**

**A MELODIA**  
40 — RUA GONÇALVES DIAS — TEL. 22-2209

**Radio. - Jornal**

**PROGRAMMAS PARA HOJE**  
**RADIO "JORNAL DO BRASIL"**  
A's 7 horas — Jornal da manhã.  
A's 8 horas — Jornal da tarde.  
A's 9 horas — Programa infantil.  
A's 10 horas — Programa das Mães.  
A's 11 horas — Programa do almoço.  
A's 12 horas — Jornal da tarde.  
A's 13 horas — Programa do jantar.  
A's 14 horas — Notícias desportivas.  
A's 15 horas — Programa dominical.  
A's 16 horas — Programa da juventude.

**DEPARTAMENTO DE PROPAGANDA**  
Em onda longa e curta, supple-  
mento musical organizado para a  
hora do Brasil. Radio Cajati:  
1) O dia do Brasil; 2) A vida é  
sempre a mesma coisa; canção de  
Joubert de Carvalho, canto por Yo-  
landa Verlangieri, ao piano Fernan-  
da Glanetti; 3) Actualidades; 4) "Pa-  
lmas de rosas", valsa de José Au-  
gusto de Freitas, solo de violão pelo  
gusto de Freitas, solo de violão pelo  
gusto de Freitas; 5) Ministério do Tra-  
balho; 6) "Porque", marcha de Lu-  
cilla Marçal, canto por Lulu Mar-  
çal, ao violão prof. Freitas; 7) Cloro-  
formo, de Villa-Lobos, ao violão pro-  
f. Freitas; 8) "Vozes da noite", valsa  
de Gastão S. Lobo e Cesar Ladeira,  
canto por Yolanda Verlangieri, ao  
piano Fernanda Glanetti. Das 13.30  
a 14.15 — "Um inglês (só em ondas  
curtas); 1) Explicação sobre a mu-  
sica a ser irradiada; 2) "Felicidade  
perdida", samba de Lucilla Marçal,  
canto por Lulu Marçal, ao violão  
prof. Freitas; 3) "Noticiário"; 4) "Ca-  
jati", marcha de José Augusto de  
Freitas, solo de violão pelo profes-  
sor Freitas; 5) Através do Brasil;  
6) "Nuvens que passam", canção de  
Lima Peço, canto por Yolanda Ver-  
langieri, ao piano Fernanda Glan-  
etti.

**RADIO FLUMINENSE**  
De 12.30 ás 13.30 — Suplemento

**ÁSMA**  
BRONQUITE ASMATICA  
POS ANTI ASMATICOS  
"DESCOBERTA JAPONESA"  
EXUAM SEMPRE ESTA MARCA

**Para as crianças de todas as idades**  
**Tonico de calcioferro fosforado**  
**AUXILIA O DESENVOLVIMENTO**  
**COMBATE AS ANEMIAS**  
**FACILITA A DENTICAÇÃO**  
**FORTALECE OS OSSOS**

Preparação de DE FARIA & CIA. — Rua de São José, 74  
MEYER: Archias Cordeiro, 249 — Rio de Janeiro

**Missas**  
**OCTAVIO MENDES DE OLIVEIRA CASTRO**  
O Centro Industrial de Fiação e Tecelagem de Algodão e a Sociedade Cooperativa de Seguros Operários em Fabri-  
cas de Têxteis, profundamen-  
te conternados com o fallecimento  
do seu 1º secretario e prestimoso  
consocio sr. OCTAVIO MENDES DE  
OLIVEIRA CASTRO, director da  
Companhia Progresso Industrial do  
Brasil, convidam os seus consocio-  
s, parentes e amigos desse saudoso  
collega para a missa do 7º dia, que  
farão celebrar na proxima terça-  
feira, 17 de dezembro corrente, ás  
10.30 horas, na Igreja da Cande-  
laria.

**TODO O RIO ESTÁ RINDO, COMO NUNCA RIU, COM**  
**DULCINA e ODILON em**  
**Pancada de amor...**  
(Private lives)  
a celebra e engraçadissima comédia de NOEL COWARD,  
tradução de R. ALVIM e C. BITTENCOURT

**no RIVAL**  
HOJE — Em Vespertal ás 15 horas,  
e á noite, ás 20 e 22 horas  
ULTIMO DOMINGO

**CARTAZ DO DIA**  
RIVAL — "Pancada de amor..."  
A's 15, 20 e 22 horas  
REGINA — "O grande banquei-  
ro" — A's 15, 20 e 22 horas  
RECREIO — "O. K." — A's 20 e 22  
horas.

**"Essa peça, "Pancada de amor..." os frequentadores  
de cinema já tiveram occasião de ver a tela com o ti-  
tulo de "Vidas Particulares". A essa gente nós aconsel-  
hamos: — Troquem uma noite de cinema por uma do Ri-  
val. Confrontem o trabalho de Dulcina de Moraes com o  
artista que na tela, interpretou o papel de Annet-  
te. Confrontem com intelligencia e se orgulhem de ter o Bra-  
sil uma comediante do valor da estrela do lindo theatri-  
co da rua Alvim Alvim. Se assim fizerem, é provavel  
que não perderão mais os espetaculos da Companhia  
Dulcina-Odilon. E de isso passará a ter o seu gosto  
artístico mais apurado.**

**MARIO DOMINGUES.**  
("Correio da Noite" — 7-12-33.)

**AMANHÃ:**  
**Pancada de amor...**  
Bilhetes á venda para hoje, amanhã e depois  
na proxima semana:  
O 1º MANDAMENTO (Amistade)  
A ULTIMA PEÇA DA TEMPORADA



**PALACIO**

Telephones  
22-0838  
22-0119

Complemento: — 2.00 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 e 10.20.  
VANESSA: — 2.20 — 4.00 — 5.40 — 7.20 — 9.00 e 10.40.

A METRO GOLDWYN MAYER apresenta  
**ROBERT MONTGOMERY**

HELEN HAYES em  
**VANESSA**

(Seu drama de amor)  
CAÇADORES AEREOS — Sportivo.  
METROPHONE NEWS — Novidades internacionais, e Complemento Nacional da D.F.B.

**ODEON**

Telephone  
24-4033

Complemento: — 2.00 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 e 10.20.  
FILHINHO DE MAMAE: — 2.15 — 3.55 — 5.35 — 7.15 — 8.55 e 10.35.

A WARNER BROS. FIRST NATIONAL apresenta  
**"FILHINHO DE MAMAE"**  
(The Irish in us)

com  
**James Cagney**

PAT O'BRIEN — ALLEN JENKINS — OLIVIA DE HAVILLAND  
PARAMOUNT NEWS — Novidades internacionais, Complemento Nacional da D.F.B.

**GLORIA**

Telephone  
24-0097

Complemento: — 2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 e 10.00.  
SA. HO: — 2.20 — 4.20 — 6.20 — 8.20 e 10.20.

A INTERNACIONAL FILMS apresenta  
**MARY MARQUET**  
FRANÇOIS ROZET — JEAN MAX em

**SAPHO**  
(Improprio para menores)

do romance de ALPHONSE DAUDET  
PARAMOUNT NEWS — Novidades internacionais, Complemento nacional da D.F.B.

**IMPERIO**

Telephone  
22-0504

Complemento: — 2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 e 10.00.  
TENENTE SEDUCTOR: — 2.25 — 4.25 — 6.25 — 8.25 e 10.25.

A PARAMOUNT PICTURES apresenta  
**O TENENTE SEDUCTOR**

com  
**Maurice Chevalier**  
CLAUDETTE COLBERT — MIRIAN HOPKINS

ESCOLA A'S ARMAS — Desenho de "Marinheiro".  
METROPHONE NEWS — Novidades internacionais, Complemento nacional da D.F.B.

ROBERT TAYLOR • JEAN PARKER  
TED HEALY • NAT PENDLETON  
UNA MERKEL  
JEAN HERSHOLT

V. tambem se julga Sherlock? POIS VENHA COM TODO O SEU FARO POLICIAL DESCOBRIR O QUE HA NO

**O CRUZADOR MYSTERIOSO**

**REX**

TEL. 22-85-29

A FOX FILM APRESENTA  
AS ULTIMAS EXIBIÇÕES  
DE

**A Pequena Orphã**

AMANHÃ

JIMMY DURANTE — em  
**Carnaval da Vida**

PREÇOS  
PLATEA e BALCAO NOBRE .... 4\$400  
BALCAO (Elevador) ..... 2\$200

**RIO**

Rua Alcindo Guanabara

EDIFICIO REGINA

TEL. 42-18-41

Poltrona 4\$400 — Meia ent. 2\$200

A FOX FILM APRESENTA

**A Nave de Satan**

No programma

FOX MOVIEPHONE — NACIONAL D. F. B.

segunda-feira 23 no **REX**

GRACE MOORE em  
**"Ama-me sempre"**  
O MAIOR FILM LYRICO DO ANNO!

Dia 23 no Cinema **RIO**

**"A Canção do Beduíno"**  
Um romance de amor filmado na Arabia. Musica — Danças e costumes orientaes!



INSTRUCTIVO!  
INESQUECIVEL!

Um film altamente emocionante... que agrada sem reservas!

(Improprio para crianças)



**O LOBISHOMEM DE LONDRES**

HENRY HULL  
WARNER OLAND  
VALERIE HOBSON

AMANHÃ  
**GLORIA**

**CINE RIO BRANCO**

Phone 24-1630

HOJE  
**RINDO-SE DA VIDA**  
UNIVERSAL  
**O THEOURO DO MAR**  
COLUMBIA  
**SACRIFICIO GLORIOSO**  
UNIVERSAL  
11° e 12° episodios — Final

**CINE LAPA**

Phone 22-2548

HOJE  
**ARMANDO O LAÇO**  
Selectos  
**UMA NOITE DE AMOR**  
Columbia

**CINE CATUMBY**

Phone 22-3681

HOJE  
**O ANEL CHINEZ**  
Universal  
**OS CAVALLEIROS DO REI**  
Paramount

**Cine Guarany**

Phone 22-0435

HOJE  
**FRONTEIRAS DO AMOR**  
Fox  
**SACRIFICIO GLORIOSO**  
(9° e 10° episodios)  
UNIVERSAL

**METROPOLE**

Telephone 22-8280

**BAMBAS NA IDADE MEDIA**  
com BERT WHEELER  
e ROBERT WOOLSEY

**Homens de Amanhã**  
LOUIS WILSON e FRANK DARRO

**PARISIENSE - Hoje**

Sylvia Sidney em  
**COM QUAL DOS DOIS?**  
Edmund Lowe em  
**O Dom da Alegria**  
**O CACHORRO LOBO**  
(final)  
Amãhã — OS AVENTUREIROS  
HEROICOS — BADOONA —  
SURPRESAS DE CUPIDO

**Pós Ferruginosos De Motta Junior**

Medicamento usado ha mais de 30 annos nas anemias, fraquezas e irregularidades da menstruação.

**Informações Uteis**

**O TEMPO**

Previsões para o periodo das 18 horas do dia 14 as 18 horas do dia 15:  
Estado do Rio de Janeiro — Tempo: bom, nublado, com trovoadas locais. Temperatura: elevada.  
Estados do Sul — Tempo: instavel, com chuvas e trovoadas. Temperatura: elevada. Ventos: variaveis, com rajadas frescas.  
Estado do Rio de Janeiro — Tempo: bom, nublado, com trovoadas locais. Temperatura: elevada.  
Estados do Sul — Tempo: instavel, com chuvas e trovoadas. Temperatura: elevada. Ventos: variaveis, com rajadas muito frescas.  
**PAGAMENTOS**  
Thesouro Nacional  
Na Pagadoria serão pagas amãhã as seguintes folhas: — Montepio da Justica, de H. a Z., e Pensões da Vição (Desastre), de A. a Z.  
**Prefeitura**  
Serão pagas amãhã, as seguintes folhas de vencimentos de mes de novembro ultimo: Educação Secundaria, Geral e Technica, e Ensino de Extensão, os seguintes cargos:

**RADIO TUPI**

P.R.G.3 (O CACIQUE DO AR) P.R.G.3

1.280 KILOCYCLOS — 234 METROS

**PROGRAMMA PARA HOJE**

A's 10.00 horas — Programma da cidade.  
A's 12.00 horas — Musica variada (discos).  
A's 13.00 horas — Hora do gury.  
A's 15.00 horas — Transmissão do football.  
A's 18.30 horas — Studio — Programma da musica popular: Dupla Preto e Branco — Nair de Castro Leal — Jazz Tupi.  
A's 20.00 horas — Concurso de marchas e sambas, instituido pelo "O Cruzeiro" e a Radio Tupi: Jorge Fernandes e Grupo da Serejata — Nair de Castro Leal.  
A's 20.30 horas — Programma de musica ligera: Heloisa Vasconcellos — Jazz Tupi.  
A's 20.45 horas — Canções, por Jorge Fernandes.  
A's 21.00 horas — Concurso de marchas e sambas: Dupla Preto e Branco — Nair de Castro Leal.  
A's 21.15 horas — Recital de canto, por George James.  
A's 21.30 horas — Quarto de hora de musica ligera: Heloisa Vasconcellos — Jazz Tupi.  
A's 21.45 horas — Quarto de hora de musica de camera.  
A's 22.00 horas — Canções, por Jorge Fernandes.  
A's 22.15 horas — Quarto de hora de musica ligera: Walter Jimmy — Carolina Cardoso de Menezes.  
A's 22.30 horas — Quarto de hora de musica de camera.  
A's 22.45 horas — Quarto de hora de musica ligera: Walter Jimmy — Carolina Cardoso de Menezes.  
A's 23.00 horas — Boa-noite, até amãhã.  
Noticiario durante toda a irradição, a partir das 12.00 horas.

Telephone da Radio Tupi: 24-4050

**O JORNAL COUPON**

Terceiro Concurso — 1936

UMA collecção de 25 coupons, perfeitos, collada no mappa que deverá ser adquirido em nosso balcão, ou com os nossos agentes do interior (e cujo preço é de 35.000) será trucidada por um bilhete numerado que concorrerá ao sorteio dos premios.

**HOJE ALHAMBRA**

O CINEMA DOS BONS FILMS

O Programma Serrador re-apresenta, a pedido  
**Não me esqueças**

com Magda Schneider e Beniamino Gigli  
Complementos: "Maravilha floral (nac. D. F. B.) — Fox Movie-tone (novidades internacionais)

Tel. 22-7092

Horario:

2 — 4.30 — 6 — 8 —

10.30 horas.

HOJE — No Palco: às 4. 8.30 e 10.30 horas

Jimmy Shure apresentará

**BROADWAY SCANDALS REVUE**

8 lindas Girls americanas, recém-chegadas de Nova York, num "BIG PARADE" de graça e beleza. CANTO, DANSA, SAPATEADO, ACROBACIA e formidavel interpretação do SAMBA BRASILEIRO "Remex as cadeiras, bahiana!".





# Paulistas e cariocas num confronto decisivo

## A «Zaga» que venceu os técnicos

### O MAXIMO COTEJO

NARIZ-ITALIA DERAM RAZÃO AOS JORNALISTAS



Os técnicos, apreciando embora o valor individual de Nariz e Italia, que apparecem no «clêchê» acima, jamais haviam collocado em par os full-backs do Vasco e do Botafogo. Ambos jogavam na esquerda, era a resposta. A quantos, co- bravam esta zaga. Os jornalistas, confiantes no seu critério, insistiram sempre por que fosse experimentada a referida dupla. Fizerao mesmo u- ma campanha logica, que, não obstante, encon- trou resistentes os técnicos. O tempo, é, porém, o grande mestre de todas as coisas e, ainda neste caso, collaborou com os cronistas. Um dia jogavam pretos contra brancos. O «Diário da Noite» persistia, porém, e, finalmente, Nariz tornou ao lado de Italia. Tiveram uma acção p- tante da «Taça de Ouro», ambos foram ap- çen tados «hors concours», e hoje deverão assom- brar na Paulicéia. Como se verifica, Italia e Na- riz, a zaga que venceu os técnicos, facultaram um triumpho à imprensa sportiva

O grandioso Ca-  
riocas x Paulistas  
de hoje — A orga-  
nização dos qua-  
dros — O juiz — Va-  
rias notas

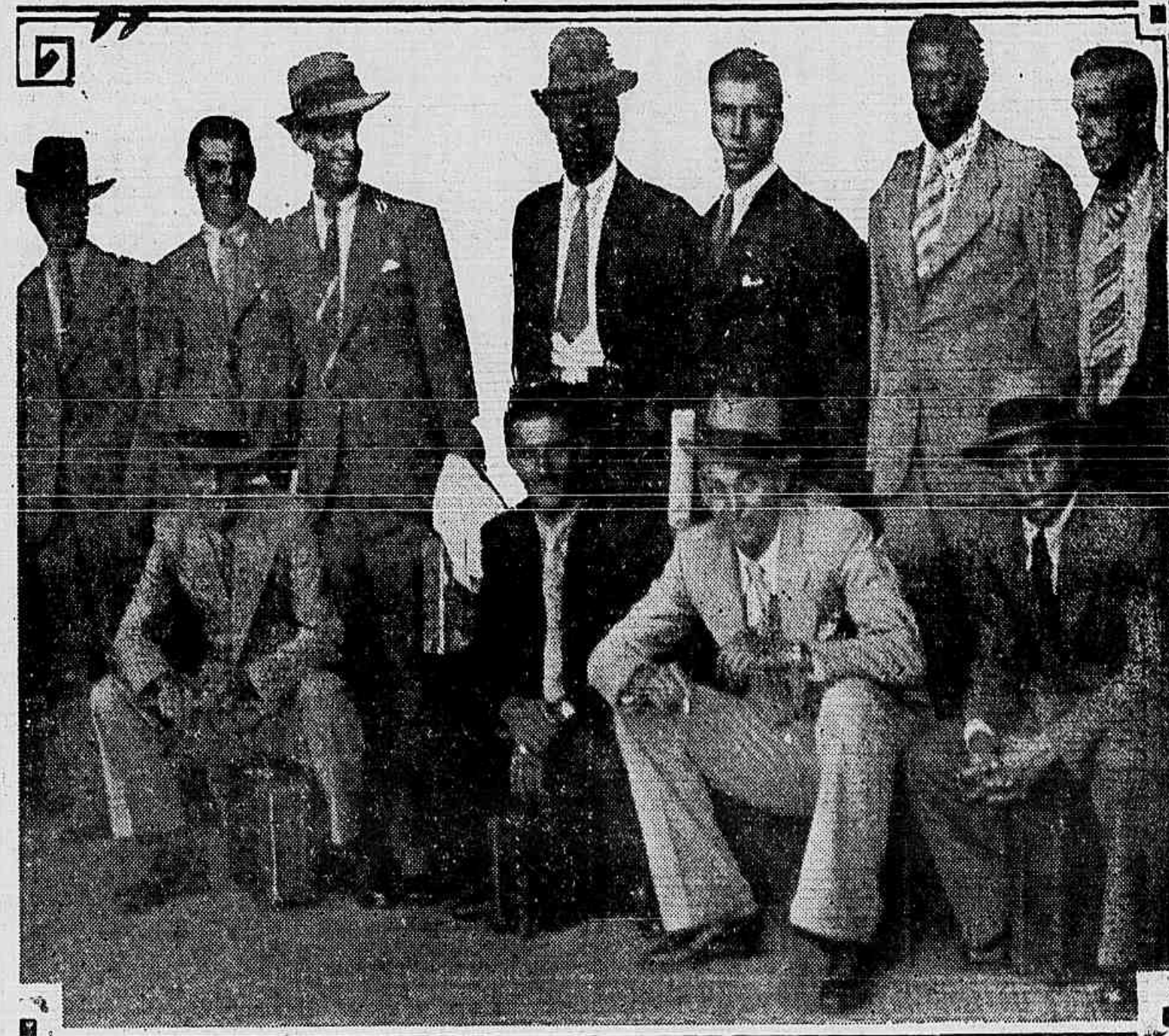
Realçar o valor de um cotejo em disputa da hegemonia do football nacional, desnecessário quasi se nos torna, pois que o publico já de so- beito, sabe o que representam taes jogos. E hoje mais uma dessas par- tidas será realizada, o que, certo, movimentará toda a torcida da me- tropole ao campo do Fluminense. E' sempre um match esperado e aguardado com a maior das ansida- des, porque mesmo não estando con- stituídos os contendores, com os maiores valores do football do paiz, toda a tradição e o passado glorioso que orná a taça jogos, são a maior garantia de seu sucesso e o maior atractivo para os sportistas do Bra- sil inteiro. Os maiores valores do nosso «soccer» já desfilarão, nos passados annos, nessa excepcional prova que em todos os tempos ser- viu para definir a quem pertencia o sceptro do sport do paiz e assim Paulistas e Cariocas revivem sempre o que de mais emocionante e bello foi dado presenciar a todos os que os têm assistido pelear.

E nós, da chronica sportiva, cario- ca, não podemos deixar de lançar daqui, um apello aos nossos repre- sentantes, para que, rememorando os feitos dos homens do passado, empreguem toda a sua alma, todo o seu valor, para verem mais uma vez victoriosa a cores do Distrito Fe- deral, pondo de lado quaisquer sen- timentos de clubismo ou interesses pessoais, e trabalhando todos unidos para a conquista do objectivo com- mum: o triumpho sobre os paulis- tas, adversarios valerosos e os mais temiveis rivales, pela sua fibra, pelo entranhado amor que dedicam à ter- ra bandeirante e pela aprimorada classe de football que praticam.

Ao pisar em campo, pois, devem os guanharrinos capacitar-se da excepcional responsabilidade que lhes peará sobre os hombros e tudo fazerem para corresponder à con- fiança dos técnicos e do publico, que a elles incumbiu do desempenho de tão grandiosa missão.

#### O VALOR DOS CARIOCAS

A selecção carioca, composta de alguns valores dos mais representa- tivos da nossa metropole, embora



A turma paulista poucos momentos após a sua chegada, posando para O JORNAL

não seja a melhor que se poderia fazer, dada a sessão em nossos sports, é no entanto um conjunto bastante respeitavel, capaz de exibi- r um bom football.

O trio final, por exemplo, é de uma solidez a toda prova e o ponto mais perfeito e de maior resistencia de todo o quadro. A linha media, composta somente de jogadores do Fluminense, teve, no campeonato, acção destacada e poderá se opor com vantagem á offensiva dos paulistas.

homogenea e forte como se deseja- ria, poderá ter um bom desempenho se agirem todos com o entusiasmo e controle que se necessita.

#### OS PAULISTAS

Tambem não representam os paulis- tas o valor integral do football de sua terra.

Quadro sem medalhões, no entan- to, formado, na sua maioria, de es- treantes em jogos de tal natureza, compõem-no, no entanto, algumas revelações, capazes de grandes fei- toes, como Bahianinho, Paschoalino,

Carloca e Paulo, todos da linha deanteira, e mais Junqueira, que o publico carioca já conhece.

Os demais da defesa são elemen- tes de valor comprovado, já tendo actuado em partidas de responsabi- lidade, como Pedrosa, Iracino, Raffa e mesmo Fierotti, Duilio e Barros.

#### O JUIZ

Escolhido, de commun accordo, entre os arbitros cariocas, foi indi- cado pela APEA para arbitrar a par- tida, o sr. Guilherme Gomes, do quadro da Liga Carioca.

OS QUADROS  
Formarão as equipes, assim con- stituídas:

PAULISTAS:	CARIOCAS:
Paulista	Batista
Fierotti	Marin
Iracino	Machado
Duilio	Marcial
Barros	Brant
Raffa	Orozimbo
Junqueira	Sá
Bahianinho	Russo
Paschoalino	Plácido
Carloca	Mamede
Paulo	Hercules

# CONFIANTE NO SEU ENTUSIASMO

OS PAULISTAS AGUARDAM O MOMENTO DO CHOQUE DECISIVO — POUCAS HORAS ANTES DA PARTIDA — UM ROSARIO DE ESPERANÇAS — ESTRELLAS NOVAS DE GRAN- DE FULGOR — «O JORNAL» NA INTIMIDADE DOS «CRACKS» BANDEIRANTES

Desde hontem pela manhã são hospedes da «Cidade Maravilhosa» os novos «cracks» bandeirantes, que esta tarde disputarão com os cario- cas a posse do titulo de campeão brasileiro do football.

Chamamos de novos «cracks» porque a embaixada que a Associa- ção Paulista de Sports Athleticos nos enviou é formada por uma ra- pazada sadia e joven, a qual muito embora não esteja habilitada a em- baixas de tamanha responsabilidade, suppe habilmente qualquer falha tecnica do conjunto pelo entu- siasmo extraordinario com que luta desde o primeiro segundo da refrega.

Os jogadores hontem chegados a esta capital mostravam-se bem dis- postos e muito confiantes.

O JORNAL foi visitado no hotel onde se acham hospedados. Almo-

representavam a Paulicéia nos emba- xas do campeonato nacional eram formados em quasi sua totalidade por nomes consagrados pela chroni- ca sportiva. Tunga, Zarzur, Bata- tas, Araken, Gabardo, Orozimbo, e tantos outros foram os continua- dores dos feitos de Del Debio, Tuf- fy, Grané, Amilecar, Helior, Felício, isto sem falarmos no grande Frie- denreich.

Hoje no entanto, surge uma ver- dadeira alvorada de novos e os no- mes dos que seguem as pegadas dos «astros» do passado affluem na em- baixada do entusiasmo, num fla- gante autentico de uma lenda que se desfaz.

Iracino, que sem ser o mais velho da turma é o mais antigo na selec- ção apeana — apenas viemos cheios de fé e entusiasmo, emprestar a nossa solidariedade ao maior certame nacional.

Na nossa turma não existem jogadores dos feitos de Del Debio, Tuf- fy, Grané, Amilecar, Helior, Felício, isto sem falarmos no grande Frie- denreich.

Hoje no entanto, surge uma ver- dadeira alvorada de novos e os no- mes dos que seguem as pegadas dos «astros» do passado affluem na em- baixada do entusiasmo, num fla- gante autentico de uma lenda que se desfaz.

luta, dizia-nos o joven center-half do match paulista. Olhe, o Rapha é um «demonio vivo» dentro do campo. Então se elle ver um pan- no vermelho pela frente fica peor do que um touro.

Nessa altura da palestra, Luizinho, resolve dar uma bola.

Chama Rapha, e pegando-lhe pelo braço, diz:

— «O Barros falou de você, mas

#### Falta de folego

Em regra, os nadadores que começam queixam-se da falta de folego.

E, como que querendo justificar esse estado de pre- cariedade de resistencia, atiram-se a'agua e, como se estivessem competindo, nadam 25 ou 50 metros para, em seguida, extenuados, di- zerem, amarellos e pondo os bofes pela boca:

— Viu? Não posso mais! estou meio morto de can- sado!

Para esses nadadores aconselhamos, primeiro, gym- nastica respiratoria e, se- gundo, natção o mais do- vagar possivel. O nadador sem folego não deve nadar depressa. Depressa nadam os que já têm folego.

«Não ha quem possa com Joe Louis» — di- se Uzcudum ao reco- brar os sentidos

NOVA YORK, 14 (H.) — Entre- vistado na sua cabine logo depois do sensacional encontro em que venceu Paulino Uzcudum por K. O. technico no quarto assalto, Joe Louis an- nunciou que partiria para Havana a 18 do corrente afim de medir-se com Castanaga no proximo dia 29.

O famoso «Demolidor» mostrou-se muito satisfeito com a perspectiva de visitar Cuba, paiz que desejava ha muito conhecer. Terminou elo- giando a seu adversario, cuja cora- geira assinalou.

Uzcudum, que está profundamente oba- tido, permaneceu vinte minutos sob duhas antes de recobrar os sen- tidos. O medico deu-lhe dois pon- tos no labio superior, que foi com- pletamente transpassado pelo pres- esquerda.

Ao recobrar os sentidos Paulino declarou que abandonava definitiva- mente o ring e acrescentou:

«Não ha meo quem possa ven- cer agora Joe Louis».

O pugilista basco terminou an- nunciando que seguiria breve para a Hespanha.



Ahi temos o joven Joe Louis, que está a dois passos do Campe- nato do Mundo

## A victoria do Demolidor

Grandes manifestações ao novo «astro» do pugilismo — A palavra dos mais notaveis pugilis- tas da actualidade e de outros tempos sobre o valor do boxeur negro — Como Uzcudum falou aos jornalistas

Repercutiu fortemente nesta capital o triumpho espectacular de Joe Louis, conquistado sobre Paulino Uzcudum, o veterano hespanhol que jámal soffreu ao menos um «knock-down».

O novo successo de Joe tem real significação, pois foi elle obtido so- bre um homem que teve o seu vi- torioso posto á prova innumeras vezes e das quaes se não galhardamente «knock-down».



Jogadores e directores da embaixada paulista em franca camaradagem á hora do almoço

eram, e foi entre geraes expansões de alegria que passamos alguns mi- nutos na intimidade daquela mo- cidade radiosa e feliz.

UMA LENDA QUE SE DESFAZ  
Antigamente os seleccionados que

NA HORA DO ALMOÇO  
Como accentuamos acima, almo- gavam os paulistas quando chega- mos ao Hotel. Em pouco gosava- mos da intimidade de todos elles.

— Não somos «cracks», dizia-nos

ditavel. Vamos jogar amanhã com a maior boa vontade e com o desce- jo de levar para São Paulo o titulo de campeões do Brasil.

BARROS E RAPHA  
Jovens ainda, eram os mais ale-

gres da turma. Distribuíam alegria e diziam chistes e graças aos com- panheiros.

— Eu quero vêr é como se arran- jaria os cariocas para conterem o impeto com que nos atiramos. A

se esqueceu de dizer que o que nós queremos mais é ver o Batatas pe- gar um do Carloca.

Continuavam naquella animada palestra se nós não resolvessemos vir embora escrever estas linhas.



# Os maiores nadadores da cidade, hoje, num cotejo sensacional, exibem-se na piscina do Fluminense

## NEUZA — A DONA DA CABEÇA MAIS BONITA DA CIDADE



NEUZA CORDOVIL

Entre as nadadoras cariocas, Neuza Cordovil é, sem dúvida, a que mais se destaca pela elegância. E' um sorriso permanente. E' a travessura

sympathica, onde está preside o bulício e domina a anarquia infantil. Neuza nada de costas e diz que vai nadar também o "crawl".

Vae competir hoje, duas vezes, com a novíssima e como senior, nos 100 metros de costas.

E' uma nadadora de grande futuro. Hoje deve bater o record de novissimos, o que, igualmente, deve fazer a sua companhia de club Luis Bonifacio.

Neuza é estudante. Pertence ao I. B. P. Começou a nadar por uma questão de capricho. Disseram-lhe um dia — alguém que elogiava sua forma — que ella não dava para a natação.

— Vou mostrar a você, teria dito Neuza, que, daqui a um anno, baterá um record.

Isso foi exactamente no dia 13 de dezembro do anno passado, em uma festa em sua casa.

Hoje Neuza tem que cumprir a sua palavra.

Cumprirá?

E se não cumprir?

— Nunca falto com a palavra — disse-lhe ella, hontem. Apesar de "seu" Gerson Bandeira dizer pelo "Diário da Noite" que eu não levava nada a sério, vou mostrar que, em natação, não sou assim. Você verá!

E dizendo-nos isso, Neuza, a linda menina que possui a cabeça mais bonita da cidade, sorriu e... pulou a'gua.

A piscina do Tijuca, a essa hora, reorganizava.

Que espectáculo bonito offerece o "tanque" caíui nessas tardes quentes!

Os novos dirigentes do Flaminguinho

Tendo sido preenchidos os cargos vagos, em assembleia geral extraordinária, recentemente realizada, ficou assim constituída a nova directoria que regerá os destinos do Flaminguinho até 6 de maio do proximo anno.

Presidente, Waldemar de Oliveira; vice-presidente, Mario Biscardi; 1º secretario, Gabriel de Andrade; 2º secretario, Orlando Amendola; 1º thesoureiro, Raphael Cardanelli; 2º thesoureiro, Edmundo de Souza; 1º director de sports, Irineu Rodrigues; 2º director de sports, Niro Merolla; procurador, Rogério Gonçalves Braga; director de basketball, Floravante d'Angelo; director de volleyball, Julio Liebonan; director de ping-pong, Graciano Cataldi; Conselho fiscal: Abel Corrêa Reis (disciplina sportiva), Vicente Filopoli (Finanças), Kelson Torres dos Santos (disciplina geral); zelador, Joaquim de Oliveira Mattos.

## O C. R. Icarahy atravessa um momento de intenso progresso

O sympathico C. R. Icarahy, ao que parece, está decidido a evoluir, engrandecendo-se e engrandecendo o sport aquatico nacional.

Depois, então, que o general Newton Cavalcanti, pelo decreto 3.410, de 11 de novembro ultimo, doou ao club o terreno que havia desapropriado para isso e exactamente aquelle que ha 40 annos o Icarahy occupava — tanto enthusiasmo agitou os seus associados que, só no referido mez, isto é, em novembro, elles propuzeram os seguintes, novos associados:

Proprietarios: Dr. Claudino Victor do Espirito Santo Junior, Gastão dos Santos Castro, Carlos Affonso Langeo Nunes, Aluizio Alves Dantas de Araújo, Roberto Pinto da Luz, Affonso Carlos de Albuquerque Nunes, dr. Clovis Bastos Santiago, Oscar Dawes, Teimo Braga, capitão Lourival Serda da Motta, Gastão dos Santos Castro Junior, Waldyr Victor do Espirito Santo, Kyro Victor do Espirito Santo, Pedro Medina Coelli, dr. Henrique Ladgen, dr. J. Brandão Junior, Ney Gomes da Silva, Alvaro Sardinha, Wanderley Gonçalves de Oliveira, Rogério Pinheiro Guimarães, Walter Waddington, Raul Gammeiro, Armando Augusto Ferreira, Tristão Augusto dos Santos, dr. João Baptista Rodriguez Argemir da Silveira Bulcão e João do Rego Medeiros. — (27).

Contribuintes: Amarillo Monteiro da Silva, Aristides dos Mares Guis, José de Lima Franco, Affonso Sarno, Arnaldo Cardoso de Figueiredo, capitão Albano de Azevedo Falcão, Tertuliano Donadio, Marco Aurelio de L. Meneses, Carlos Ubratan Jathay, Luiz

Castro Lopes, João Claudino Costa, Lombino Borba de Moura, Mario de Mendez Junior, Hilton Machado, Górgio Passos de Liza, Rogério Baraa, Oswaldo Barata, doutor Moacyr Orsini, Gladstone Paixão, Adolpho Paulino Soares de Souza, dr. Octavio de Carvalho Valle, Ederto Azeredo, Luiz Philippe Fritsch, Honorio Paulino Soares de Souza, Carlos Torres, Annibal Costa Vaz, Fernando de Assis Paçeco, Paulo Accioly A. Bastos, Jorge Accioly A. Bastos, Waldemar dos Santos Castro, Gualter Coelho dos Santos, Henrique João Moderno, Orlando Green Short, Elmano Conceição Magalhães, Melcides Antão, Gastão Brun, Luiz Brun Filho, Henrique Caruso, Waldemar Gameiro, Mahirno Reis Junior, Alberto Lima dos Santos, Webster Fritsch, Thomaz Silva, tenente João Florentino Meira Vasconcellos, Cesar Accioly, A. Bastos e Milton Lima dos Santos. — (47).

Aspirantes: Manoel de Azevedo e Silva, Wilson Bellofonte de Lima, Deodoro Gomes de Azevedo, Sebastião Lemos, Carlos Barreiros Terra, Alexander Kerr Millar, Dinclide Chaves de Mesquita, Everardo Tavares dos Reis, Gerardo Caminha da Silva e Durval Praes Conceição. — (12).

Athletas: Manoel de Oliveira Campos, Aloysio Sodré Perissé, Alcides Nunes Rodrigues, Orlando Pereira de Souza, Almir Tavares de Almeida, Nelson Americano Freire, Antonio Barreto Baltar, Ruy Vieira de Carvalho, Custodio José Sant'Anna, Opencio Alves Tinoco e Guy Mariz. — (11).



## Akquist venceu Jack Crawford

MELBOURNE, 14 (H.). — A final do campeonato de tennis do Estado de Victoria, disputada hontem, foi ganha por Jack Crawford, por 6-2 8-6 4-1 e 6-2.

QUANDO um homem de negócios ainda não fez o seu seguro de vida, — AINDA não é um HOMEM DE NEGOCIOS.

# Alencar de Carvalho não será profissional

## O CAMPEÃO CARIOCA ESTÁ PAGANDO UMA DIVIDA DE GRATIDÃO

### Mudanças de raia

Não parece ter importância, mas em natação é importantíssimo que os nadadores nunca ensaiem na mesma raia.

E' para que não fiquem viciados, sentindo grande diferença (para impressão) quando os sortelos, nos dias de competição, lhes designem raia diferentes.

## Aviso do Riachuelo F. Club aos seus consócios

Por nosso intermedio a directoria do Riachuelo Tennis Club previne aos associados que ainda não têm as suas cartellas devidamente legalizadas, que o prazo para a legalização das mesmas termina no dia 30 do corrente mez.

# Na piscina do Fluminense

## A SEGUNDA PARTE DO CONCURSO DA L. C. N.

A tarde da natação que a L. C. N. leva a effecto hoje na piscina do Fluminense F. C., está com o seu exito assegurado.

A primeira parte, realizada hontem, serviu para demonstrar a forma dos nossos nadadores. Bateu um record brasileiro, tres cariocas e um de classe, evidenciaram elles um progresso que hoje vai ser confirmado.

Aluizio Lage, por exemplo, deve alcançar 1'41" nos 100 metros. Elle está em condições de realizar essa proeza.

Alencar de Carvalho e Carlos Vasconcellos estão preparados para uma performance digna de nota.

Edgard Arp, que ante-hontem bateu o record brasileiro nos 100 metros de peito, não deu o que se esperavam os technicos do Botafogo.

Lygia Cordovil, agora um pouco mais em forma, baixará a marca da L. C. N. nos 200 metros livres. Lygia deve fazer 2'40".

O record de novissimos, no nado de costas, vai cair, batido por Luis e Neuza, e talvez por Dorci.

A impressão que temos é que o concurso de hoje será um rosar-o de records novos.

A piscina tricolor, por isso, deve ficar hoje repleta de aficionados.

As provas obedecerão ao seguinte programma:

## A organização da secção de Tiro ao Alvo do C. R. Flamengo

O Club de Regatas do Flamengo comunica por nosso intermedio, aos seus associados, que está estudando a organização da Secção de Tiro ao Alvo, e, assim, convida a todos que desejem praticar esse sport a favor de seu comparecimento a secretaria, para prestar as necessarias informações, pelo preenchimento de um formulario.

# A MAIOR VICTORIA: sobre o preconceito antiquado

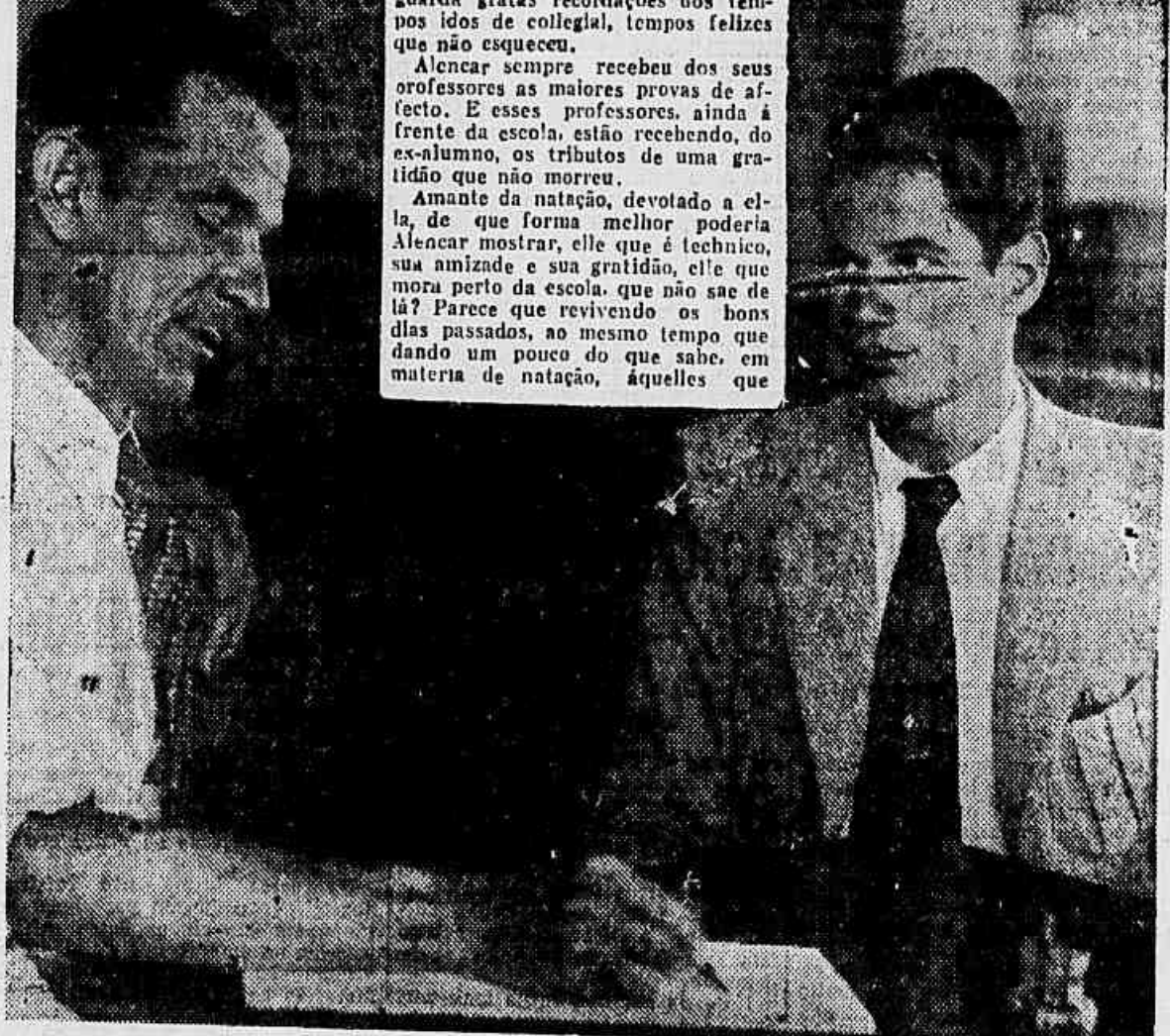
O meio foi vencido. Calu o reduzio de puritanos.

E a cidade, por isso, hoje se ostenta como a "primus inter pares". Ninguém mais acha feio. Ao contrario, todos julgam coisa naturalissima uma moça nadar.

São Paulo, tambem, sacudiu o juço, para longe, dos moralistas hypocritas. As moças de lá nadam tambem. E nadam bem.

A onda de independencia, a victoria das nossas patrias, ou, melhor, o advento da sinceridade que emagou a mentalidade quinhentista dos insuccessos, precisa alastrarse conquistando novos sectores, no Brasil.

Porque, afóra Rio e São Paulo, ao que sabemos, nas demais capitais do paiz ainda persiste o preconceito tolo pelo qual tudo fica feio ás moças, até mesmo quando nadam, aperfeiçoando o seu physico para a



Alencar de Carvalho palestrando hontem na redacção de O JORNAL com o nosso redactor

No outro dia publicamos uma nota para dizer que Alencar de Carvalho, o nosso campeão de costas que a cidade tanto aprecia, estava inclinado a deixar de ser nadador para, como professor de natação, em um educandario carioca, dedicar-se á profissão de treinador.

Dissemos, então, que, se a natação perder um optimo elemento, praticante, amador, em compensação, ganhava um excellent profissional.

Não será assim, todavia, nem a natação perderá o seu excellent nadador, nem o educandario o deixará de contar com as lições de um tecnico.

E' que Alencar, ex-alumno da escola em cuja piscina ensina a natação, e amigo dos seus proprietarios,

cursum a escola e desejam praticar o lindo e salutar sport.

Para nos explicar isso e agradecer as referencias que lhe fizemos, Alencar hontem esteve na nossa redacção.

Gostamos duplamente da sua visita, porque ella nos proporcionou o

ensino de lha dardos as nossas feticções pelo seu brilhante feito de sexta-feira ultima, quando bateu o "record" carioca nos 200 metros de costas, e nos permitiu dar a boa nova aos leitores de que a natação da cidade continuará a contar com um dos seus melhores valores.

## Foi um "uppercut" violentissimo — dizem os chronistas americanos

NOVA YORK, 14 (U. P.). — Paolino Uzcudum lutou corajosamente durante todos os quatro assaltos, até cair fulminado por um, sarvaiveda de esquerdo, e direitos contra o queixo.

Constituindo uma guarda impenetravel com os braços, os hombros e os cotovelos, elle, todas as vezes que soava o gong marcando o inicio do round, marchava resolutamente contra o adversario. Ver por outro arriscava expor a cabeça aos golpes perigosos do negro.

Este trabalho irreprehensivelmente durante todo o transcorrer da pugna, golpeando com extrema facilidade, como se fora um gato a caça de um rato.

Gracias á guarda fechada que adoptou, Paolino conseguiu ficar praticamente livre dos socos de Louis até o segundo assalto, quando este começou a acertar o alvo, attingindo, de preferencia, os pontos mais vulneraveis.

No terceiro e quarto assaltos, Louis adoptou a mesma technica, atacando com jabs e hooks de direita e esquerda a cabeça e o corpo do hespanhol. Quando surgiu a desejada

## Castanga quer vingar Uzcudum

HAVANA, 14 (H.). — Ao ter noticia da derrota de Uzcudum, o pugilista Castanga, que deverá meditar a 29 do corrente com Joe Louis, declarou que era dez annos mais moço do que o famoso boxeador hancó e estava decidido a tentar o impossivel para vingar a sua raça.

Castanga manifestou a esperança de dominar Louis por K. O. logo no terceiro assalto.

# João Havelange recordista

João Havelange, do Fluminense F. Club, desde ante-hontem detém mais um record. Nos 1.500 metros, nada livre, 21'39" 4/5.

O ultimo feito do sympathico nadador não nos convenceu, ainda, elle nadou mal, ou como preferirem, nadou bem mas muito aquém das suas possibilidades.

Havelange não fez o menor esforço, a não ser no final da prova, quando mostrou de quanto é capaz.

Nossa impressão é de que Havelange, quando conseguir equilibrar as suas passagens, leito é quando sobber



João Havelange

## A A. Portuguesa tem nova directoria

Em assembleia geral realizada, ante-hontem, foi eleita a nova directoria da A. A. Portuguesa para o periodo de 1935-1936: presidente, Manoel da Rocha Pereira; 1º vice-presidente, Accioly Brandão Pereira; 2º vice-presidente, Manoel Gomes da Silva Filho; secretario geral, Nathaniel Beato; 1º secretario, José Rodrigues Lopes; 2º secretario, Francisco da Silva Dionysio; 1º thesoureiro, Manoel de Souza Cardoso; 2º thesoureiro, Luiz Antonio Salvador; 1º procurador, Joaquim Leitão; 2º procurador, Antonio Lopes Santos; commissão de sports, Antonio Diniz Junior, Jayme Pacheco Barbosa e Linneu Pereira de Souza.

## Os representantes argentinos na Taça Davis

BUENOS AIRES 14 (H.). — Antonio Lopez e os tenistas Del Casillo, Zappa e Catarruzza serão os representantes da Argentina na disputa da Taça Davis.

## Unidade

A unidade muscular é essencial para o individuo duro, hypotonicado, poderá nadar. A condição essencial, pois, para nadar ter a maior velocidade, é, o que se consegue facilmente com exercicios apropriados.

Sacudam os braços, como quem quer que elles deixem o corpo, façam a mesma coisa com as pernas; exercitem uma tremedeira nas mãos e nos pés, enfim, sacudam bem os musculos, fazendo contorções de todos os modos imaginaveis, com a cabeça, o tronco e os musculos, e a flexibilidade necessaria apparecerá como por encanto.

## Assembléa Geral Ordinária no Riachuelo Tennis Club

Realiza-se no proximo dia 20 do corrente, ás 20 horas, a eleição dos cargos de presidente, 1º e 2º vice, Conselho Deliberativo e Conselho Fiscal, de accordo com o art. 131 dos Estatutos.

O presidente, pede por nosso intermedio o comparecimento dos senhores associados quites no dia e hora acima, afim de tomarem parte na Assembléa Geral Ordinária.

## Realiza-se, amanhã, a assembléa geral do Botafogo F. C.

O Botafogo F. C. realizará, amanhã, 16 do corrente, ás 21 horas, em ultima chamada, uma reunião em assembleia geral afim de eleger o seu Conselho Deliberativo para o quadriennio de 1935 a 1939, o que será feito com a presença pessoal de qualquer numero de associados quites e com mais de seis mezes de admissoão.



# São Paulo trabalha activamente pelo progresso definitivo do automobilismo brasileiro

## O campeonato de atletismo para veteranos

### A Federação Metropolitana inicia amanhã a disputa dessa competição

Como preliminar do jogo São Christóvão x Olaria, a Federação Metropolitana fará disputar, amanhã, na pista do Vasco, a primeira parte de seu Campeonato de Atletismo para Veteranos.

Muito embora nenhuma outra equipe possa alimentar esperanças de vitória sobre a do Vasco, a equivalência de valores existentes entre os elementos desta mesma equipe é de molde a proporcionar interesse pela disputa das provas.

O programma de amanhã comportará apenas sete provas, tres de campo (disco, peso e extensão) e quatro de pista (200 e 800 metros rasos e 110 metros barreiras).

**O HORARIO**  
A competição deverá iniciar-se ás 13.30 horas e terminar ás 15.30.

**OS JUIZES**  
O Departamento Autonomo do Atletismo, por sua Comissão Técnica, escalou o seguinte quadro de juizes:

Director geral — dr. Celso do Barros, Arbitro geral e director de chegada — dr. Mario Marques, Inspector — dr. Elmano Cruz, Juizes de chegada — dr. Fernando Pinto — Emmanuel Amaral — Raymundo Honório — Domingos Silva — Rubens Lima e Oswaldo Domingues, Juiz de saída — Sebastião do Brito, Chronometristas — Domingos de Castro Sá Reis — Irineu Chaves — João Argento e Delmar Pereira da Silva, Juizes de saltos — Carlos Freire e Carlos Reis, Juizes de arremessos — Ernesto Ferreira e João L. Navarro, Verificador — Eugenio Rapaport, Anunciador — Ezer Santos.

A Federação pede aos srs. juizes escalados que estejam meia hora antes do inicio das provas no local.

## A proxima reunião do Conselho Deliberativo do Fluminense F. C.

O presidente do Fluminense F. C. convida, por nosso intermedio, de accordo com os estatutos em vigor, os membros do Conselho Deliberativo a comparecerem á reunião extraordinária, a realizar-se em 1ª convocação, na d'a 19 do mez corrente, ás 21 horas, na sede social, a fim de tratar da seguinte ordem do dia:

a) eleição para os novos cargos creados de accordo com os estatutos em vigor; b) pedido da directoria para que seja concedido prazo para entrarem em vigor alguns artigos dos novos estatutos; c) assumptos de interesse geral do club, julgados objecto de deliberação.

## O Conselho Supremo da L. C. Basketball reunir-se-á quarta-feira

O presidente do Conselho Supremo da Liga Carioca de Basketball por nosso intermedio, convida os srs. membros do Conselho Supremo para a reunião de quarta-feira proxima 18 do corrente, ás 17.50 horas, para tratarem da seguinte ordem do dia:

a) Prorrogação da data para a disputa do Campeonato da 2ª Divisão, consoante pedido do presidente da entidade; b) Interesses gerais.

## A proxima reunião do Conselho Supremo da L. C. B.

O presidente da Liga Carioca de Basketball convida, por nosso intermedio, os membros do Conselho Supremo para a reunião a realizar-se na proxima quarta-feira, 18 do corrente, ás 17.50 horas, a fim de tratarem da seguinte ordem do dia:

a) Resolver sobre o pedido do presidente relativamente á actuação do Campeonato da 2ª Divisão; b) interesses gerais.

## O Maxwell impoz-se ao Almoarifado por 4 x 1

Defrontaram-se, ante-hontem, numa partida nocturna, no campo da rua José do Patrocínio, as equipes do Maxwell e do Almoarifado, em disputa do Campeonato Interuro de Football da Light.

O jogo, que se caracterizou pela sua grande movimentação, terminou favoravel ao Maxwell por 4x1, tendo feito 4 pontos o vencedor Chagas 2. Astor 1 e Moreira 1.

## Doe ?? Gelol !!

GELOL é um balsamo calmante contra dores. Usa-se em fricções, nas pernas, nos pés, e onde quer que haja dores ou as articulações joguem mal. O GELOL é o bom amigo dos Esportistas, corredores, caminantes.

**DOE ?? GELOL !!**  
Em todas as Pharmacias e Drogarias.

Sob o commando de Neptuno, as Sereias mudam de phísico para usar os inconfundiveis **MAILLOTS**

da **Camisaria Progresso**



# VALORES NACIONALES DE AUTOMOBILISMO

## A assembléa geral de amanhã no Madureira A. Club

O presidente do Madureira F. C. pede, por nosso intermedio, o comparecimento de todos os associados á assembléa geral que se realizará, hoje, ás 20 horas, na sede do club, em 2ª e ultima convocação.

## Realizando-se o calendario sportivo do "Acesp" em 1936, São Paulo tornar-se-á um dos centros principaes do automobilismo sul-americano

A medida que se succedem as provas de auto-sport, comprovam-se facilmente os valores automobilísticos nos diferentes Estados do país.

Nomes consagrados, como os de Manoel de Taffé, Domingos Lopes, Julio de Moraes, Benedicto M. Lopes, Marques Porto, Eduardo de Oliveira Junior, Hugo Teixeira, etc., mantêm-se como expoentes maximos do auto-sport carioca.

No Rio Grande do Sul, Norberto Jung, Olyntho Pereira, Oscar Bins e outros, figuram nos postos de mais destaque do automobilismo gaúcho.

Pelo Norte do país, também já se inicia o automobilismo, é verdade que com provas de menor importância, mas, que terão a virtude de preparar entusiasticamente o ambiente sportivo para as grandes realizações que seguramente serão empreendidas em proximo futuro.

São Paulo, desde 1926 que revelou grande affeição pelo auto-sport e isto, tanto no tocante ao grande publico como aos meios mecanicos. Angelo Gonçalves, Vicente Hugo, Marconcelini, Alfredo Cuocolo, A. Sartorelli, irmãos Ferrão e os corredores da "Equipe Excelsior" constituem uma turma de volantes capazes de rivalizar com as melhores equipes estudadas que se confrontam numa prova automobilística de grande relevancia.

Angelo Gonçalves, corredor santista que tomou parte com grande significação no "Grande Premio Cidade do Rio de Janeiro" e na "Vol-

ta do Chapadão" com invulgar successo, constitue um valor authenticamente digno de integrar a equipe paulista nas grandes competições de automobilismo sul-americano que na Argentina, no Uruguay e Brasil deverão ser realizadas em 1936. Este corredor possui as qualidades necessárias para actuar na mais exigente carreira. E' entre os aces contituaes um valor bem definido.

Pois todos esses valiosos guidões deverão reunir-se em 1936, e, possivelmente, por mais de uma vez, para as sensacionais carreiras programadas pelo Automovel Club do Estado de São Paulo, para o anno proximo.

Esta entidade, embora relativa (Continúa na 6ª pag.)

## A festa do Natal das Crianças Pobres no Fluminense F. C.

Como vem succedendo ha varios annos, o Fluminense F. C. promove, em seu estadio, uma festa que, no genero, é a mais sympathica que se realiza na cidade. Trata-se do "Natal das Crianças Pobres", que leva uma verdadeira multidão de crianças á vasta praça de sports do tricolor a uma grande concorrência de socios e familias, as quaes, reunidas em comissões, auxiliam a directoria do glorioso Fluminense na distribuição de interessantes brinquedos, objectos uteis, roupas, doces, etc., constituindo um espectáculo da mais pura alegria.

Neste anno, a bella festa, dedicada, num preito do reconhecimento e veneração, á memoria de d. Guilhermino Guimarães, a grande benefactor do club, será realizada no dia 25 do mez corrente, ás 13.30 horas, e está fadada a alcançar extraordinario exito.

## "El Grafico"

O numero do dia 7 do corrente dessa querida e popular revista do sports argentina traz todas suas paginas apinhadas de materia de muito interesse nas secções diversas. Muitos photos e flagrantes dos jogos da semana. Util. Nos pontos.

## Hemorrhoides

Irritação, Máu humor, Desanimo. Use-se um suppositorio do dr. Domingos Jaguaribe, a qualquer hora, Decongostionam e exoneram o intestino em 10 minutos, sem necessidade de irrigador.

E, cessada a causa... voltará a harmonia das funções bem equilibradas.

**suppositórios do**  
**DR. JAGUARIBE**

Em todas as Pharmacias e Drogarias

## A segunda rodada do Torneio de Basketball da C. O. C. I. B.

### Os jogos de amanhã no Fluminense

Terá proseguimento, amanhã, pela manhã, no gymnasio do Fluminense F. C., o Torneio de Basketball da C. O. C. I. B., com a realização das seguintes partidas correspondentes á segunda rodada:

Team Brown x Team Reis Carneiro ás 9 horas.

Funcionário nesta partida as seguintes autoridades:

Juiz, Haroldo Oeste; fiscal, Arno Frank; apontador, George Gerard e chronometrista, Samuel Fayad.

Team Affonseca x Team Gerdal ás 10 horas.

Estão escaladas as seguintes autoridades:

Juiz, Aladino Astuto; fiscal, Levy de Magalhães Mello; apontador, George Gerard e chronometrista, Samuel Fayad.

As lutas contendoras deverão apresentar-se com a seguinte constituição:

Team Brown — Jacomo (cap), Aladino S. Fonseca, Nod, L. Sève — Magalhães Castro, Luiz Soares Filho e Mello unior.

Team Reis Carneiro — Levy (cap), Gerdal, Neves, Armando e Aloysio — Duarte, Allino e Carlos Alberto.

Team Affonseca — Arno (cap), Arno, Beatty, A. Affonso, Ennio — Guimarães, Fritz e C. Areas.

Team Gerdal — Palva (cap), Rich, Haroldo Oeste, Arzu, Leni — Zulmro, Reis Carneiro e Drummond Netto.

## O Sudan A. C. em festa

O Sudan A. C. levará a effeito, hoje, em sua sede, na Estação de Quintino Bocayua, um baile para festejar as ultimas victorias alcançadas e os novos melhoramentos introduzidos no club.

Uma excellente "jazz-band" foi contractada para maior animação das danças.

## Barreiros, do Deodoro, foi suspenso

O Conselho Administrativo da Sub-Liga Carioca, por proposta do Director Technico, resolveu suspender por 200 dias o player Barreiros, do Deodoro A. C., em virtude de ter agredido o juiz.

## CAMPEONATO DE BASKETBALL DA 2ª DIVISÃO

### Os jogos da terceira e quarta rodada

Para o proseguimento do Campeonato da 2ª Divisão, a Liga Carioca de Basketball fará, realizar nos dias 17 e 20 do corrente os seguintes jogos, correspondentes á terceira e quarta rodadas.

Dia 17:  
**BOQUEIRAO "A" x GRAJAHU'**  
Rink da Esplanada do Castello.

As autoridades designadas são as seguintes:  
Juiz, Syndulpho Azevedo Pequeno; fiscal, Edison Mitrano; chronometrista, Carlos Arões; apontador, José Marella Filho; delegado, Paulo Affonso Franco.

**FLUMINENSE x BOQUEIRAO "B"**  
Gymnasio da rua Alvaro Chaves.

Estão escaladas estas autoridades:  
Juiz, Alvaro Affonso; fiscal, Aloysio P. Machado; chronometrista, Armando Souza, Palva; apontador, Jovelino Andrade, e delegado, Moacyr Villas Boas.

Dia 20:  
**GRAJAHU' x BOQUEIRAO "B"**  
Rink da rua Magalhães.

A Liga Carioca de Basketball escalou as seguintes autoridades:  
Juiz, Kleber de Carvalho; fiscal, Sylvio Vasconcellos; chronometrista, George Gerard; apontador, Luiz Sáve, e delegado, Carlos T. de Freitas.

**BOMSUCESSO x FLUMINENSE**  
Rink da Estrada do Norte.

Foram escaladas para este jogo as seguintes autoridades:  
Juiz, Aladino Astuto; fiscal, Arnaldo Arzu Santos; chronometrista, João Duarte; apontador, Samuel Fayad, e delegado, José Carvalho Guimarães.



# TRES PARTIDAS EQUILIBRADAS

serão realizadas esta tarde no campeonato da Federação Metropolitana

## ANDARAHY E CARIOCA na disputa do "placard"

E' DE EQUILIBRIO A CARACTERISTICA DO MATCH



Os "artilheiros" do Andarahy que enfrentarão a defesa do Carioca: Chagas, Astor, Romualdo, Bianco e Mineiro

## O certamen dos campeões

Fala-se insistentemente nas rodas esportivas sobre uma competição que a Federação Brasileira do Football pretende fazer disputar, na qual tomarão parte os campeões regionais das várias entidades da Federação.

A iniciativa, sem dúvida alguma, é bastante interessante e de grande alcance, uma vez que intensificará o intercâmbio entre as forças spor-

tivas dos vários Estados, além de constituir um facto inédito no país e de dar uma ideia exacta do poderio clubístico daquelas zonas.

Assim, com o Campeonato Brasileiro e a competição inter-campeões, a hegemonia do football nacional ficará muito mais profundamente definida, além de se poder observar em

multo mais precisão a classe de jogo que pelo país adota se pratica.

Para quem quiser saber o que se passa acerca do certamen que a Federação Brasileira do Football pretende fazer disputar, basta consultar o "placard" que se encontra em circulação.

Para quem quiser saber o que se passa acerca do certamen que a Federação Brasileira do Football pretende fazer disputar, basta consultar o "placard" que se encontra em circulação.

## A VICTORIA DO DEMOLIDOR

(Conclusão da 1ª pag.)

A própria agressividade do "Lendador Basco" por ocasião dos dois primeiros rounds, não o melhor atestado de confiança que Paulino depositava em sua resistência.

Paulino lutou-se com o adversário por estar em causa, o que não sucedeu com os que vem acompanhando os feitos de Joe e sendo, através deles, algo de extraordinário e inulgar.

Batido, liquidado pela primeira vez em sua longa carreira, Paulino não conseguiu com a sua espectacular derrota, decisivamente, para que o maior se tornasse o prestigio desse negro feroz do comunhão, que mais parece um cyclone arrebatando os adversários aos trambolhões pelo chão.

De agora em diante, em face desse novo sucesso, o valor de Joe não pôde ser, absolutamente contestado. E' evidente que estamos diante de um boxer verdadeiramente excepcional, tão como esse que somente apparecem de geração em geração.

UM IDOLO DE VERDADE

NOVA YORK, 14 (U. P.) — Joe Louis foi alvo no decorrer do dia de hontem de grandes manifestações por parte dos seus inúmeros adeptos.

Carregado pelo povo após o seu magnifico triumpho, Joe recebeu verdadeira consagração.

A massa permaneceu durante longo tempo esperando que Louis deixasse o estádio e quando elle o fez necessitou a policia cercar o vencedor de todos os cuidados, afim de evitar que elle viesse a ser molestado pela massa entusiasmada.

Até altas horas da madrugada as ruas apresentavam desusado aspecto e no bulho das pessoas de cor o nome de Louis era vivido de instante a instante.

quadv by ETAOI TH AR AR ODD

APRECIACOES VALIOSAS

NOVA YORK, 14 — (O JORNAL) — Velhos e novos "astros" do pugilismo foram abordados pelos jornalistas detestosos estes de conhecerem opiniões interessantes sobre o desfecho da luta.

Genno Tunney, que, diga-se de passagem, é um velho admirador de Joe, teve o prazer de declarar: "Joe é um rapaz de extraordinários recursos. Elle vai ascendendo rapidamente e quando elle herdará o opportunity de um titulo de campeão?"

Jack, o famoso "Leão de Utah", ainda agora reproduziu juizo antigo: "Ha algo de semelhante entre o que eu fui e o que Joe representa no momento. Elle sabe realmente bater. Assim que elle se converter num tecnico será o campeão do mundo".

Também Max Schmelling foi ouvido e a sua palavra teve extraordinario valor, pois affirmava-se que o negro irá cruzar luvas com o allemão em junho proximo.

Talvez por esse facto Max não teve ao vencedor de Paulino as referencias de que elle se fez merecedor.

O ex-campeão mundial limitou-se a dizer: "Foi util a minha presença nesta cidade. Vi Joe lutar, mas não constatei nenhuma novidade.

NOVA YORK, 14 (U. P.) — A parte que coube a Joe Louis nos rendimentos da partida de hontem, foi de trinta e oito mil e oitocentos e oitenta dollars. A seu adversario, Paulino Uzcudum couberam dezoito mil e quatrocentos e quarenta dollars.

O fundo do Natal recebeu vinte e quatro mil e setecentos dollars, tendo o vencedor doado para esse fundo a quantia de dois mil e oitocentos dollars de seu proprio bolso.

NOVA YORK, 14 (U. P.) — A parte que coube a Joe Louis nos rendimentos da partida de hontem, foi de trinta e oito mil e oitocentos e oitenta dollars. A seu adversario, Paulino Uzcudum couberam dezoito mil e quatrocentos e quarenta dollars.

O fundo do Natal recebeu vinte e quatro mil e setecentos dollars, tendo o vencedor doado para esse fundo a quantia de dois mil e oitocentos dollars de seu proprio bolso.

NOVA YORK, 14 (U. P.) — A parte que coube a Joe Louis nos rendimentos da partida de hontem, foi de trinta e oito mil e oitocentos e oitenta dollars. A seu adversario, Paulino Uzcudum couberam dezoito mil e quatrocentos e quarenta dollars.

O fundo do Natal recebeu vinte e quatro mil e setecentos dollars, tendo o vencedor doado para esse fundo a quantia de dois mil e oitocentos dollars de seu proprio bolso.

NOVA YORK, 14 (U. P.) — A parte que coube a Joe Louis nos rendimentos da partida de hontem, foi de trinta e oito mil e oitocentos e oitenta dollars. A seu adversario, Paulino Uzcudum couberam dezoito mil e quatrocentos e quarenta dollars.

O fundo do Natal recebeu vinte e quatro mil e setecentos dollars, tendo o vencedor doado para esse fundo a quantia de dois mil e oitocentos dollars de seu proprio bolso.

NOVA YORK, 14 (U. P.) — A parte que coube a Joe Louis nos rendimentos da partida de hontem, foi de trinta e oito mil e oitocentos e oitenta dollars. A seu adversario, Paulino Uzcudum couberam dezoito mil e quatrocentos e quarenta dollars.

O fundo do Natal recebeu vinte e quatro mil e setecentos dollars, tendo o vencedor doado para esse fundo a quantia de dois mil e oitocentos dollars de seu proprio bolso.

NOVA YORK, 14 (U. P.) — A parte que coube a Joe Louis nos rendimentos da partida de hontem, foi de trinta e oito mil e oitocentos e oitenta dollars. A seu adversario, Paulino Uzcudum couberam dezoito mil e quatrocentos e quarenta dollars.

O fundo do Natal recebeu vinte e quatro mil e setecentos dollars, tendo o vencedor doado para esse fundo a quantia de dois mil e oitocentos dollars de seu proprio bolso.

NOVA YORK, 14 (U. P.) — A parte que coube a Joe Louis nos rendimentos da partida de hontem, foi de trinta e oito mil e oitocentos e oitenta dollars. A seu adversario, Paulino Uzcudum couberam dezoito mil e quatrocentos e quarenta dollars.

O fundo do Natal recebeu vinte e quatro mil e setecentos dollars, tendo o vencedor doado para esse fundo a quantia de dois mil e oitocentos dollars de seu proprio bolso.

NOVA YORK, 14 (U. P.) — A parte que coube a Joe Louis nos rendimentos da partida de hontem, foi de trinta e oito mil e oitocentos e oitenta dollars. A seu adversario, Paulino Uzcudum couberam dezoito mil e quatrocentos e quarenta dollars.

O fundo do Natal recebeu vinte e quatro mil e setecentos dollars, tendo o vencedor doado para esse fundo a quantia de dois mil e oitocentos dollars de seu proprio bolso.

NOVA YORK, 14 (U. P.) — A parte que coube a Joe Louis nos rendimentos da partida de hontem, foi de trinta e oito mil e oitocentos e oitenta dollars. A seu adversario, Paulino Uzcudum couberam dezoito mil e quatrocentos e quarenta dollars.

O fundo do Natal recebeu vinte e quatro mil e setecentos dollars, tendo o vencedor doado para esse fundo a quantia de dois mil e oitocentos dollars de seu proprio bolso.

NOVA YORK, 14 (U. P.) — A parte que coube a Joe Louis nos rendimentos da partida de hontem, foi de trinta e oito mil e oitocentos e oitenta dollars. A seu adversario, Paulino Uzcudum couberam dezoito mil e quatrocentos e quarenta dollars.

O fundo do Natal recebeu vinte e quatro mil e setecentos dollars, tendo o vencedor doado para esse fundo a quantia de dois mil e oitocentos dollars de seu proprio bolso.

NOVA YORK, 14 (U. P.) — A parte que coube a Joe Louis nos rendimentos da partida de hontem, foi de trinta e oito mil e oitocentos e oitenta dollars. A seu adversario, Paulino Uzcudum couberam dezoito mil e quatrocentos e quarenta dollars.

O fundo do Natal recebeu vinte e quatro mil e setecentos dollars, tendo o vencedor doado para esse fundo a quantia de dois mil e oitocentos dollars de seu proprio bolso.

NOVA YORK, 14 (U. P.) — A parte que coube a Joe Louis nos rendimentos da partida de hontem, foi de trinta e oito mil e oitocentos e oitenta dollars. A seu adversario, Paulino Uzcudum couberam dezoito mil e quatrocentos e quarenta dollars.

O fundo do Natal recebeu vinte e quatro mil e setecentos dollars, tendo o vencedor doado para esse fundo a quantia de dois mil e oitocentos dollars de seu proprio bolso.

NOVA YORK, 14 (U. P.) — A parte que coube a Joe Louis nos rendimentos da partida de hontem, foi de trinta e oito mil e oitocentos e oitenta dollars. A seu adversario, Paulino Uzcudum couberam dezoito mil e quatrocentos e quarenta dollars.

O fundo do Natal recebeu vinte e quatro mil e setecentos dollars, tendo o vencedor doado para esse fundo a quantia de dois mil e oitocentos dollars de seu proprio bolso.

NOVA YORK, 14 (U. P.) — A parte que coube a Joe Louis nos rendimentos da partida de hontem, foi de trinta e oito mil e oitocentos e oitenta dollars. A seu adversario, Paulino Uzcudum couberam dezoito mil e quatrocentos e quarenta dollars.

O fundo do Natal recebeu vinte e quatro mil e setecentos dollars, tendo o vencedor doado para esse fundo a quantia de dois mil e oitocentos dollars de seu proprio bolso.

NOVA YORK, 14 (U. P.) — A parte que coube a Joe Louis nos rendimentos da partida de hontem, foi de trinta e oito mil e oitocentos e oitenta dollars. A seu adversario, Paulino Uzcudum couberam dezoito mil e quatrocentos e quarenta dollars.

O fundo do Natal recebeu vinte e quatro mil e setecentos dollars, tendo o vencedor doado para esse fundo a quantia de dois mil e oitocentos dollars de seu proprio bolso.

NOVA YORK, 14 (U. P.) — A parte que coube a Joe Louis nos rendimentos da partida de hontem, foi de trinta e oito mil e oitocentos e oitenta dollars. A seu adversario, Paulino Uzcudum couberam dezoito mil e quatrocentos e quarenta dollars.

O fundo do Natal recebeu vinte e quatro mil e setecentos dollars, tendo o vencedor doado para esse fundo a quantia de dois mil e oitocentos dollars de seu proprio bolso.

NOVA YORK, 14 (U. P.) — A parte que coube a Joe Louis nos rendimentos da partida de hontem, foi de trinta e oito mil e oitocentos e oitenta dollars. A seu adversario, Paulino Uzcudum couberam dezoito mil e quatrocentos e quarenta dollars.

O fundo do Natal recebeu vinte e quatro mil e setecentos dollars, tendo o vencedor doado para esse fundo a quantia de dois mil e oitocentos dollars de seu proprio bolso.

NOVA YORK, 14 (U. P.) — A parte que coube a Joe Louis nos rendimentos da partida de hontem, foi de trinta e oito mil e oitocentos e oitenta dollars. A seu adversario, Paulino Uzcudum couberam dezoito mil e quatrocentos e quarenta dollars.

O fundo do Natal recebeu vinte e quatro mil e setecentos dollars, tendo o vencedor doado para esse fundo a quantia de dois mil e oitocentos dollars de seu proprio bolso.

NOVA YORK, 14 (U. P.) — A parte que coube a Joe Louis nos rendimentos da partida de hontem, foi de trinta e oito mil e oitocentos e oitenta dollars. A seu adversario, Paulino Uzcudum couberam dezoito mil e quatrocentos e quarenta dollars.

O fundo do Natal recebeu vinte e quatro mil e setecentos dollars, tendo o vencedor doado para esse fundo a quantia de dois mil e oitocentos dollars de seu proprio bolso.

NOVA YORK, 14 (U. P.) — A parte que coube a Joe Louis nos rendimentos da partida de hontem, foi de trinta e oito mil e oitocentos e oitenta dollars. A seu adversario, Paulino Uzcudum couberam dezoito mil e quatrocentos e quarenta dollars.

O fundo do Natal recebeu vinte e quatro mil e setecentos dollars, tendo o vencedor doado para esse fundo a quantia de dois mil e oitocentos dollars de seu proprio bolso.

NOVA YORK, 14 (U. P.) — A parte que coube a Joe Louis nos rendimentos da partida de hontem, foi de trinta e oito mil e oitocentos e oitenta dollars. A seu adversario, Paulino Uzcudum couberam dezoito mil e quatrocentos e quarenta dollars.

O fundo do Natal recebeu vinte e quatro mil e setecentos dollars, tendo o vencedor doado para esse fundo a quantia de dois mil e oitocentos dollars de seu proprio bolso.

NOVA YORK, 14 (U. P.) — A parte que coube a Joe Louis nos rendimentos da partida de hontem, foi de trinta e oito mil e oitocentos e oitenta dollars. A seu adversario, Paulino Uzcudum couberam dezoito mil e quatrocentos e quarenta dollars.

O fundo do Natal recebeu vinte e quatro mil e setecentos dollars, tendo o vencedor doado para esse fundo a quantia de dois mil e oitocentos dollars de seu proprio bolso.

NOVA YORK, 14 (U. P.) — A parte que coube a Joe Louis nos rendimentos da partida de hontem, foi de trinta e oito mil e oitocentos e oitenta dollars. A seu adversario, Paulino Uzcudum couberam dezoito mil e quatrocentos e quarenta dollars.

O fundo do Natal recebeu vinte e quatro mil e setecentos dollars, tendo o vencedor doado para esse fundo a quantia de dois mil e oitocentos dollars de seu proprio bolso.

NOVA YORK, 14 (U. P.) — A parte que coube a Joe Louis nos rendimentos da partida de hontem, foi de trinta e oito mil e oitocentos e oitenta dollars. A seu adversario, Paulino Uzcudum couberam dezoito mil e quatrocentos e quarenta dollars.

O fundo do Natal recebeu vinte e quatro mil e setecentos dollars, tendo o vencedor doado para esse fundo a quantia de dois mil e oitocentos dollars de seu proprio bolso.

NOVA YORK, 14 (U. P.) — A parte que coube a Joe Louis nos rendimentos da partida de hontem, foi de trinta e oito mil e oitocentos e oitenta dollars. A seu adversario, Paulino Uzcudum couberam dezoito mil e quatrocentos e quarenta dollars.

O fundo do Natal recebeu vinte e quatro mil e setecentos dollars, tendo o vencedor doado para esse fundo a quantia de dois mil e oitocentos dollars de seu proprio bolso.

NOVA YORK, 14 (U. P.) — A parte que coube a Joe Louis nos rendimentos da partida de hontem, foi de trinta e oito mil e oitocentos e oitenta dollars. A seu adversario, Paulino Uzcudum couberam dezoito mil e quatrocentos e quarenta dollars.

O fundo do Natal recebeu vinte e quatro mil e setecentos dollars, tendo o vencedor doado para esse fundo a quantia de dois mil e oitocentos dollars de seu proprio bolso.

NOVA YORK, 14 (U. P.) — A parte que coube a Joe Louis nos rendimentos da partida de hontem, foi de trinta e oito mil e oitocentos e oitenta dollars. A seu adversario, Paulino Uzcudum couberam dezoito mil e quatrocentos e quarenta dollars.

O fundo do Natal recebeu vinte e quatro mil e setecentos dollars, tendo o vencedor doado para esse fundo a quantia de dois mil e oitocentos dollars de seu proprio bolso.

NOVA YORK, 14 (U. P.) — A parte que coube a Joe Louis nos rendimentos da partida de hontem, foi de trinta e oito mil e oitocentos e oitenta dollars. A seu adversario, Paulino Uzcudum couberam dezoito mil e quatrocentos e quarenta dollars.

O fundo do Natal recebeu vinte e quatro mil e setecentos dollars, tendo o vencedor doado para esse fundo a quantia de dois mil e oitocentos dollars de seu proprio bolso.

NOVA YORK, 14 (U. P.) — A parte que coube a Joe Louis nos rendimentos da partida de hontem, foi de trinta e oito mil e oitocentos e oitenta dollars. A seu adversario, Paulino Uzcudum couberam dezoito mil e quatrocentos e quarenta dollars.

O fundo do Natal recebeu vinte e quatro mil e setecentos dollars, tendo o vencedor doado para esse fundo a quantia de dois mil e oitocentos dollars de seu proprio bolso.

NOVA YORK, 14 (U. P.) — A parte que coube a Joe Louis nos rendimentos da partida de hontem, foi de trinta e oito mil e oitocentos e oitenta dollars. A seu adversario, Paulino Uzcudum couberam dezoito mil e quatrocentos e quarenta dollars.

O fundo do Natal recebeu vinte e quatro mil e setecentos dollars, tendo o vencedor doado para esse fundo a quantia de dois mil e oitocentos dollars de seu proprio bolso.

NOVA YORK, 14 (U. P.) — A parte que coube a Joe Louis nos rendimentos da partida de hontem, foi de trinta e oito mil e oitocentos e oitenta dollars. A seu adversario, Paulino Uzcudum couberam dezoito mil e quatrocentos e quarenta dollars.

O fundo do Natal recebeu vinte e quatro mil e setecentos dollars, tendo o vencedor doado para esse fundo a quantia de dois mil e oitocentos dollars de seu proprio bolso.

NOVA YORK, 14 (U. P.) — A parte que coube a Joe Louis nos rendimentos da partida de hontem, foi de trinta e oito mil e oitocentos e oitenta dollars. A seu adversario, Paulino Uzcudum couberam dezoito mil e quatrocentos e quarenta dollars.

O fundo do Natal recebeu vinte e quatro mil e setecentos dollars, tendo o vencedor doado para esse fundo a quantia de dois mil e oitocentos dollars de seu proprio bolso.

NOVA YORK, 14 (U. P.) — A parte que coube a Joe Louis nos rendimentos da partida de hontem, foi de trinta e oito mil e oitocentos e oitenta dollars. A seu adversario, Paulino Uzcudum couberam dezoito mil e quatrocentos e quarenta dollars.

O fundo do Natal recebeu vinte e quatro mil e setecentos dollars, tendo o vencedor doado para esse fundo a quantia de dois mil e oitocentos dollars de seu proprio bolso.

NOVA YORK, 14 (U. P.) — A parte que coube a Joe Louis nos rendimentos da partida de hontem, foi de trinta e oito mil e oitocentos e oitenta dollars. A seu adversario, Paulino Uzcudum couberam dezoito mil e quatrocentos e quarenta dollars.

O fundo do Natal recebeu vinte e quatro mil e setecentos dollars, tendo o vencedor doado para esse fundo a quantia de dois mil e oitocentos dollars de seu proprio bolso.

NOVA YORK, 14 (U. P.) — A parte que coube a Joe Louis nos rendimentos da partida de hontem, foi de trinta e oito mil e oitocentos e oitenta dollars. A seu adversario, Paulino Uzcudum couberam dezoito mil e quatrocentos e quarenta dollars.

O fundo do Natal recebeu vinte e quatro mil e setecentos dollars, tendo o vencedor doado para esse fundo a quantia de dois mil e oitocentos dollars de seu proprio bolso.

NOVA YORK, 14 (U. P.) — A parte que coube a Joe Louis nos rendimentos da partida de hontem, foi de trinta e oito mil e oitocentos e oitenta dollars. A seu adversario, Paulino Uzcudum couberam dezoito mil e quatrocentos e quarenta dollars.

O fundo do Natal recebeu vinte e quatro mil e setecentos dollars, tendo o vencedor doado para esse fundo a quantia de dois mil e oitocentos dollars de seu proprio bolso.

NOVA YORK, 14 (U. P.) — A parte que coube a Joe Louis nos rendimentos da partida de hontem, foi de trinta e oito mil e oitocentos e oitenta dollars. A seu adversario, Paulino Uzcudum couberam dezoito mil e quatrocentos e quarenta dollars.

O fundo do Natal recebeu vinte e quatro mil e setecentos dollars, tendo o vencedor doado para esse fundo a quantia de dois mil e oitocentos dollars de seu proprio bolso.

NOVA YORK, 14 (U. P.) — A parte que coube a Joe Louis nos rendimentos da partida de hontem, foi de trinta e oito mil e oitocentos e oitenta dollars. A seu adversario, Paulino Uzcudum couberam dezoito mil e quatrocentos e quarenta dollars.

O fundo do Natal recebeu vinte e quatro mil e setecentos dollars, tendo o vencedor doado para esse fundo a quantia de dois mil e oitocentos dollars de seu proprio bolso.

NOVA YORK, 14 (U. P.) — A parte que coube a Joe Louis nos rendimentos da partida de hontem, foi de trinta e oito mil e oitocentos e oitenta dollars. A seu adversario, Paulino Uzcudum couberam dezoito mil e quatrocentos e quarenta dollars.

O fundo do Natal recebeu vinte e quatro mil e setecentos dollars, tendo o vencedor doado para esse fundo a quantia de dois mil e oitocentos dollars de seu proprio bolso.

NOVA YORK, 14 (U. P.) — A parte que coube a Joe Louis nos rendimentos da partida de hontem, foi de trinta e oito mil e oitocentos e oitenta dollars. A seu adversario, Paulino Uzcudum couberam dezoito mil e quatrocentos e quarenta dollars.

O fundo do Natal recebeu vinte e quatro mil e setecentos dollars, tendo o vencedor doado para esse fundo a quantia de dois mil e oitocentos dollars de seu proprio bolso.

NOVA YORK, 14 (U. P.) — A parte que coube a Joe Louis nos rendimentos da partida de hontem, foi de trinta e oito mil e oitocentos e oitenta dollars. A seu adversario, Paulino Uzcudum couberam dezoito mil e quatrocentos e quarenta dollars.

O fundo do Natal recebeu vinte e quatro mil e setecentos dollars, tendo o vencedor doado para esse fundo a quantia de dois mil e oitocentos dollars de seu proprio bolso.

NOVA YORK, 14 (U. P.) — A parte que coube a Joe Louis nos rendimentos da partida de hontem, foi de trinta e oito mil e oitocentos e oitenta dollars. A seu adversario, Paulino Uzcudum couberam dezoito mil e quatrocentos e quarenta dollars.

O fundo do Natal recebeu vinte e quatro mil e setecentos dollars, tendo o vencedor doado para esse fundo a quantia de dois mil e oitocentos dollars de seu proprio bolso.

NOVA YORK, 14 (U. P.) — A parte que coube a Joe Louis nos rendimentos da partida de hontem, foi de trinta e oito mil e oitocentos e oitenta dollars. A seu adversario, Paulino Uzcudum couberam dezoito mil e quatrocentos e quarenta dollars.

O fundo do Natal recebeu vinte e quatro mil e setecentos dollars, tendo o vencedor doado para esse fundo a quantia de dois mil e oitocentos dollars de seu proprio bolso.

NOVA YORK, 14 (U. P.) — A parte que coube a Joe Louis nos rendimentos da partida de hontem, foi de trinta e oito mil e oitocentos e oitenta dollars. A seu adversario, Paulino Uzcudum couberam dezoito mil e quatrocentos e quarenta dollars.

O fundo do Natal recebeu vinte e quatro mil e setecentos dollars, tendo o vencedor doado para esse fundo a quantia de dois mil e oitocentos dollars de seu proprio bolso.

NOVA YORK, 14 (U. P.) — A parte que coube a Joe Louis nos rendimentos da partida de hontem, foi de trinta e oito mil e oitocentos e oitenta dollars. A seu adversario, Paulino Uzcudum couberam dezoito mil e quatrocentos e quarenta dollars.

O fundo do Natal recebeu vinte e quatro mil e setecentos dollars, tendo o vencedor doado para esse fundo a quantia de dois mil e oitocentos dollars de seu proprio bolso.

NOVA YORK, 14 (U. P.) — A parte que coube a Joe Louis nos rendimentos da partida de hontem, foi de trinta e oito mil e oitocentos e oitenta dollars. A seu adversario, Paulino Uzcudum couberam dezoito mil e quatrocentos e quarenta dollars.

O fundo do Natal recebeu vinte e quatro mil e setecentos dollars, tendo o vencedor doado para esse fundo a quantia de dois mil e oitocentos dollars de seu proprio bolso.

No "ground" da estação Pedro Ernesto, o Carioca e o Andarahy cumpriram, a tarde, o compromisso do turno neutro do campeonato official de football.

Credenciado pela sua espectacular victoria sobre o São Christovão, e pela "performance" cumprida frente ao Vasco, o team do Andarahy apresenta-se como favorito. Não devemos esquecer, porém, que de sua parte o club da Gavea difficilmente dividirá os louros da victoria com o "Bangu", sendo um adversario perigoso.

Pelo exposto, o partido deve apresentar características de equilibrio. Para este encontro, cujo resultado interessa apenas aos disputantes, não podendo influir expressivamente no campeonato, os dois clubs alinharão os seguintes teams, salvo modificações de ultima hora:

**ANDARAHY**  
Diogenes; Casura e Gomes; Baby, Bethuel e Veneroli; Chagas, Astor, Romualdo, Bianco e Mineiro.

**CARIOCA**  
Antoninho, Lino e Esquerdinha; Alcides, China e Jucá; Lagosta, Pequeno, Coelho, Ismael e Oscar.

**MARRECO MANDARIM**  
Carollas e de outras espécies: fazendas douradas, prateadas, mongol, suínos e outras raças; pombo holophote, aza bromzeada (australiana); canários, hamburgueses e belgas. Além de grande variedade de passaros de cores para viveres e gaiolas. Ovos, pintos e galinhas de todas as raças (incluindo de mesa) com pedestal artigo proprio para presentes de Natal. Cachorros de diversas raças e gatos angora. Remédios e alimentos proprios para aves e animaes. Anéis para marcação. Sabão medicinal, carra-patida (benzocoreol) e todos os demais artigos concernentes a este ramo de negocio se encontram no FAZEND DOURADO, 4 rua Uruguaiana, 127 — Arlindo e Companhia, Limitada.

**INGLEZ** Ensino concursal, rápido, radical — Mr. E. B. Bright, Cattite, 2, Phone 25-1853.

## A CHRONICA YANKEE ELOGIA A FRIA HABILIDADE DE JOE LOUIS

NOVA YORK, 14 (U. P.) — Os chronistas sportivos são de opinião que Paulino Uzcudum mostrou-se consideravelmente superado e sem recursos ante a fria habilidade demonstrada por Joe Louis. Assim, o jornal "New York Sun" declara que o pugilista basco teria soffrido uma verdadeira aniquilação, si o refere não agisse prontamente.

E' unanime o tributo á audacia intemerata do hespanhol. O "Daily News", por exemplo, declara que Paulino demonstrou mais coragem de que Lavinsky, Max Bier ou Primo Carnet. E observa: "O coração de Paulino denota tal sangue frio, que vale bem um bife de dois dollars".

O "Woll Telegram" diz que James Braddock e Schmelling, que assistiam á pugna deveriam sentir-se na situação de condemnados á morte que contemplavam o cumplice na cadeia electrica, porque também elles teriam de soffrir os muros do negro. Todavia, falando a um representante da imprensa, declarou que tem confiança em que a de derrotar a Louis na pugna marcada para o mez de junho, conquanto seja um facto significativo a saída de todos, que o campeão allemão, em nenhuma das suas tres lutas, conseguiu derrotar o basco.

Louis parte immediatamente com destino a Chicago, afim de se preparar para enfrentar, no dia 29 de dezembro corrente, em Havana, a Teodoro Gastanga.

**PARA OS JOGOS DE HOJE**

**JUZES ESCOLHIDOS, HONTEM, NA FEDERAÇÃO METROPOLITANA, DE COMMUM ACCORDO**

No Departamento de Football da Federação Metropolitana teve lugar, hontem, ás 18 horas, a escolha, de commum accordo, dos juizes para as lutas da tarde de hoje.

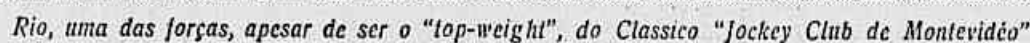
Essa escolha offereceu o seguinte resultado:

**ANDARAHY x CARIOCA** —



# CAVALLO e CARRETTA

Rio, Mon Secret e Soneto promettem uma disputa eletrizante no Classico "Jockey Club de Montevideo", a prova basica do "meeting" desta tarde — Imperador e Baltica são considerados as forças destacadas nos pareos em que se encontram alistados — Cinco carreiras de difficeis prognosticos — As montarias provaveis, as nossas cotações e os informes de todos os parelheiros —



**CARMEL** — Tem trabalhado em boas condições, podendo, portanto, em se aproveitando das peripécias, fazer seu o triunfo, notadamente se houver luta na vanguarda.

hom estado, não teria que se em-  
prezar para derrotar os seus adver-  
sários. Como, porém, as suas con-  
dições são apenas regulares. Acha-  
mos pequenas as suas probabilida-  
des.

**FIFA** — Reapparece hoje depois  
de ter ido para São Paulo, destinada  
a disputar a Copa, com partida às 340  
metros, agradável. Acharmos, advia,  
que ainda lhe falta uma carreira.

**YEOMAN** — A companhia é de sua  
inteira feição. Deverá estar, no fi-  
nal, junto dos ponteiros. Houve jo-  
go a seu favor.

**ZAMORIM** — Dotado de grande  
velocidade, procurará puxar o  
lugar, em cima de Yeoman, se os  
companheiros de flusa, se os seus in-  
imigos o deixarem fluir na frente.  
Zamorim poderá decepcionar-nos.

**6.º PAREO — 1.500 METROS**

**NO' GÊO** — Os seus exercícios  
têm sido minimadores. É a melhor  
indicação para o vencedor.

**OSWALDO ARANHA** — Animal  
muito regular e ostentando ótimas  
condições, o filho de Dreadnought  
poderá aumentar o seu acervo le-  
vando de vencida os demais concor-  
rentes. Há já em seu triunfo.

**ZARDA** — Em plena forma. A pre-

A GRAVIDINA, do medico  
parteiro Dr. Zuquim, depois  
de 28 annos de experiencia.  
significa:

Um tonico acertoado para a  
mae;

A gravidez racionalmente fa-  
cilitada;

O parto melhor succedido;

O filho mais robusto

E bem alimentado para  
criar-se no proprio seio.

A GRAVIDINA é o melhor  
tonico da gravidez e da mae  
que amamenta

15	4015800
TA	1536600
<hr/>	
Total	653

Após o toque da sirene, o "starter" deu a partida em momento apenas regular, porquanto Disco pulou escapado e Dollar largava com atraso. Resistindo à perseguição de











# Em São Paulo trava-se, hoje, um importante choque

## O CHOQUE DE HOJE NA PAULICE'A

Os cariocas em luta pela terceira victoria consecutiva — A selecção paulista confiante no primeiro triumpho — Um protesto da Equitativa sobre a legalidade da disputa



Alvaro, Kuko, Gradim, Russinho e Patesko, o "five" atacante dos Cariocas, que collocará em cheque os defensores paulistas

Em S. Paulo, no tradicional Parque Antárctica, as representações do "soccer" official do Distrito Federal e do grande Estado disputarão hoje á tarde, o terceiro encontro pela posse da "Taça de Ouro".

O interesse despertado pela disputa do trophéo tornou-se notavel desde o primeiro encontro, realizado tambem na capital ban deirante e no qual os cariocas venceram por 2x1. O segundo encontro travado no Rio foi tambem,

singularmente movimentado e quando o "placard" apontava os paulistas vencedores por 2x2, o "onze" abandonou o gramado não se conformando com uma decisão do juiz, sendo assim considerado vencido.

A terceira etapa da disputa já de si empolgante, tornou-se por mais sensacional. E' que no dia de hontem, a empresa doadora da "Taça de Ouro", a "Companhia de Seguros Equitativa" officiou á Confederação Brasile-

ra de Desportos, pois que o trophéo avallado em mais de quarenta contos, destinara-se á disputa entre o campeão e o vice-campeão brasileiro, nesta capital.

O TEOR DO OFFICIO  
E' o seguinte o officio da Equitativa:

"Rio de Janeiro, 3 de dezembro de 1935. — Ilmos. srs. directores da Confederação Brasileira de Desportos. — Nesta,

Prezados senhores.

Ha annos, a Equitativa dos Estados Unidos do Brasil, sociedade de seguros sobre a vida, no intuito de contribuir para o melhor desenvolvimento sportivo e de despertar maior interesse entre as composições dos combinados de football entre as cidades do Rio e de São Paulo, instituiu um trophéo de ouro a que deu o nome de "Taça A Equitativa".

Para a disputa do alludido trophéo, apresentou a "A Equitativa" um regulamento que mereceu aprovação da Confederação Brasileira de Desportos.

Acoticeo que ha mezes vem sendo annunciada uma competição de football entre os combinados do Rio e São Paulo para a disputa da "Taça de Ouro".

Ora, o trophéo "A Equitativa", é constituído realmente de uma taça de ouro, como acima dissemos, e a vista da coincidência, desejamos que v. ss. nos informassem se o trophéo em causa é realmente a taça de ouro "A Equitativa".

Gratos pela resposta, nos subcrevennos, com apreço e estima, de v. s. amigos attentos e obrigados. — (a.) Egas de Mendonça, director."

Esse officio foi acompanhado da regulamentação competente a ao que sabemos, a companhia doadora está disposta a pleitear a devolução da "Taça de Ouro" que seria destinada ás provas pre-olympicas.

O COTEJO DO PARQUE

ANTARCTICA

Como observam os leitores, o protesto da "A Equitativa" teve o condão de tornar mais publico ainda o cotejo desta tarde em São Paulo. Para elle os cariocas encontram-se na Paulice'a desde a manhã de hontem, e, dispostos a infligir aos seus antagonistas, no proprio terreno destes o tereiro reves.

De seu lado, os paulistas en-

trarão em campo animados pela vantagem a que referimos, com o incentivo de todos os entusiastas da suas cores.

A turma official de S. Paulo, podemos acrescentar, reúne a nata do football actual do Estado.

De nossa parte, se attentarmos á escalção do "onze", veremos que estão ausentes da turma, figuras expoeencias como Leonidas e Carlos Leite. A ausencia destes valores foi minorada, porém, pela classe dos substitutos indicados: Kuko e Gradim.

AS EQUIPES DO D. FEDERAL E S. PAULO

As seleções da Federação Metropolitana de Desportos e da Liga Paulista de Football, preliário na terceira jornada da "Taça de Ouro", possivelmente representadas pelos seguintes footballers:

D. FEDERAL S. PAULO

Panella	Jurandyr
Nariz	Carnera
Italia	Carlos
Oscarino	Martelletti
Zarzur	Brandão
Canalli	Tuffy
Alvaro	Sacy
Kuko	Luizinho
Gradim	Telêco
Russinho	Araken
Patesko	Mathias

## Criterio da protecção

Foi o que prevaleceu na escalção do scratch — Flavio e seu ponto de vista

Embora toda a nossa boa vontade, embora tenhamos procurado manter intacta e mesmo levantar a moral dos nossos jogadores que enfrentam os paulistas, embora, enfim, tenhamos sempre, dentro do mais perfeito e coerente criterio, procurado apontar o caminho que mais certo nos parece, aos responsáveis pela representação de football da metropole, nada, no entanto, temos conseguido, em vista da estreiteza de vista daquelles que, guiando-se apenas pelas suas predileções pessoais, têm demonstrado a mais completa desorganização na formação e treinamento do seleccionado carioca.

Desde que se começou a tratar do assumpto, O JORNAL, teve occasião de expender o seu ponto de vista, que continha, no seguinte: A Comissão Technica deveria escalar os onze componentes do scratch, entre os jogadores que melhor produção tivessem obtido no campeonato, e então, sem recelo de qualquer critica, partisse de onde partisse, treinar esses onze homens o mais possível, visando dar-lhes um perfeitto entendimento mutuo.

Tal, no entanto, não se deu: desorientados, incapazes de corrigirem qualquer jogador, sem procurarem ensiná-los mediante um plano possível de se obter maior rendimento, os technicos lançaram-se na desavairada mania, das substituições, originadas todas ellas pelo entrecheque das sympathias clubísticas e pessoais.

De cada partida ou treino da selecção, uma ou duas substituições eram feitas, contrariando toda a logica, ou apenas por que um jogador fallava.

Assim, a moral dos scratchmen foi ficando cada vez mais abatida. Isto por obra dos technicos e não da imprensa, ficando varios dos nossos melhores "cracks", postos á margem das competições, pela inconsciência dos dirigentes.

Bastará citarmos o facto de os dois melhores centros deatrellos, China e Homen, se acharem barrados. Alemão, tambem o medio direito n.º 1, afastado. Agora, a incoherencia dos technicos attingia ao auge, com a substituição de Caldeira por Russo.

Não queremos discutir o valor desses dois jogadores e se quizerem, poderemos convir que o reserva do tricolor seja superior ao meia flamengo. No entanto, a ala direita foi sempre ponto alto, enquanto que a meia esquerda fallou em todos os jogos. Apesar de tudo, não se cogitou nunca de sua substituição, enquanto que se foi mexer numa ala que se entendia bem.

Ora, as substituições, embora não aconselháveis, seriam contudo toleradas se se fizesse retirar um elemento que fracassasse completamente, para fazer entrar um outro cuja produção se evidenciasse muito acima da daquello outro.

Entre o jogo de Russo e Caldeira, no entanto, conforme declarações dos proprios technicos, a diferença é minima.

Um tinha a seu favor actuar com o extremo do mesmo club, e ter tomado parte nos jogos anteriores, desempenhando-se em quasi todos, a contento. O outro contava apenas com a sympathia pessoal dos technicos e 40 minutos de actuação feliz num treino.

Ademais, sabidas são as ligações que tem o chefe da Comissão Technica entre o club do jogador preferido e elle.

Assim, falou mais alto o coração e o clubismo, que a boa logica e a observação dos jogos passados.

Foi por taes motivos que Flavio retirou-se da Comissão, afim de resalvar-se da responsabilidade de um fracasso, ou de ser accusado de ignorante e injusto. Pelo que obser-

vamos e apuramos, o raciocinio de Flavio neste caso, deve ter sido mais ou menos o seguinte:

"Se quizerem os meus collegas fazer as suas "maneadas" e darem vazão ás suas predileções pessoais, que o façam sem a minha presença."

Assim não poderá ser accusado pelo publico, de ter desvirtuado a minha missão."

E com elle tambem assim pensamos, dentro de nosso ponto de vista já tantas vezes publicado: contra as substituições.



Caldeira, o pivot do justo aborrecimento de Flavio

## Reminiscencias . . .

A taça de ouro offerecida pelo Equitativa para ser disputada entre os campeões e vice-campeões do



Araken, o "veterano" da "Taça Ouro"

Brasil entra hoje em sua terceira disputa. Desde 1932, que vem sendo este valioso trophéo razão de ser de peladas revidadas entre os dois mais temíveis rivais do soccer nacional.

Uma coincidência interessante, na

entanto, se apresenta neste momento. E' que no encontro desta tarde na Paulice'a, entre os dois seleccionados, figura em cada um delles um veterano na conquista desta rica dádiva. Araken Patulka, o gent'eman, "doub'ê" de jogador e cavalheiro, integrou as duas equipes bandeirantes, que em 1932, por duas vezes, haquearam ante o "onze" carioca. Oscarino Costa é o sorridente indio carioca, que actualmente no Vasco da Gama faz parte do scratch que logo mais preliará em S. Paulo. E' elle o outro veterano da "Taça de Ouro", e como Araken, "relíquias" das duas entidades, na disputa de tão custoso trophéo.

Grande é o interesse reinante pela disputa do primeiro Campeonato Brasileiro de Cyclismo, a disputar-se amanhã.

Esse importante certamen cyclistico, nacional, organizado pela Federação Cyclistica Brasileira, entidade official desse sport, no Brasil, pois é filiada á Union Cycliste Internationale, reunirá reduzido numero de pedaladores de primeira categoria onde os "azes" das entidades filiadas, disputarão a supremacia nacional. Qualquer competição interestadual desperta grande interesse que, mais se avoluma, em tratando-se da disputa de um titulo que ficará com a entidade e com o pedalador que o conquistou.

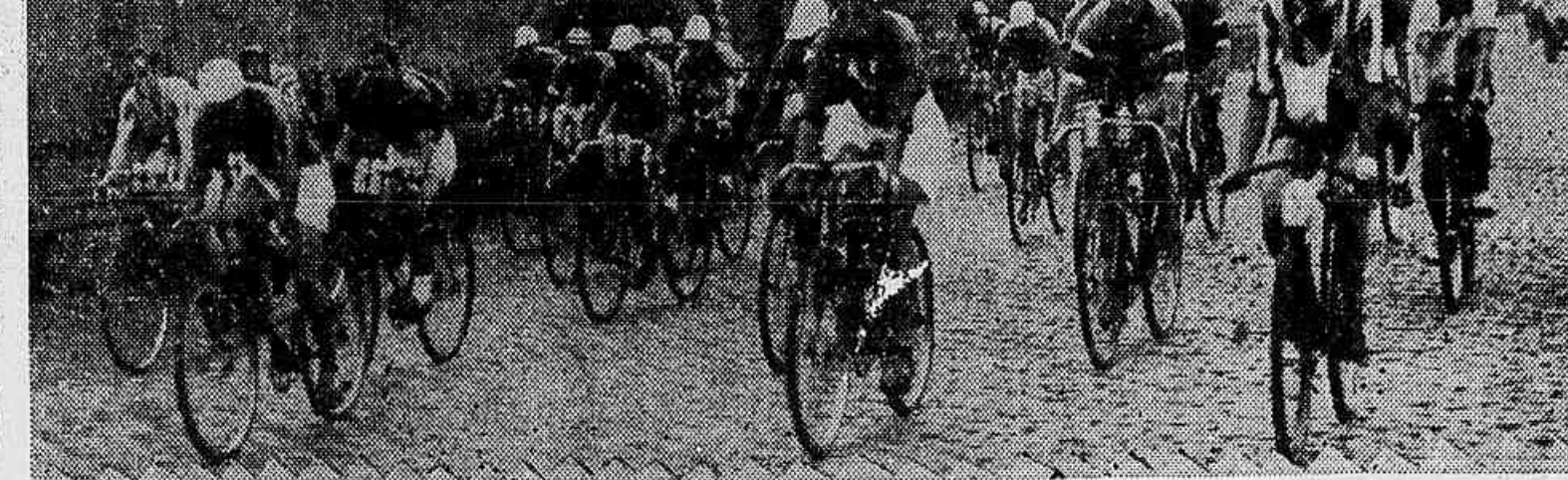
A prova que será disputada no campo de S. Christovão, constará de 194 voltas, que perfazem um total de 150 kilometros.

A luta deverá ser das mais empolgantes pois todos os concorrentes, representam a força maxima de cada entidade.

OS JUIZES DESIGNADOS

Na reunião de hontem á noite, na F. C. B., foram designadas as seguintes autoridades para a prova maxima de cyclismo, a realizar-se amanhã

Directão geral: Alberto Lobão; chronometrista: José Taveira; juiz de partida: Raul Pinheiro; juizes de controle: Constantino Pereira da Silva, L. S. Villa Lobos, Armando Pinto de Oliveira e Julio Martins; contadores de voltas: 1 para cada 5 corredores — por enquanto estão



CYCLISTAS EM POSIÇÃO PARA UMA PARTIDA

Inscriptos 10 concorrentes que representam a Liga Carioca de Cyclismo e Motocyclismo — Bernardino Ignacio de Pinho e Avelino Monteiro Telles; Juizes de chegada: Antonio Costa, Arturo Quaglia, Sylvestre Teixeira; numerador: Arturo Quaglia.

A PARTIDA

A partida será dada ás 12 horas, impreteivelmente.

A REPRESENTAÇÃO CARIOCA

A equipe carioca, composta de 10 pedaladores, está assim constituída: Americo Pinto de Oliveira, Joaquim

Peixoto, Ferrer Dertonio, Thomas Gomes de Figueiredo, José Marques, Ezequiel Rodrigues da Silva, Graciano Gomes, Avelino Moreira da Silva e Annibal Gonzaga.

PORQUE NÃO CORRE ARNALDO SANTOS

Arnaldo Santos, proclamado campeão carioca, por ter sido desclassificado Joaquim Peixoto, devido a uma irregularidade verificada pelo juiz de chegada, não participará do Campeonato Brasileiro, amanhã, pois encontra-se ainda, contundido, accidente de que foi victima e do

qual demos detalhada noticia, na occasião oportuna. A falta desse pedalador, é grandemente sentida, nos meios cyclisticos, onde era ansiosamente aguardado um confronto entre elle e Joaquim Peixoto.

A FALTA DOS MINEIROS

A Liga Mineira de Cyclismo, com sede em Juiz de Fora, que promette inscrever-se dando, para isso, as devidas instruções ao seu representante nesta capital, nada tinha comunicado á F. C. B., até ás 21 horas de hontem, motivo por que não deverá participar do 1º Campeonato Brasileiro de Cyclismo.

OS PREMIOS

Pela F. C. B. serão conferidos os seguintes premios: ao campeão, medalha de vermeil e diploma; ao 2º, medalha de prata; ao 3º, medalha de prata, e aos 4º e 5º, medalhas de bronze.

O resultado da prova será homologado pela entidade nacional e pela Union Cycliste Internationale. Pelo dr. Arnaldo Guinle foi instituida uma valiosa taça, que será conferida á entidade a que pertencer o vencedor, sendo a sua posse definitiva após tres victorias consecutivas ou quatro alternadas.

## O ANDARAHY VAE JOGAR TRES PARTIDAS COM O PALESTRA

S. PAULO, 14 (Agencia Meridional). — O Palestro Italia recebeu um convite do Andarahy Athletic Club do Rio de Janeiro para a disputa de duas partidas de football devendo realizar-se uma em S. Paulo e outra na capital do paiz. O primeiro desses encontros terá lugar em São Paulo em data a ser combinada. Foi portador do officio do Andarahy o sr. Virgilio Fehrigh que se encontra desde segunda-feira nesta capital.

DECLARAÇÕES DO SR. IRINEU CHAVES JUNIOR

S. PAULO, 14 (Agencia Meridional). — Com referencia á d'souta da Taça de Ouro doada pela Equitativa á Confederação para ser disputada entre as seleções de S. Paulo e Rio tivemos hoje ensino de conversar com o sr. Irineu Chaves Junior, alto pardo da entidade maxima que assim nos falou:

"Primeiramente desafio á Equitativa a exigir esse trophéo pois temos em nosso archivo um officio que ella nos enviou dondo a taça á entidade a que pertence, para faz-la disputar entre turmas campeãs e vice-campeãs brasileiras de football. Não poderá dizer que estamos fugindo ás realizações de taes partidas. Fazemos realizar taes competições dentro dos limites das nossas possibilidades e com as turmas que nos pertencem. Por isso posso dizer que a partida de amanhã será

para disputar a Taça de Ouro, mas to embora nossos adversarios queiram fazer erer o contrario."

E terminou sorrindo com essa phrase: — "Intrigas da opposição, meu amigo..."

Joe Louis e Uzcudum

falam aos jornalistas

NOVA YORK, 14 (U. P.). — Por lino Uzcudum, o veterano campeão hespanhol, que foi hontem derrotado por Joe Louis numa pelada realizada aqui, no ring de Madison Square Garden, mostrava-se abalado com o resultado da pugna, quando do procurado pelos representantes da imprensa que desejavam saber suas impressões sobre a partida. — Louis — disse — é um pugilista bom e rapido, mas creio que o juiz suspendeu a partida cedo demais. O negro, igualmente interpellado pelos jornalistas, falou: — Não tenho certeza sobre se Uzcudum poderia levantar-se ainda, depois de jogado sobre o tablado. Mas eu sabia que isso teria sido inutil, em qualquer hypothese. Quando elle se ergueu, golpei-o com um murro da direita e dois da esquerda. Isso foi tudo. Depois suspendei a partida.



No Jardim Botânico  
de Palermo

Mathews de ALBUQUERQUE

(Para O JORNAL)

Pego perdão à Itália de a haver visitado uma vez, como diriam os franceses, "en trou-peau". Foi uma ideia que me passou pela cabeça. Ideia modesta, ideia salutar. Eu me achava, por assim dizer, convalescente de uma grave crise sentimental, que lá dando cabo de minhas forças anímicas, e a solidão, musa desvelada, não era o remédio que mais convinha à minha cura difícil e prolongada: cometti, pois, uma infidelidade para com essa companheira inseparável, buscando um pouco de distração entre companheiros de aventura.

Num fim de verão azul, já um tanto desmaldado, um cruzado no Mediterrâneo, deparei-me, inesperadamente, como um tonico sem igual. Algumas dezenas de pessoas desconhecidas, mas de boa aparência, de ambos os sexos, idades diferentes e condições diversas, compunham essa ociosa e polida caravana: velhos casados de rendeiros, matrimônios jovens e talvez não identificados, colecionadores de aneddotas, para as contarem mais tarde, ao canto do fogo, jogadores de golf, e de "pull-over", calção e meias de xadrez, fanáticos de bridge, inventores de "cock-tail", azes de pin-pong, senhoras em pyjama e lunetas, passando o seu ultimo Benoit quasi intacto, e, de longe em longe, furtivamente, alguns casos de neurostenia itinerante. Fauna internacional das mais selecionadas e que, entretanto, nesses ajuizados tempos da buxa do dollar e da libra, já não causava grande impressão, deixando a gente viajar em socoço.

Alstet-me entre elles. Por simples capricho ou desfastio, eu, que sempre gostei de viajar ao sabor de minha fantasia, sem programma, sem guias, viajar para mim mesmo, e não para os outros, achei-me, de improviso, misturado àquella "banda de malfeitores", como lhes chamava certo senhor da Alemanha, querendo fazer espirito. E se não participei vivamente de seus jogos e prazeres, se não cultivei esses bons microbios com intensa paixão psicologica, estou certo de que lampouco projectei entre elles a mais leve sombra de gato pingado: distraí-me, sem perturbar sua alegria; andei com elles, sem deixar de parar quando se me antolhava.

Ha pessoas que viajam "por fora". Não para verem, mas para serem vistas. Incapazes de movimentos isolados, só sabendo agir em massa, ellas se sentiriam desamparadas, nos seus deslocamentos, se não contassem de antemão com a solidão dos espectadores. Que seria dessa gente se a physica e a chimica, isto é, a motonave, o trem, o automovel, o aeroplano, a photographia, a imprensa, o sport, os aperitivos lhe retirassem seu apoio? Em Veneza, ainda ha pouco, sem as gondolas e os pombos de S. Mar-

cos para servirem de ornamento a cartões postais enternecedores e a consequente admiração da platéia universal, essas viajantes multitudinarias consideram-se-lam logrados e, até, infelizes. Hoje, vae-se ali igualmente em bando, mas para tomar banho de mar no Lido, o genuino, e apparecer, depois, nas actualidades cinematographicas. As tradições politicas dos doges, as tradições maritimas de Marco Polo, o ar unico, a luz original, o colorido sem par de Ticiano, as paixões de Shakespeare, a poesia de Goethe, a musica de Wagner, os amores de Musset, tudo isso pertence já à prehistoria. Agora, a lancha automovel fende furiosamente as aguas das canaes, espalhando esse odor de gasolina, odor característico de nosso seculo, odor de velocidade, em honra do qual já se trata de definir um novo sentido, um texto sentido, existente, mas ainda não determinado. E' o triumpho, cada vez mais compacto, da vida em serie.

Eu, ao contrario, sempre que posso, viajo "por dentro". Apraz-me partir sozinho, para ver o que me agrada. Quando sinto que me vou encrutando num lugar, pego da valise e parto a fim de largar a crosta, quero dizer: no fundo, trasludo-me de mim para mim mesmo. O que me impelle é o anelo de augmentar, ou melhor, de não deixar obscurecer-se a minha pura sciencia de viver. Não sou um valioso que necessite de applausos para me confirmar na consciencia de meu valor. O caminho que me leva à perfeição, se é que a ella me conduz, é mais humilde, porém, menos incerto. Não me achando na posse de bens estaticos, privile-

(Continua na 2ª pagina.)

## DELIRIO

CARTA DE AFFONSO SCHMIDT

Tinha entrado para o hospital em épocas diferentes, mas, quando o inverno chegou com dias aquosos e gelidos, os tres homens estavam reunidos num canto do salão; suas camas se alinhavam uma ao lado da outra, entre o biombo de ferro esmaltado que

roxeados, cabellos empastados nas fontes, uma barbeta de esbôbo no queixo afilado, parecia ter a alma de um menino de oito annos. Fora criado serra abaixo, pelo padrinho, um dono da serraria, que, depois do reduzido à miséria, se recolhera com doutos alfarrabios

— Quando me derem o bife e o verdasco, eu levantarei, irei ao mordomo, pedirei a roupa e me porei ao fresco. Chegando à villa, tratarei de trabalhar e economizar, para um dia adquirir um sitio. Quero ter a minha casa e minhas plantações.

— E' extraordinario!  
— Você acha? Pois isto é a vida.

Uma sombra chegou rastejando pela relva; atrás da sombra vinha o homem.

— Boa tarde.  
Voltaram-se. Um sujeito sanguineo, com emburlos debaixo do queixo, estava visivelmente doente, estava a dois passos. Era emoliente e atordado. Notava-se que elle tinha a vida da memoria e dos habitos.

— Olá! Você por aqui!  
— Sai do hospital... Derrame o bife e a mela de verdasco. Nem lhes pude tocar... Arrumei ar tão feliz, tão feliz...

— E como velu até aqui?  
— Elle mergulhara no sono.  
Antonio insistiu:  
— Para onde vae a esta hora?

Augusto repetiu uma phrase, sem expressão:

— Lá, meu sitio e minhas plantações...

Indicava a parte mais azul da serra, onde a estrada fazia uma curva. E como um sino badalasse alvura, perseguiu-se, beijando as pontas dos dedos, como fazia na pavilhão dos titulos. Depois, olhou em redor, talvez com medo de ver a cara chocadeira do professor.

Anselmo achou melhor que elle pousasse na serraria, para não fazer aquelle stitão à noite. Levaram-no consigo. Elle os seguiu por habito, dormia caminhando.

Antonio perguntou ao velho:

— Não acha que elle está perturbado?

— E o velho, no mesmo tom:

— Acha. Ha muitos que levam annos e annos para readquirirem aqui a sua consciencia. Sei de um usurario que passou meio seculo ao pé do seu cotre; quando lhe tiravam uma moeda, soffria como se lhe arrancassem o coração. E o peor é que os seus sobrinhos gastavam ouro a mão cheta...

— E os tres se sentaram à porta da casa velha.

Um grupo de trabalhadores passava; uns riam, outros pareciam fatigados. Antonio reconheceu um delles e chamou-o, mas o homem continuou no seu caminho.

(Continua na 4ª pag.)

Noticia sobre  
Bret Harte

Marques REBELLO



Bret Harte, o famoso novelista norte-americano, segundo um desenho da época

Francisco Bret Harte, poeta notavel, mestre inconfundivel do conto, o maior escriptor norte-americano da segunda metade do seculo passado, nasceu em Albany, Estado de Nova York, a 23 de agosto de 1837 e morreu em Adershot, na Inglaterra, a 8 de maio de 1902.

Tal como seu compatriota Mark Twain, teve uma vida aventureira, cheia de mudancas de profissão.

Ministro, mestre-escrita, typographo, empregado de uma empresa de transportes, jornalista, funcionario do Thesouro, consil — muito teve que ver, e as suas obras são sempre repassadas de um delicioso sabor auto-biographico.

Seu pee era professor de grego num collegio de Albany, e o tom heroico da sua obra, com frequentes allusões aos personagens das epopéas hellenicar, não parece tem outra origem.

As quinze annos, perdeu-o, e aos dezesseis, sua mãe, que atravessava sérias privações, levava-o para a California, arrastada pela...

(Continua na 2ª pag.)



(Desenho de SANTA ROSA)

os separava do resto da enfermaria e a janella que olhava para o pateo, onde um pingucho quasi secco arriscava quatro flores.

Aquella era o pavilhão dos tylicos. Um leve odor de creosoto parecia descer do tecto impregnando os lençoes de algodão mercerizado e os cobertores de baeta vermelha, barrados de escuro.

Depois da visita do medico, que era um moço delicado e sorridente, dois dos tres enfermos ficavam a mascar desafos. Estavam certos de que o seu mal não tinha importancia; a fraqueza, as tosses cavas, o suor gelado das temporas e as golfadas de sangue que se iam amilhando, ir-se-iam embora logo que o enfermeiro Claudino satisfizesse os seus pedidos. Mas o Claudino, invariavelmente gorducho e rosado, com as mangas aregadas até aos cotovellos, era feroz na obediencia ás prescripções da papelleta e, por isso, era detestado pelos enfermos.

O primeiro delles era um moço de vinte annos; magro, de juntas agudas, olhos fundos e ar-

numa tapera do logarejo e lá morrera, esquecido de parentes e amigos.

Só e quasi nu, o rapaz emigrara para a cidade, onde passou a vida ao Deus-dará das ruas, mas o vicio e a maldade não lhe tinham penetrado a casca. Depois de arrastar a sua tuberculose pelos bairros, calu um dia a porta de uma estação de estrada de ferro, a vomitar sangue. A ambulancia levou-o para o hospital e ali estava elle, á espera do bom tempo para sair. O seu desejo não ia além de um prado com ervas altas, batido de chapa pelo sol, aquelle sol incomparavel que esquentara seus pés magros quando criança.

— Tenho um frio... um frio... No dia em que o sol apparecer como eu quero, raspo-me daqui e vou deltar-me a um canto que eu sei, para aquecer o sangue. E vao ver que fico bom!

O segundo tylico devia andar pelos quarenta annos, mas já tinha brancos os cabellos duros e ralos. Parecia ter sido um homem forte, de grande estatura, mas o seu estado era de completa ruina. A pelle, de tão esticada, parecia querer romper-se nas juntas, sobre pontas de ossos esbranquiçados. Nunca falava do passado, mas de via ter sido um ambicioso infeliz. Levava tombos pela existencia.

No leito, passava horas inteiras calado, mascando o seu rancor pelo Claudino, que o queria matar de fome. Estava seguro de que em comendo um grande bife sanguento, acompanhado de meio litro de verdasco, as forças lhe retornariam. Rezava conscienciosamente tres vezes por dia. Quando o sino da capella tocava a vesperta, elle se persignava, dizia coisas incompreensíveis e acabava beijando as pontas dos dedos. Depois olhava de soslaio para a terceira personagem, que era o enfermo da ultima semana. Dall, vinha uma risada secca, rascante, que envenenava o beato.

Era o professor, como o tratavam. Havia muitos mezes que se finava naquella cama. Estava aviltado e, como os precedentes, já no ultimo gráo da molestia. Dava largas ao azedume, amotinando os companheiros dos leitos vizinhos. Na vida, fora mestre-escuela de um bairro pobre. Ele proprio se declarava tuberculoso em terceiro gráo, contava não chegar ao mez seguinte e se estorçava por convencer os vizinhos de que elles se encontravam nas mesmas condições.

— Vocês são uns asnos. O Antonio — referia-se ao rapazola — está para fechar os olhos e esticar o pernil. Será hoje ou amanhã. Querem apostar? O Augusto — que era o homem das rezas — poderá ainda durar uma semana, porque tem a pelle dura... Estou dançando a caninha verde na beira da valla... Qualquer dia, catapruzi!

Ria, mostrando dentes compridos e amarellos.

— E você? — perguntavam-lhe.

— Eu? — punha-se mais serio — ainda hoje comecei o pingucho. São favas contadas.

Logo depois, começaram as manhas frias e a doença pareceu apressar a obra de demolição. Os tres homens já quasi não falavam. Augusto cobria a cabeça com o cobertor de baeta, para persignar-se a vontade. O professor já não tinha animo de rir. E uma vez Augusto poz-se a sonhar em voz alta:

Falava com os travessellos. Alta noite, no silencio pesado da enfermaria, ainda se escutava uma vozinha apagada a delirar e a fazer calculos: — Minha casa e minhas plantações... Minha espi-garda e meu cachorro...

Na manhã seguinte, quando o medico fez a visita habitual, determinou que se transportassem aquelles tres para a enfermaria nova, acrescentando que não poderiam continuar ali, num local tão sombrio. Antonio e Augusto foram bufados por uma esperança leve, mas o professor explicou logo:

— Não sejam idiotas, a sala nova é aquella em que a gente morre. Quando elles vêm que a relva está para encostar o cachimbo, mandam-nos para lá, afim de não causarmos impressão penosa a estes maricas.

Arralgou os olhos e dali por deante não riu mais.

Transportaram-nos para uma sala que ficava no fundo do edificio, com portas para o corredor, nor onde se ia para o pateo e tambem para o necroterio. Delitados em seus novos leitos, ali ficaram a olhar para o tecto, com respiração curta e rascante. Pela porta fronteira, entrava a claridade suja de um dia chuvoso e lamacento. Á guisa das goteiras cantava nas telhas de lata, amontoadas lá fóra.

Suas novas camas eram separadas entre si por biomboes, de modo que os enfermos não se viam. Para elles, as horas entravam de escoar-se ainda mais lentas. O enfermeiro Claudino já nem passava por ali; estava claro que o monstro pretendia acabar os a poder de fome.

Certa noite de chuva em que as goteiras cantavam no pateo, Antonio teve um acesso de tosse que o encheu de indizível ansiedade; parecia que alguém o pegava pela cabeça e pelos pés e o torcia para trás, com toda força, como se o quizesse quebrar ao meio. Depois desse mal estar, entrou numa grande beatitude, como quem desperta de um sonho agitado. Como era aquillo? Estava de pé no meio do quarto e desfilava da direita para a esquerda. Perdeu novamente a consciencia. Mais tarde, sentiu que todo elle era apenas os olhos. Viu o mundo, tão claro, tão leve...

Mas sentiu ainda um hiato nas suas impressões. Quando retomou conhecimento, estava deitado na relva e um sol esplendido caia sobre o seu dorso, relva e sol que sempre desejara, naquelles dias gelidos do hospital.

Ali ficou horas incontaveis, até saturar-se daquelle calor benéfico, daquelle beatitude. Ergueuse, então, e viu que revivia um dos melhores dias da infancia. O padrinho Anselmo estava ao seu lado e sorria...

— Ué, padrinho! O senhor não estava morto ha tanto tempo?

— Estava. E depois?

Lembrava-se de que num dia de chuva, ha muitos annos, o vira estendido na mesa da sala, entre quatro velas. Assistira tambem ao seu enterro, no cemiterio do logarejo. O calção partira numa estadia, pela tarde cinzenta e fria e fora conduzido por quatro homens da vizinhança, um dos quaes estava calindo de bebado.

Como se explicava aquillo? O padrinho, exactamente como ou-

## TREM DE FERRO

(Letra para Mozart Camargo Guarnieri)

Manoel BANDEIRA.



Café com pão  
Café com pão  
Café com pão

Virge Maria que foi isto machinista

Agora sim  
Café com pão  
Agora sim  
Café com pão  
Vou, fumaca  
Corre, cerca  
Ai seu foguista  
Bota fogo  
Na fornalla  
Que eu preciso  
Muita força  
Muita força  
Muita força

Óô...  
Foge, bicho  
Foge, povo  
Passa ponte  
Passa poste  
Passa pasto  
Passa boi  
Passa boiada  
Passa galho

De Ingaizela  
Debruçada  
No riacho  
Que vontade  
De cantar!

Óô...  
Quando me prendero  
No canavá  
Cnda pé de canna  
Era um officia...  
Óô...  
Menina bonita  
Do vestido verde  
Me dá tua boca  
Pra matá a sede...  
Óô...  
Vou simbora vou simbora  
Não gosto daqui  
Nasce no sertão  
Sou de Ouricuri...

Óô...  
Vou depressa  
Vou correndo  
Vou na toda  
Que só levo  
Pouca gente  
Pouca gente  
Pouca gente...



(Desenho de ALCEU)

("THE GARDENER", XIX)

Aogar RENAULT

Ao quadril o teu cantaro já cheio,  
pelo caminho que margeia o rio  
tu passaste... por que, rapidamente,  
volveste o rosto, e olhaste para mim  
através do teu véo que fluctuava?...  
Aquelle olhar, que veio, fulgurante,  
da escuridão, feriu-me como a brisa  
que faz correr nas aguas murmurantes  
um fremito ligeiro, e vae perder-se  
na margem ensombrada... Elle chegou  
até mim como o passaro da tarde,  
que, por duas janellas inda abertas,  
risca, veloz, a escuridão de um quarto,  
para na noite desaparecer...  
Atrás dos montes, tal como uma estrella,  
estás occulta, e eu sou como um viandante  
na estrada... Mas, por que, por um momento,  
te detiveste, e olhaste para mim  
através do teu véo, quando passavas  
pelo caminho que margeia o rio,  
tendo ao quadril teu cantaro já cheio?...



GRANDE DESCOBERTA  
PARA A MULHER

## FLUXO-SEDATINA

(O REGULADOR VIEIRA)

A mulher não sofrerá dor  
COLICAS UTERINAS EM DUAS HORAS

Emprega-se com vantagem para combater as Fluxos Brancos, Colicas Uterinas, Menstruaes e após o parto. Hemorragias e Dor nos Ovarios.

E' poderoso calmante e Regulador por excelencia.

FLUXO SEDATINA pela sua comprovada eficacia e recollada por 10.000 medicos.

FLUXO SEDATINA encontra-se em toda parte.

## RENAASCIMENTO DOS VALORES CULTURAIS

Bezerra de FREITAS

(Para O JORNAL)

A anarquia espiritual do Occidente despertou violenta reacção dos pensadores e artistas europeus, nos quaes se associaram algumas expressões culturais do continente americano, empunhadas na defesa do patrimonio comum.

O ultimo Congresso Internacional de Escritores formulou algumas theses dignas do interesse de todas as correntes politicas, sociais e literarias contemporaneas, por isso que envolvem principios de hereditariade, ideias de renascimento e medidas de protecção dos valores culturais. A inquietação da época deve ser traduzida e compreendida como o esforço do individuo para conhecer as insuficiencias ou as demasias da vida collectiva. Entre os "primarios", domina uma concepção da realidade incompativel com o equilibrio da consciencia christa. Pretende ajustar as coisas do espirito ao industrialismo mais grosseiro, materialista e obstinado, e de um mundo de contradicções surgiu, com consequencia logica, a tragedia social da hora presente, a mystica das folies, dos marilhos, das cruzes, symbolos de um idealismo espectacular dentro de uma atmosfera de guerra e de formas mecanicas.

Nesse periodo de theoremas cynicos e afirmações inconsequentes, o homem, habituado ao prazer da mediação, faz da sua technica interior uma imagem organica, destinada a recomposição dos valores espirituales. A hereditariade cultural é uma idea de constancia, de defesa, de permanencia, que domina em todos os sentidos as necessidades da materia.

Uma das virtudes particulares do racionalismo é a luta violenta entre o esforço humano e os usos da hereditariade cultural. A mediação lyrica e o dynamo, elementos ambos de uma civilização total e absorvente. O orgulho desmesurado com que aludimos ás conquistas do homem sobre a machina provém da imaginação creadora. No tumulto deste seculo sem sabedoria, onde os

vocabulos se chocam e se perdem no espaço — angustia do epico, da velocidade, contingencia da materia, jogo das apparencias — tudo se reduz á adaptação da nossa sensibilidade ás exigencias do mundo objectivo.

A literatura de Moscou transformou-se em rebeldia permanente contra os "homens da experiencia interior". Os escritores sovieticos jugam-se os unicos possuidores de energias capazes de crear uma nova amizade, um novo herosmo, um novo amor, um novo sentimento. Elias Ehrenburg não oculta o seu odio á novella burgueza, que considera simples deformação do homem, a explicação da vida sobre um plano só; e, nos rudes poemas de Pasternak, russos, como asilms metalurgicas, descobri outro sopra, outro ritmo, outra vontade. A arte e o homem devem caminhar juntos. O que domina, entretanto, a Nova Idade é a ausencia de cultura basica, de unidade espiritual e estetica, a confusão dos ideos, impossibilitando novas perspectivas de vida. As tres culturas — burgueza, popular e revolucionaria — representam ciclos de realizações e atitudes intelectuales que resumem todo o esforço do pensamento humano para encontrar a fórmula definitiva da existencia. "Se o passado não transmite ao presente mais que um ideal de eficiencia utilitaria, accentua o sociologo norteamericano J. W. Mason, o individualismo deve ser a força dominante, porque semelhante cultura tem como característica essencial o bem estar dos individuos. Quanto, sem embargo, se recebem do passado inspirações de literatura, arte, espiritalidade, refinamentos nas artes de intercambio social e outros fundamentos de evolução cultural, existe uma tradição nacional unificadora, que se transmite de facto a aprender a medicina pratica.

(Continúa na 3ª pagina).

## Convidando uma geração a depôr

## PRIMEIROS ESTUDOS

Não sei si sabe que sou de São Paulo. Foi lá que fiz os primeiros estudos, e o curso secundario, no Gymnasio do Estado.

Nesse Gymnasio posso lhe dizer que a média de ensino era bem boa. As ciencias naturaes, então, pareciam-me sempre all expostas com muito aproveitamento. Por parte de meu pai havia o desejo de que eu me tornasse medico. Uma coisa ajudou a outra. Decidi-me pela Medicina.

Isso, em São Paulo, ha vinte annos. Lá ainda não havia Escola de Medicina. O remedio era vir para o Rio. Embarquei.

## NA FACULDADE DE MEDICINA

— Meu pai sempre sonhou com um filho que fosse, como elle, operador. Por isso, fui entregue ao grande cirurgião professor Augusto Paulino, mestre a quem nada faltava para inspirar os discipulos, e ao lado de quem trabalhei durante todo o curso.

Nos dois ultimos annos de minha

## DEPOIMENTO DE LEONIDIO RIBEIRO

Infancia de um cidadão que pela vontade paterna e pela força da educação scientifica teve que penetrar na Medicina — Do entusiasmo que um dis curso de Miguel Pereira despertou em certo banquete em homenagem a Aloysio de Castro, e dos frutos desse entusiasmo — O moço intelligente de Taubaté que escrevia pela campanha de saneamento nos jornaes de São Paulo — Um curioso professor de cirurgia e de anatomia artistica — Inclinação para a Medicina Legal — Atração do magisterio — O Instituto de Identificação, officina pratica e centro scientifico internacional — História de uma geração que pensa e realiza alguma coisa de util dentro de sua sciencia — Alguns problemas sinisados em torno da criminalidade — O homem da "Ilha dos Pinguins", o homem das "Maidas", o homem de "Bel Ami" e outros distribuidores de toxicos — Em summa: o sr. Leonidio Ribeiro acha que, por pouco que fizesse, muito e muito a sua geração conseguiu só por elevar no estrangeiro o nome do Brasil no terreno scientifico

(Copyright dos "Diarios Associados")

Donatello GRIECO

cultos daquelle centro medico, dentro de quaes lembrarei apenas: Torres Vianna, Gastão Cruis, Miguel Osorio e Rogerio Coehlo, que tiveram grande influencia na formação de minha cultura, não só medica como litteraria e artistica.

## UM DISCURSO DE MIGUEL PEREIRA

— No nosso sexto anno medico, quando Aloysio de Castro voltou da Argentina depois de brilhantissima missão scientifica, resolvemos fazer-lhe uma festa de estrondo. Eu

tro para a aula vinha mergulhado numa tunca negra que lhe caia aos joelhos, empunhando mysticamente meia dúzia de pinceis. Ia para o quadro e desenhava então os seus painéis anatomicos. Tinha um raro poder de sedução sobre os



Sessão inaugural do primeiro curso de Medicina Legal no Brasil, com a presença de Afranio Peixoto, Aloysio de Castro, Carlos Maximiliano Sampaio (professores) e Murillo Campos, David Madeira, Leonidio Ribeiro, Paulo Proença, Gavião Gonzaga e outros

vida academica foi interno da Assistência, a verdadeira escola onde comecei de facto a aprender a medicina pratica.

Tive então o prazer de conviver, intimamente, com um grupo de espiritos dos mais finos, brilhantes e

Ao concluir o curso, em 1916, coneguei, com minha theza inaugural, sobre o tratamento cirurgico da litase biliar, o "Prêmio de Cirurgia" de minha turma, da qual fui o orador official.

era orador da turma e estava por isso designado para falar. Fomos ainda convidar Miguel Pereira, fazer o discurso official.

Foi nessa festa que Miguel Pereira fez o seu mais empolgante discurso, lançando a tirada de "O Brasil ainda é um vasto hospital" que provocou logo a maior ceulema imaginavel.

Nem podia deixar de ser. Um deputado mineiro levantou-se logo contra o professor. Disse que o homem não tinha razão, que exagerava, que no Brasil não havia endemias, que tudo fôra obra de derrotismo.

Esse ataque ao mestre suscitou tremenda agitação nos meios universitarios. No banquete que offerecemos a Aloysio de Castro, e que teve a presença de Ruy Barbosa, o mestre revidou aos politicos num dos seus discursos mais entusiasmicos. Afranio Peixoto, que era professor de grande prestigio, e todos os seus alumnos, se viram conatigados pelo grito de alarma de Miguel Pereira, que recebeu nessa occasião o maior banquete que a classe medica do Rio até hoje deu a um mestre.

Essa agitação deu resultados politicos? — Não ha duvida que deu. Miguel Pereira, com seu grito, provocou toda a campanha de saneamento rural que agitou depois o Brasil.

Um joven provinciano, tendo ido de Taubaté para a capital paulista, começou pela imprensa os debates mais "luminosos e mais fortes sobre a necessidade da campanha. E com tanto ardor e intelligencia, o fez, que passou a ter um nome respeitado nas rodas litterarias.

Sabe quem foi? Monteiro Lobato. Outro que suscitou aqui no Rio um movimento intensissimo: Bellaz Penna, homem disposto ás empreitadas mais difficeis, de um inculcavel espirito de acção.

Surgeiros e centros de saúde, Enfermeiras e medicos vasculharam o interior pregando as vantagens do tratamento e prevenção das doenças rurais.

Pôde estar certo que foi um movimento utilissimo. Ambulatorios e postos de saúde surgiram de dezenas e o governo julgou de boa idéa prestigiar o movimento.

Os medicos recém-formados, da minha turma, tiveram nessa campanha, na propaganda e na execução, papel importante, e agiram como jovens leões lançados ao combate de defesa da juventude e de defesa adormecidos nos bancos da Faculdade. Muitas vocações de clinicos se consolidaram nessas batalhas.

MIGUEL PEREIRA — Miguel Pereira foi um grande chefe. Era a maior figura da medicina do tempo. Quando começou a se fazer, encontrou pela frente nomes já formados, solidos, de importância inabalavel. Pois foi caminhar e em pouco ficava o maior chefe. Era homem de entusiasmo a mocidade, como vi poucos. A prova é o que lhe conti sobre a campanha do saneamento rural.

Todos obedeciam á tracção magica desse mestre. Era um idolo. Tinha o seu temperamento todo erigido, brigava muito, discutia como ninguém, e só desistia quando via tudo vencido.

Homem como poucos conheci, e como poucos conheceu a minha geração. Da tempera dos grandes conductores da mocidade.

alumnos. Acho que foi esse o professor mais completo que jámais passou por minha vida de estudante.

O MEDICO LEGISTA — Em 1917, frequentando, porém, o primeiro curso de especialização, feita no Rio de Janeiro, sobre Medicina Legal, tive occasião de conhecer

localidade de lindo nome: Sonora — e em "M'lias" e "Cressey", duas das suas mais encantadoras novellas, vamos encontrar as reminiscencias da sua rapida carreira ginecologica.

Na necessidade de progredir, deixa a escola para ser empregado volante de uma companhia de transportes. E' depois agente da mesma companhia, mas com tão pouco successo, que em 1859 abandona o cargo para ir se collocar em São Francisco, como compositor numa officina graphica.

E foi ali, no jornal do patrão, que elle publicou os seus primeiros contos, que despertaram logo um vivo interesse.

Ninguém, até então, se animava a pintar a mobilissima e heterogenea sociedade que vivia nos illoes. E os seus mineiros, seus descañicados, boberberes, jogadores, assassinos, prostitutas, tiveram nelle o escritor que, cheio de uma piedosa comprehensão, os havia de levar á immortalidade litteraria.

E estava assegurada a Bret Harte, afinal, a sua verdadeira carreira: homem de litteras.

Casou-se pouco depois. Conseguiu ainda um novo emprego: funcionario da Casa da Moeda — de que se desempenha durante seis annos, isto é, até 1868, quando funda a revista "Overland Monthly", a qual entrega exclusivamente a sua actividade. Escreve ininterruptamente. A California é uma mina inexgotavel de romance.

Data dessa época de intensa producção a celebre serie de contos reunidos mais tarde sob o titulo de "Contos dos Argonautas", de onde se destacam: "A Fortuna do Campo Trovejante", "A Illada de Sandy-Bar", "Os exilados de Poker-Flat", "O camarada de Tennessee", "O idyllo de Red-Culch", "M'lias", "Como Papae Noel veio a Simpson's Bar", "Miggles" e "O nivel da chela".

Em 1871, via para Nova York, para dirigir o "Atlantic Monthly". Está no fastigio. E' o escritor mais conhecido da America. A sua fama invade a Inglaterra. O grande Dickens — de quem Bret Harte soffreu uma sensivel influencia — dedica-lhe uma admiração que jámais mostrou por outro escritor. Conta Forster, amigo e biographo do autor de "David Copperfield", que poucas vezes o viu (reforçava-se a Dickens) tão sinceramente comovido, como quando falava da impressão que lhe tinha dado a leitura de "Os exilados de Poker Flat".

E' traduzido para o francez, para o allemão, para o hespanhol, para o italiano. Na "Revista de Portugal", dirigida por Eça de Queiroz, ha referencia a thezinas portuguezas, através de um excelente estudo de Isabel Leite: "Um romancista da California".

Recebe e reusa varios convites para ir a Londres. A Europa, porém, tentava-o, e em 1875 aceita o cargo de consul em Crefeld, na Alemanha. Em 1880, é transferido para Glasgow, na Inglaterra. Em 1883 pede demissão e se fixa em Londres, para se dedicar inteiramente ás litteras. Mas, procurando fixar os ambientes de sua vida consular, a sua obra gence em qualidade. Porque Bret Harte, antes de tudo, é californiano. Nas "sierras", nos bars, nos "dancings", nos illoes, entre revolvers e lynchamentos é que está a unica e verdadeira fonte de sua gloria e de sua fortuna.

Trabalhei, por algum tempo, como perito do Instituto Medico Legal, lugar que deixei, em 1918, afim de partir para a França, na Missão Medica enviada para os hospitales de guerra.

Fimda a guerra, permaneci todo o anno de 1919 na Europa, já em estudos da especialidade.

Fiz concurso para o lugar de medico legista da Policia, em 22, cargo que desempenhei por algum tempo.

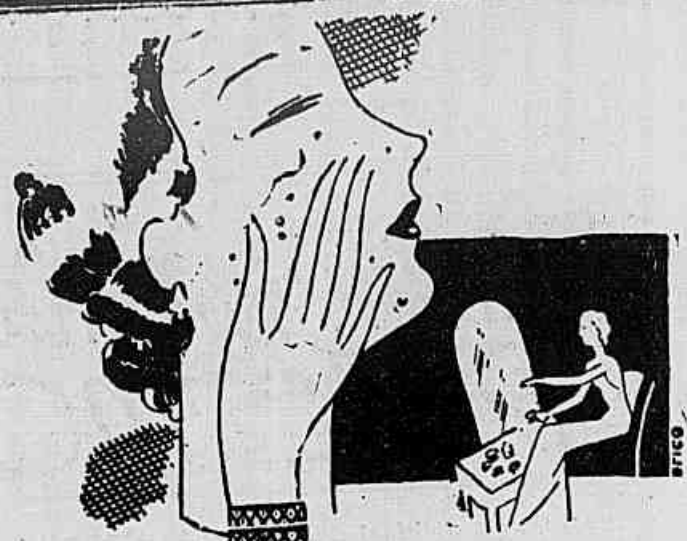
A ATTRACÇÃO DO MAGISTERIO — A função docente era, porém, a que mais me sorria, na profissão. Já tinha uma cathedra, na Faculdade Fluminense de Medicina, quando fiz concurso para a Escola do Rio, em 25.

Voltei á Europa, comissionado por minha Faculdade, para estudar o ensino da Medicina Legal em Paris, Berlim e Roma, trabalhando então com grandes mestres, como Balthazard, Straßmann e Ottolenghi.

Considero-me satisfeito com a minha carreira no magisterio superior, pois mantenho um curso da especialidade, na Faculdade de Medicina da Universidade do Rio, e occupo esta anno, depois de concurso, uma das cathedras de Afranio Peixoto no curso de doutorando da Faculdade de Direito.

Realizei o anno passado, em Paris, como delegado official do Instituto Franco-Brasileiro de Alta Cultura, um curso que logrou grande frequencia, tendo occasião de apresentar algumas pesquisas originaes sobre assumptos medico-legaes. Fiz tambem outras conferencias em Berlim, Roma e Bruxellas.

(Continúa na 4ª pag.)

Quando a PELLE  
é imperfeita

NÃO HA MAQUILLAGE QUE A DISFARCE

Trate portanto, de melhorar a pelle. Isto é facil, não toma tempo e custa pouco, graças ao ARISTOLINO. Pelas suas propriedades antiempicas e curativas, o ARISTOLINO amacia a pelle, corrige a dilatação dos poros e faz desaparecer as manchas, cravos e espinhas que tanto a enfeiam. O ARISTOLINO é em forma liquida e agradavelmente perfumado, servindo para todos os fins a que se destina o sabonete commum e tambem como um remedio sempre efficaç para todas as affecções da pelle.

Muito bom para: Espinhas Cravos Acneaduras Ferimentos Manchas Banho Brutoejas Coceiras e Cravos Barba Queimaduras Erupções

La 48 USOS DIFFERENTES DO

ARISTOLINO

SABÃO LIQUIDO MEDICINAL

PUBLICIDADE FERNAS

## Noticia sobre Bret Harte

(Conclução da 1ª pag.)

miragem do ouro que empolgava as ambições daquelle tempo, quando a California, recém-conquistada e anexada (1849), era varrida por ondas de imigrantes, homens de todas as condições, gente de todas as castas, que sonhava encontrar a riqueza redemptora nas frialdades das Sierras.

Não foi feliz como mineiro. Mas, se não achou o ouro metal, achou outro, infinitamente mais valioso: o ouro humano, como disse o poeta Friligrath, que o traduziu para o allemão. Ouro, ouro puro, em forma de amor, de generosidade, de desprendimento, de bondade, encontrou elle aliado ao vicio, no fundo daquelle gente rude, bagaço das populações cosmopolitas, gente que não tinha destino, perseguida da justiça, ladrões, assassinos, jogadores, gente que formava a grande massa dos "campos" e que viria a ser o material permanente das suas novellas.

Abandonada a profissão de mineiro, fez-se mestre-escola numa localidade de lindo nome: Sonora — e em "M'lias" e "Cressey", duas das suas mais encantadoras novellas, vamos encontrar as reminiscencias da sua rapida carreira ginecologica.

Na necessidade de progredir, deixa a escola para ser empregado volante de uma companhia de transportes. E' depois agente da mesma companhia, mas com tão pouco successo, que em 1859 abandona o cargo para ir se collocar em São Francisco, como compositor numa officina graphica.

E foi ali, no jornal do patrão, que elle publicou os seus primeiros contos, que despertaram logo um vivo interesse.

Ninguém, até então, se animava a pintar a mobilissima e heterogenea sociedade que vivia nos illoes. E os seus mineiros, seus descañicados, boberberes, jogadores, assassinos, prostitutas, tiveram nelle o escritor que, cheio de uma piedosa comprehensão, os havia de levar á immortalidade litteraria.

E estava assegurada a Bret Harte, afinal, a sua verdadeira carreira: homem de litteras.

Casou-se pouco depois. Conseguiu ainda um novo emprego: funcionario da Casa da Moeda — de que se desempenha durante seis annos, isto é, até 1868, quando funda a revista "Overland Monthly", a qual entrega exclusivamente a sua actividade. Escreve ininterruptamente. A California é uma mina inexgotavel de romance.

Data dessa época de intensa producção a celebre serie de contos reunidos mais tarde sob o titulo de "Contos dos Argonautas", de onde se destacam: "A Fortuna do Campo Trovejante", "A Illada de Sandy-Bar", "Os exilados de Poker-Flat", "O camarada de Tennessee", "O idyllo de Red-Culch", "M'lias", "Como Papae Noel veio a Simpson's Bar", "Miggles" e "O nivel da chela".

Em 1871, via para Nova York, para dirigir o "Atlantic Monthly". Está no fastigio. E' o escritor mais conhecido da America. A sua fama invade a Inglaterra. O grande Dickens — de quem Bret Harte soffreu uma sensivel influencia — dedica-lhe uma admiração que jámais mostrou por outro escritor. Conta Forster, amigo e biographo do autor de "David Copperfield", que poucas vezes o viu (reforçava-se a Dickens) tão sinceramente comovido, como quando falava da impressão que lhe tinha dado a leitura de "Os exilados de Poker Flat".

E' traduzido para o francez, para o allemão, para o hespanhol, para o italiano. Na "Revista de Portugal", dirigida por Eça de Queiroz, ha referencia a thezinas portuguezas, através de um excelente estudo de Isabel Leite: "Um romancista da California".

Recebe e reusa varios convites para ir a Londres. A Europa, porém, tentava-o, e em 1875 aceita o cargo de consul em Crefeld, na Alemanha. Em 1880, é transferido para Glasgow, na Inglaterra. Em 1883 pede demissão e se fixa em Londres, para se dedicar inteiramente ás litteras. Mas, procurando fixar os ambientes de sua vida consular, a sua obra gence em qualidade. Porque Bret Harte, antes de tudo, é californiano. Nas "sierras", nos bars, nos "dancings", nos illoes, entre revolvers e lynchamentos é que está a unica e verdadeira fonte de sua gloria e de sua fortuna.

Trabalhei, por algum tempo, como perito do Instituto Medico Legal, lugar que deixei, em 1918, afim de partir para a França, na Missão Medica enviada para os hospitales de guerra.

Fimda a guerra, permaneci todo o anno de 1919 na Europa, já em estudos da especialidade.

Fiz concurso para o lugar de medico legista da Policia, em 22, cargo que desempenhei por algum tempo.

A ATTRACÇÃO DO MAGISTERIO — A função docente era, porém, a que mais me sorria, na profissão. Já tinha uma cathedra, na Faculdade Fluminense de Medicina, quando fiz concurso para a Escola do Rio, em 25.

Voltei á Europa, comissionado por minha Faculdade, para estudar o ensino da Medicina Legal em Paris, Berlim e Roma, trabalhando então com grandes mestres, como Balthazard, Straßmann e Ottolenghi.

Considero-me satisfeito com a minha carreira no magisterio superior, pois mantenho um curso da especialidade, na Faculdade de Medicina da Universidade do Rio, e occupo esta anno, depois de concurso, uma das cathedras de Afranio Peixoto no curso de doutorando da Faculdade de Direito.

Realizei o anno passado, em Paris, como delegado official do Instituto Franco-Brasileiro de Alta Cultura, um curso que logrou grande frequencia, tendo occasião de apresentar algumas pesquisas originaes sobre assumptos medico-legaes. Fiz tambem outras conferencias em Berlim, Roma e Bruxellas.

(Continúa na 4ª pag.)

Os principais premios offerecidos pelo O JORNAL  
aos seus leitores e assignantes de 1936

- 1 — Um lote de apolices CON-SOLIDADAS MINEIRAS, títulos adquiridos em combinação com a Empresa Territorial Commercial, rua General Camara, 35 — Loja ..... 50:000\$000
- 2 — Um luxuoso automovel DE SOTO, modelo SG, tipo coupé AIRFLOW, 2 portas, motor n. SG. 2.217, serie 5.083.438, adquirido na Companhia Nacional de Automoveis, praça da Republica, 30 — S. Paulo ..... 42:000\$000
- 3 — Um magnifico terreno, situado no Jardim Carlica, na pittoresca Ilha do Governador, com a área de 429 metros quadrados, sendo 9 metros de frente, 37 de fundos e 23 metros de largura na linha divisoria, adquirido na Companhia de Habitacões e Terrenos "Jardim Carlica", travessa do Ouvidor, 9 — 2.º andar ..... 12:000\$000
- 4 — Um collar de perolas do Oriente, adquirido na CASA GRUMBACH, de Aron & Cia., rua S. Bento, 59 — São Paulo ..... 10:000\$000
- 5 — Um dormitório modelo ASTRID com as seguintes peças: 1 guarda casaca, 3 corpos e espelhos de crystal; 1 guarda casaca de crystal; 1 banheira e chuveiro de crystal; 1 cama estufada em velludo; 1 cadeira; 2 credens mudos; 1 emblema; 1 poltrona; adquiridos na CASA PASCHOAL, DIANCO LTD., Avenida Rangel Pestana, numero 1664/1670 — São Paulo ..... 8:300\$000
- 6 — Um magnifico sítio em município de Nova Iguaçu, com a área de meio alqueire, adquirido na Companhia Frasnio Territorial, a rua 1.º de Março n. 82, com mudas de laranjeiras BAHIA, offerta do promotor José Maurilio Valente, de S. José do Barro, Minas ..... 7:500\$000
- 7 — Um anel de platina com uma perola do Oriente, adquirido na CASA GRUMBACH, de Aron & Cia., rua S. Bento, 59 — S. Paulo ..... 6:500\$000
- 8 — Um ottimo terreno situado no Jardim Carlica, na pittoresca Ilha do Governador, com a área de 225 metros quadrados, sendo 14 metros de frente e 22 de fundos, adquirida na Companhia de Habitacões e Terrenos "Jardim Carlica", travessa do Ouvidor, 9 — segundo andar ..... 6:000\$000

## Como se habilitarão ao Concurso os assignantes e leitores do O JORNAL

Tendo em vista que a collecção de 200 coupons, exigida no anno passado para a obtenção do bilhete numerado, no concurso do O JORNAL, em portaria em consideravel perda de tempo, para o leitor, o qual ainda corria o risco de não poder comover alterar, apertado, na base do concurso na forma do pó de ultima columna da ultima pagina, um coupon reabato.

O JORNAL e o DIARIO DA NOITE publicam, diariamente, a partir da ultima columna da ultima pagina, um coupon referente ao concurso. Os desenhos formam uma collecção, cujo valor total é de 200 coupons. O leitor colligará os 25 coupons, ou seja, uma collecção num mapa, que adquirirá pela quantia de 2500 (tres mil reis) no nosso balcão, á rua Rodrigo Silva n. 12, ou em nossa escriptoria, á rua 12 de Maio, 33 25, 35, 37, 39, 41, 43, 45, 47, 49, 51, 53, 55, 57, 59, 61, 63, 65, 67, 69, 71, 73, 75, 77, 79, 81, 83, 85, 87, 89, 91, 93, 95, 97, 99, 101, 103, 105, 107, 109, 111, 113, 115, 117, 119, 121, 123, 125, 127, 129, 131, 133, 135, 137, 139, 141, 143, 145, 147, 149, 151, 153, 155, 157, 159, 161, 163, 165, 167, 169, 171, 173, 175, 177, 179, 181, 183, 185, 187, 189, 191, 193, 195, 197, 199, 201, 203, 205, 207, 209, 211, 213, 215, 217, 219, 221, 223, 225, 227, 229, 231, 233, 235, 237, 239, 241, 243, 245, 247, 249, 251, 253, 255, 257, 259, 261, 263, 265, 267, 269, 271, 273, 275, 277, 279, 281, 283, 285, 287, 289, 291, 293, 295, 297, 299, 301, 303, 305, 307, 309, 311, 313, 315, 317, 319, 321, 323, 325, 327, 329, 331, 333, 335, 337, 339, 341, 343, 345, 347, 349, 351, 353, 355, 357, 359, 361, 363, 365, 367, 369, 371, 373, 375, 377, 379, 381, 383, 385, 387, 389, 391, 393, 395, 397, 399, 401, 403, 405, 407, 409, 411, 413, 415, 417, 419, 421, 423, 425, 427, 429, 431, 433, 435, 437, 439, 441, 443, 445, 447, 449, 451, 453, 455, 457, 459, 461, 463, 465, 467, 469, 471, 473, 475, 477, 479, 481, 483, 485, 487, 489, 491, 493, 495, 497, 499, 501, 503, 505, 507, 509, 511, 513, 515, 517, 519, 521, 523, 525, 527, 529, 531, 533, 535, 537, 539, 541, 543, 545, 547, 549, 551, 553, 555, 557, 559, 561, 563, 565, 567, 569, 571, 573, 575, 577, 579, 581, 583, 585, 587, 589, 591, 593, 595, 597, 599, 601, 603, 605, 607, 609, 611, 613, 615, 617, 619, 621, 623, 625, 627, 629, 631, 633, 635, 637, 639, 641, 643, 645, 647, 649, 651, 653, 655, 657, 659, 661, 663, 665, 667, 669, 671, 673, 675, 677, 679, 681, 683, 685, 687, 689, 691, 693, 695, 697, 699, 701, 703, 705, 707, 709, 711, 713, 715, 717, 719, 721, 723, 725, 727, 729, 731, 733, 735, 737, 739, 741, 743, 745, 747, 749, 751, 753, 755, 757, 759, 761, 763, 765, 767, 769, 771, 773, 775, 777, 779, 781, 783, 785, 787, 789, 791, 793, 795, 797, 799, 801, 803, 805, 807, 809, 811, 813, 815, 817, 819, 821, 823, 825, 827, 829, 831, 833, 835, 837, 839, 841, 843, 845, 847, 849, 851, 853, 855, 857, 859, 861, 863, 865, 867, 869, 871, 873, 875, 877, 879, 881, 883, 885, 887, 889, 891, 893, 895, 897, 899, 901, 903, 905, 907, 909, 911, 913, 915, 917, 919, 921, 923, 925, 927, 929, 931, 933, 935, 937, 939, 941, 943, 945, 947, 949, 951, 953, 955, 957, 959, 961, 963, 965, 967, 969, 971, 973, 975, 977, 979, 981, 983, 985, 987, 989, 991, 993, 995, 997, 999, 1001, 1003,



## HISTORIA E BIOGRAPHIA

Agrippino GRIECO

(Copyright dos "Diários Associados")

O sr. Pedro Calmon tem o nome ligado a varias obras de ficção e de reconstrução historica. Ao padre Antonio Vieira já dedicou innumeras paginas, provando que para estudar-lhe efficientemente a actividade, é preciso conhecer direito o ambiente e o povo bahiano, o que ocorre com o sr. Pedro Calmon e não ocorre com os talentosos biographos João Francisco Lisboa, J. Lucio de Azevedo e Eduardo Prado. A Bahia, ao que todos sabem, foi a segunda terra natal do glorioso jesuita, talvez a preferida, visto que ali elle decorreu a infancia e ali elle morreu com a simplicidade, a renuncia e as effusões christãs de um verdadeiro anachoreta.

Mais tarde, fazendo historia em forma romancada, bateu-se o sr. Calmon pela reabilitação da figura de Pedro I, para elle, sob muitos aspectos, uma nobre figura varonil, louvada mesmo pelo aspero Herculano. Com effeito, o filho de don João VI não estava tendo, nos ultimos tempos, uma boa imprensa e era necessario que alguém, menos anti-bragantino, frizasse, ao lado de algumas sombras, os aspectos realmente mais vistosos dessa personalidade incommum. E o sr. Calmon o faz sem alicismo e também sem merexios de chronista escandaloso, concluindo quasi sempre em favor do Rei Cavalheiro.

O longo estudo sobre o marquez de Abrantes é monographia de execução segurissima. Fixando os lineamentos da vida de Miguel Calmon do Pin e Almeida, seu descendente e nosso contemporaneo, permite-nos acompanhar traço a traço, a formação e a maturidade de uma forte individualidade de estadista. Os dias de infancia na Bahia agreste, os estudos em Coimbra, os seus serviços posteriores a patria que nem um momento lhe fugiu da memoria e do coração, tudo isso é bem assignalado. A oratoria do marquez, a dicção delucissima que lhe trouxe o cognome de "Canario", apresenta-se nos aspectos significativos, vendo-se quem uma tal eloquencia era unicamente pretexto para a acção concreta e não vaidade ostentatoria de Narciso parlamentar. O brasileiro que se inebria com os spectaculos tradicionais da Inglaterra politica e pretendia ser um orador e um homem de Estado á moda britânica, trabalhava sempre, sem trevas e sem cansaço, pelo Brasil, e não o esquecia mesmo quando deslumbrava os cariocas com as recepções fideias do seu palacio de Botafogo, em que costumavam apparecer Pedro II, Caxias, Paranhos, Alencar...

A Antonio Ernesto Gomes Carneiro, em designação das mais expressivas, o sr. Pedro Calmon chama "o general da Republica", dando-lhe em nossos fastos militares a preeminencia que até agora a rotina ou a obliteração do senso historico não haviam assegurado ao herde da Lapa. Rebuscando em arquivos e ouvindo também o testemunho directo de sobreviventes, esse historiolista fixa na altitude que lhe cabe o varão que salvou a Republica, defendendo o poder legal, pondo-se irrestrictamente ao lado de Flo-

riano, quando marchavam rumo das nossas maiores cidades os dois Saravias e outros combates cujos nomes faziam estremecer o pal. Tendo sido o voluntario numero 1 para ir lutar no estrangeiro contra os que ameaçavam o Brasil Imperial, isto aos dezennos apenas de idade, Gomes Carneiro pelejou igualmente pela integridade do Brasil republicano. Seu horror aos caudilhos e seu sentimento de uma disciplina á prussiana não esmoreceram nem mesmo quando se sabia votado a um sacrificio irremovível. Era este, evidentemente, um homem de guerra, ou melhor, um homem. E a simplicidade com que o sr. Calmon lhe conta a vida e a morte empresta já agora qualquer coisa de classico a essa grande figura de lidador.

No "Espírito da sociedade" o sr. Calmon continua a elucidar um Brasil vivissimo, que tantos reputam morto. Sociologia de quem transmuta os antigos em permanentes contemporaneos seus, patricios todos do seu coração e do seu cerebro, seja o mameuco, o bandeirante, o lusitano que de marujo passou a sertanista. São intensas as paginas que, com laivos de epopeia, tratam do mysticismo da riqueza, das pobres Golcondas de turmalinas que fizeram tantos illuminados rebentarem de sede ou fome em Goyaz ou em Matto Grosso.

Quanto á vida de don João VI, quem melhor, para historial-a, que este perfeito conhecedor de tudo quanto se prenda aos Bragancas? Vindo para aqui com a sua corte, o marido de Carlota Joaquina denunciava, de inicio, um grande horror pelos homens e coisas do Brasil. Mas o tropico realizou um desses milagres que lhe são habituaes e o principe foragido acabou de tal maneira afieçoando-se á nossa gente que, em tendo de retornar á Lusitania, se fez com uma profunda saudade, não mais podendo desprender-se sentimentalmente de nós outros. Sem lavour e sem ataque excessivos, estudando ás direitas um soberano que parece muito simples e a rigor era bastante complicado, o sr. Pedro Calmon, eximio retratista, como que nos apresenta um don João VI intelmarquino novo. A mulher e os comparsas do gentilhomem bragantino são também interpretados com intelligencia por esse seguro classificador de almas humanas. E o estilo, não apenas nunc superfluo, mas essencial de factos, não indo nunca á vaidade verbalista, é sempre um gozo para o leitor e uma lição de equilibrio e bom gosto aos outros historiographos.

Perccorrendo a suggestiva monographia que o sr. René Thiollier consagrou a "Antonio Bento", vê-se, claramente visto, que esse batalhador, já celebrado pelo poeta Baptista Cepellos, foi dos que mais fizeram pelo desaparecimento da escravidão em nosso paiz. Succedendo a Luis Gama na chefia do partido abolicionista de São Paulo, Antonio Bento de Souza Castro, mais do que orador ou jornalista, mostrou-se um tenacissimo homem de acção. Joaquim Nabuco comparou-o a John Brown, o intrepido libertador de

## Letras e Artes

Está no prelo a 2ª edição da "Casa Grande e Sanzalla", do sr. Gilberto Freyre. Nota curiosa: o sociologo pernambucano vendeu os direitos autorales do seu livro illustre por cinco contos de reis... e só a primeira edição já rendeu ao editor trinta contos! Evidentemente o sr. Schmidt escolheu o caminho certo: no Brasil é bem melhor ser editor do que escriptor... Entretanto, os editores se queixam tanto dos nossos pobres escriptores sem forma...

Edição Arlet, acaba de apparecer o 1º volume dos annos do 1º Congresso Afro-Brasileiro de Recife. O livro surgiu com o titulo de "Estudos Afro-Brasileiros" e traz um prefacio do sr. Roquette Pinto.

O sr. Sebastião Fernandes — detentor do "record" nacional dos premios literarios — vem de publicar um livro de ensaios: — "Galarim".

Chama-se "Brejo" o novo romance de Cordeiro de Azevedo e que já se encontra no prelo.

Peregrino Junior trocou definitivamente a literatura pela medicina; depois do livro "Sciatica", vae dar-nos, na mesma collecção da Bibliotheca Universitaria Brasileira, outro volume — "Vitaminas". E, ao que já se sabe, tem em conclusão duas monographias: "Biophlogia e Educação" e "Goma diabetica".

Surgiram afinal os quatro romances coroados pelo Premio Machado de Assis: "Musica ao longe", de Erico Verissimo; "Marota", de Marques Rebelo; "Os ratos", de Dionelino Machado; e "Lutonio Pacencia", de João Alphonso.

"A vida inquietada de Raul Pompée" é o titulo do livro do sr. Eloy Pontes, que a Livraria José Olympio vae lançar nos primeiros dias de janeiro proximo.

O sr. Telmo Vergara, escriptor dos mais significativos da nova geração gaucha, acaba de publicar uma nova obra excellentissima: "Rigueira Velha" (edição da Livraria do Globo).

Existem tres vagas na Academia Brasileira de Letras: a de Gregorio de Fonseca, a de Coelho Netto e a de Felix Pacheco. Nas eleições realizadas para preencher as duas primeiras vagas, a "illustre companhia" recusou pollidamente todos os candidatos inscriptos. Haverá, por isso, novos pleitos. E, para as tres vagas existentes, quasi seria acaso os electos felizes do Petit Triunfo? Oliveira Vianna? José Americo de Almeida? Manoel Bandeira? Até estão tres nomes que haviam de honrar a Academia.

"Radições malleicas do sub-solo" — eis o titulo do livro que um engenheiro-architecto de S. Paulo, o senhor Alfredo Ernesto Backer, autor do chamado estilo "neo-colonial-paulista", acaba de publicar, para divulgar as suas idéas pueras sobre o problema da construcção.

Massachusetts, que foi enforcado pelos adversarios, não grado o pedido de perdão de Victor Hugo.

Tinha também Antonio Bento o seu jornal, "A Redempção", em que publicava uma curiosa traducção da "Cabana do Pae Thomaz", de mistress Beecher Stowe, e dava alfetadas em todos os flagelladores de negros da terra. Mas,

(Continúa na pag.)

## A VIDA E A OBRA DE MIGUEL COUTO

COMO O NOVO IMMORTAL SR. ALCEU DE AMOROSO LIMA FAZ O ELOGIO DO SEU ANTECESSOR NA ACADEMIA DE LETRAS



O sr. Alceu de Amoroso Lima

Na sessão solemne de hontem, á noite, da Academia Brasileira de Letras, foi recebido o escriptor e pensador patricio, Sr. Alceu de Amoroso Lima (Tristão de Alhayde) o qual, respondendo ao discurso de recepção do prof. Fernando Magalhães proferiu uma brilhante oração de que publicamos abaixo alguns trechos.

A vida e a obra de cada homem nem sempre nelle coincidem. Alguns ha que valem mais por si mesmos do que pelo que deixam de si. Outros, ao contrario, estão todos em sua obra e vivem ou vivem apagados por ella ou apagando-se para creal-a.

Em Miguel Couto, completam-se harmoniosamente vida e obra. Uma não pode ser comprehendida sem a outra. Como homem de sciencia, humanista ou sociologo sempre em sua obra encontramos a presença fiel do homem. Como no homem, por seu lado, a cada passo se encontrava a presença da obra, pois o professor é justamente a creatura, em quem se congregam intimamente uma e outra, como que as levando consigo indissoluveis. Ensinar é viver a propria obra. Pode o professor mais tarde reduzi-la a escripto. Pode conservar-lhe a sciencia, a originalidade, a integridade. Nunca será a mesma coisa. O professor, como o orador, é aquelle que vive em publico a sua criação oralmente, no acto mesmo da criação e não depois della, como o autor. Communica-lhe o calor, o enthusiasmo, a ironia, o sorriso, o olhar, o gesto, a vida indefinivel que se espalha por todo o nosso corpo e collabora, na aula dada ou no discurso pronunciado o que nada, nada substitue, pois a vida é irreductivel ás suas partes, pensamento, vontade, imagem, graça, ou serçação. E se leitor e autor são dois estranhos que travam quando muito dialogos á distancia através de textos impressos e frios, — collaboram directamente o professor e o alumno, o orador e o ouvinte, na lição ou na oração. E a obra nasce do contacto directo das almas, o que lhe communica qualquer coisa de insubstituivel e de essencial, na espiritualidade do acto e na impressão deixada. No professor portanto mais do que em qualquer pessoa talvez, conjugam-se a ponto de confundir-se, a vida do homem e o sentido da obra. E Miguel Couto foi e quiz ser acima de tudo "professor". E' delle a confissão: — "A minha cadeira dediquei todo o parco engenho que Deus deu, todos os meus momentos, a tudo desprezando por amor della, e com ella servindo á Patria, segundo a formula — patriotismo é cada um cumprir o seu officio com a maior fé. Ainda agora o meu prazer é preparar uma lição

em noite de espartina — como são curvas as noites! — e a minha maior alegria é a certeza de que a fiz boa" ("No Brasil só ha um problema nacional, a educação do povo" — pg. 264). Eis o professor em toda a consciencia e a belleza da sua missão. Na qualidade de professor, divide-se sua obra, como sempre, em visivel e invisivel. O que nos deixou de visivel foi esse monumento da sciencia medica brasileira que constituem os tres volumes das suas lições de "Clínica Medica". Fallem-me naturalmente autoridade e competencia para avaliar do seu valor scientifico, ou didactico, sobre o qual já pronunciaram, aliás, os entendidos, a sentença mais encomiastica. O que podemos e o que devemos accentuar é a belleza literaria, a elegancia e a propriedade das imagens, a correcção e a precisão da linguagem que da primeira á ultima lição desses volumes encantam o proprio leitor ignaro e o premeditado de principio a fim. E' a mesma, a lição ahi recebida, que Stendhal ha buscar todas as manhãs na leitura do Código Civil e que Miguel Couto aprendeu no trato quotidiano que manteve, por toda a vida, com os classicos gregos, latinos e vernaculos.

## ESTILO

Não que procurasse escrever "classico" como fazem os falvos discipulos dos antigos. Não é ou era a lição que os classicos delixaram, senão a que ao artista dá a natureza. Não deve o artista fazer "o" que a natureza faz, e sim "como" a natureza faz. Não devemos também escrever "o" que os classicos escreviam e sim aprender nelles "o modo" de exprimir com pureza o que se pensa com rigor.

Nas suas lições de clinica, mais remotas de qualquer intenção litteraria, como outrora Lafayette em suas lições mais technicas do direito das coisas ou da familia, — deixam-nos Miguel Couto uma lição de estilo que qualquer homem de letras ganharia em meditar e seguir. Nenhuma palavra superflua, nenhuma preocupação de ornato, nenhuma imagem desnecessaria á comprehensão do contexto. Da primeira á ultima pagina uma simplicidade, que nunca chega a ser vulgar, nem cede á tentação do effeito. E' fructuosamente uma tal finura de traços e engenho ao dizer, que revelam no professor e no scientista o homem de bom gosto. Ouvei esta pagina deliciosa sobre "medicamentos" que bastava para o ter collocado "par droit de naissance" não apenas na Academia de Medicina mas na de Letras: "Quem costuma tremer pela vida que lhe é entregue em confiança, vae de vagar para ir seguro; começa pelas doses leves como quem tacta susceptibilidades e só aos poucos se aventura ás doses mais intensas e para isto a ninguém precisa ouvir; basta não esquecer que é mais facil matar o doente do que extinguir certas raças de treponemes que se enclausuram no organismo em zonas inexpugnaveis. Aliás, ou porque ainda não tenham confiança propria em nenhum medicamento ou de leitura a tenham em todos, os medicos novos são muito medocordes... Se os remedios classicos e seculares, que conseguiram contrastar a acção do tempo e alcançaram os nossos dias se offerecem assim á critica, — imagine agora esse aluvio de substancias novas que chegam de toda a parte aos palcos consumidores como nuvens de gafanhotos e obrigam as drogarias a se fazerem de borraça para os conter. Naquelles ha ainda a se amparar a tradição que se compõe de meia verdade e meia mentira e é a facilidade da noção em voga ou a

## Renascimento dos valores culturais

(Conclusão da 1ª)

vontade para fazer sacrificio no presente para beneficio da cultura futura da nação". Os escriptores do hemispherio europeu e os mystagogos rubros de Moscou, travam luta em torno do patrimonio espiritual do mundo moderno, e essa luta adquire tonalidades de tragedia. O desespero das gerações extremistas da França, os cruces de fogo, as excommunições dos filhos espirituais de Gide, de Barbusse, do coronel La Roque, o babbittismo "a rebours" de Sinclair Lewis e de Theodor Dreiser indicam que o paraiso prometido pelo olhar frio do escriptor das steppes traduz apenas a tyrannia da imaginação oriental. A intelligencia do Occidente, que construiu as creações fundametaes de humanidade, ha de traçar os rumos da cultura moderna, cuja sensibilidade se dilui no contacto das realidades, tornando-a, por isso mesmo, mais pura, mais logica, mais digna do nosso interesse.

(Continúa na 8ª pagina)

## "E eu disse adeus aos insecticidas antiquados"

attesta a

Sra. D. Maria da Conceição Chaves

RIO DE JANEIRO

QUEM usa o Raio-K, producto inteiramente novo, comprehendendo que já agora é possível afastar para sempre os insectos caseiros. A Sra. D. Maria da Conceição Chaves, Rio de Janeiro, affirma:

"Depois de usar o Raio-K eu disse adeus aos insecticidas antiquados. Raio-K é duas vezes mais efficiente. A nova bomba de Raio-K é igualmente mais economica e pratica."

Raio-K é duas vezes mais forte que os insecticidas communs. Raio-K não prejudica tecidos, papeis e moveis. Raio-K é a guerra de morte aos insectos. Raio-K liquida até mesmo as baratas. Pega-o ainda hoje ao seu fornecedor.



MAIS PELO MESMO DINHEIRO!

Raio-K mata 95% dos insectos, quando os insecticidas communs matam apenas 65%.



A. Sanchez de LARRAGOITTI

(Para O JORNAL)

Siempre va con nosotros, ya detrás, ya primera. Puede ser grande, puede ser chica, es fugitiva, que ninguno ha logrado alcanzar a la esquiya, cruel caricatura, burlona companera.

Con frecuencia, invisible, de muy gentil manera, manifesta su mano suave y caritativa; "la buena sombra" entonces, veloz e imperativa nos lleva por los astros de dorada quimera.

Otras veces "la mala sombra", pasa y fulmina; cual sutil danzarina: tiembla, viola y arruina, y todo es, en resumen, cristal de luz y sombra;

mas al pasar la umbría fosca por un momento, nos deshila su angustia que nos llora y asombra... ! Alma busca ! y verás luz en tu pensamiento !...

Rio de Janeiro, 3-5-935.

# 3 PARA O FIM DE ANO

## NOVOS LIVROS INFANTIS de Monteiro Lobato

Estão de parabens as crianças com os tres novos livros com que Monteiro Lobato as presenteará este ano: a GEOGRAFIA de DONA BENTA, a ARITMETICA DA EMILIA e a HISTORIA DAS INVENÇÕES. Nestes tres volumes as crianças aprendem brincando a geografia, a aritmetica e como tem progredido o mundo por meio das invenções.



EMILIA NO PAIS DA GRAMATICA	78000
HISTORIA DO MUNDO PARA CRIANÇAS	108000
GEOGRAFIA DE DONA BENTA	108000
HISTORIA DAS INVENÇÕES	88000
ARITMETICA DA EMILIA	88000
AVENTURAS DE HANS STADEN	48000
REINAÇÕES DE NARZINHO	68000
NOVAS REINAÇÕES DE NARZINHO	68000
ALICE NO PAIS DO ESPELHO	58000
CONTOS DE GRIMM	58000
NOVOS CONTOS DE GRIMM	58000
CONTOS DE ANDERSEN	58000
NOVOS CONTOS DE ANDERSEN	58000
PETER-PAN	78000
CONTOS DE FADAS	58000
FABULAS	48000
ROBINSON CROUSE	68000
O SACI	68000
VIAGEM AO CEU	68000

Viriato Corrêa

HISTORIA DO BRASIL PARA CRIANÇAS 108000 || MEU TORRÃO | 68000 |

G. A. Borge

AVENTURAS DO BARÃO DE MUNCHHAUSEN 38000 |

C. Colodi

PINOCHIO 78000 |

COMPANHIA EDITORA NACIONAL

RUA DOS GUSMÕES 118 A 140-S. PAULO



(Conclusão da 1.ª)

— Não lhe dar atenção. Anselmo, para que o afilhado se não magasse e Augusto, apesar de perripico, não pensasse mal, expliculhes.

— São vivos; todos elles são assim mesmo.

— As sombras já se haviam alargado tanto pela terra que acabavam de a envolver por inteiro. Somente, ao longe, o mais remoto pingo dourava-se ao ultimo ralo do sol. Fintas encostas que a distancia avelludava, na atmosphera límpida da hora, percebiam-se violetas piniceladas de outro vivo. Eram as alleluia floridas.

Entardecia para os mortos; amanhecia para os vivos. Quem já dormia e sonhou ao meio-dia e trouxe para a vigília um punhado de recordações, sabe que o nosso meio-dia corresponde á meia-noite nos mundos ethereos. Os sonhos da noite são illuminados e os sonhos do dia são tanto mais oscuros quanto mais claro está o dia.

O padrinho quiz recolher. Apesar da sua apparencia muito illudida, estava rijo ainda. Ao erguer-se, porém, os ossos como se lhe partiam pelas juntas.

— Preciso morrer, meu filho, como as cigarros que já fizeram o seu verão.

— A gente ainda morre mais uma vez, padrinho?

— A gente nasce e morre sempre; a porta é a mesma, mas com um letreiro de cada lado; entra-se pela Morte e sae-se pela Vida... Uma questão de nome apenas. O feto, no seio materno, se pensasse, teria medo de vir á luz. Para elle, a vida é aquillo. Um dia sente uma angustia, pensa que morre... e nasce. Dois philosophos que num café falam sobre a morte, parecem dois fetos gemens, no seio materno, conversando sobre a vida. Para o feto, a unica vida possivel é a vida intra-uterina; para o homem commum, a unica existencia comprehensivel é a da terra.

— Mas, se o senhor sabe, porque soffre o effeito da illusão?

— Porque continuamos a ser os mesmos homens que na terra saiamos que a vida era uma illusão, conscientemente illudidos, cheiraram até á morte.

— A morte não esclarece?

— Não; a morte perturba.

— Por ser incomprehensivel?

— Não; porque é simples demais.

— E' assim como um sonho...

— Não; é exactamente como a vida.

— Mas custa a habituar-se com a vida...

— Ao contrario, a vida terrena que representa um accidente quasi imperceptivel na eternidade.

— Mas a gente se esquece do homem e ignora o fim.

— Quem dorme, vem ter aqui.

— Por onde se vai ao céu?

— Por qualquer lado; a terra está no céu. Quem morre, fica; a terra é que se afasta.

— E por que não dizer tudo isto aos vivos?

— Por que elles não comprehenderiam.

— Mas é tão simples...

— Por isso mesmo.

— E Deus?

O velho pos as mãos e olhou commovido para o alto, exactamente como fazia na terra.

— Aqui tambem precisamos de tudo isto, padrinho?

— Precisamos. Os sonhadores da terra é que imaginam o outro mundo com rosas de papel e nuvens de algodão em rama. Aqui, vive-se. Aqui é que se vive.

Na portela, um pé de vento fez remolinho nas folhas secas. Então, um pretilho de uma perna só se poz a dar cambalhoas fructuosamente... Antonio ficou assustado e olhou para o padrinho, perguntando-lhe:

— E' uma almarinha?

— Não, é um elementar, criado pela imaginação collectiva. E' um sacy.

— Explique:

— Este mundo está cheio de entidades criadas pelo povo. Ellas aqui têm uma vida real. Ha tambem os genios da natureza. São anões que enrolam as basas da chuva e siflides, que affrouxam os botões e desabrocham as rosas.

— Meu sitio e minhas plantações...

Augusto continuava perturbado. Viva pelo habito Nos ultimos dias de hospital, adquirira o sestro daquelle phrase.

Observavam essas coisas, quando sua attenção foi atraida por uma risadinha secca. Olharam para o mesmo lado. Na claridade viva da estrada, estava a silhueta cinzenta do professor. Elle coava o queixo e ria. Antonio gritou-lhes:

— Chegue-se!

— Elle?

— Eu já não tenho medo de morrer.

— Como?

— Boas!... Porque já cá estou do outro lado!

Os tres homens não responderam.

— E vocês tambem — ajuntou elle — Anselmo cotiou a barba, agastado.

— E depois? Que adeanta gritar aos ouvidos de um cadáver: "Você morreu"? Durante a vida, por acaso, o senhor andou pela terra a gritar ás crianças de pelto: "Vocês nasceram!" "Vocês nasceram!" Que adeantava? Tomal-o-iam por louco. Nasce-se para a morte como para a vida. E' a mesma coisa.

E o professor, sem se conter:

— Mas se eu sinto mais vivo do que nunca! Olhem a minha mão... Reparem bem... Ainda é a mesma de carne... Vejam como eu arranco este botão.

Anselmo respondeu-lhe:

— Isso não prova nada. Estamos num mundo ethereo, como já estivemos no mundo physico. Esta casa já não existe na terra, mas na luz, e nós a seguimos através do espaço, como um dia seguimos a terra em direcção á constellação de Hercules. Não é purgatorio, ou inferno; é uma lei espirital de causa e effeito.

Quem planta uma semente cohe uma flor, um fruto, ou encontra um dia, no mesmo lugar, um ramo de espinhos. As coisas só nos vêm ás mãos quando já estão acimas della, e é por isso que muitos collocam a sua felicidade nas mãos alheias ou então num futuro remoto, quando a verdade é que ella sempre está em nossas mãos e a vida sempre começa, não no dia seguinte, mas no instante em que se pensa. As existencias que nós desejamos são lógicas já aprendidas, sem lembrarmos de que cada dia traz o seu ensinamento e que pagina esquecida é logo voltada. A maioria dos homens passa a vida num

Jardim da infancia, são espiritos flores, precisam de brinquedos e jogos; mas os outros, que pensam e soffrem, estão já em pleno caminhar da sabedoria e, á proporção que o nosso curso adeanta, as lógicas se tornam mais duras. Medo-se a grandeza pelo soffrimento. Dante, Tolstoi, Christo... Ha uma vida em que a felicidade se torna ridicula; um homem feliz é como um acéfalo que se diverte com um polhehino. Nós temos de soffrer e cada vez mais, até nos collocarmos acima da dor; nesse dia, teremos alcançado a singularidade das crianças, conversaremos com os seres apparentemente illuminados e um ralo de sol valerá mais para qualquer de nós que o throno de um rei.

Augusto continuava perplexo.

Antonio sentia-se preso á terra, arrastado para o hospital.

O professor, pelo seu temperamento, estava submettido a um phenomeno que o atormentava, isto é, as coisas para elle não tinham realidade. Tudo se desmanchava em fumo ao ser tocado por suas mãos; as flores, as frutas, as correntezas, as folhas se desmanchavam em nada. A's vezes, seus amigos desapareciam deante dos olhos e elle ficava numa solidão angustiosa.

Os quatro, sem querer, voltaram ao hospital. Encontraram-se, de subito, no salão dos medicos. Effeito da memmoria, todos a viram como a tinham deixado. A chuva cabia lá fóra, ininterrupta. O Claudio e seu ajudante repousavam, encostados em cadeiras procubiosas. Embaldo, Antonio quiz lhe dar uma palmada nas costas; sua mão atravessava-o como se o enfermeiro não fosse mais do que uma sombra.

Momentos depois, os olhos de Claudio cerraram-se e daquelle corpo opaco desprendeuse outro, do uma côr arrejada, como se deante da cadeira de balanço tivessem collocado, sorrateiramente, um espelho invisivel. E, coisa estranha, á proporção que o enfermeiro adormecia, o seu sócio despertava, tornava-se consciencie...

Repararam, então, que outros homens côr de violeta entravam e saiam do hospital, um a trabalhar activamente, outros levados numa fluctuação por mysteriosas correntes. Chegaram mesmos a concluir que de dia os homens andam em um mundo e de noite em outro. Uma cidade, á noite, vem o mesmo movimento que durante o dia; e os noctambulos caminham por entre a multidão etherea sem se aperceberem della.

Claudio, vendo-o ahí, maravilhous-se:

— Olá, então voltaram? E esse velho, quem é?

— E' meu padrinho.

— Quê faz elle?

— E' dono de uma serraria.

— Pois isto não são horas de andar por aqui; voltem para o necroterio, como defuntos que se prezam.

O ajudante succediu fortemente Claudio; as duas personalidades se fundiram, e elle acordou. E assim que abriu os olhos, pôse-se a rir...

— Um pesadelo, hein?

E Claudio:

— A gente tem cada sonho idiota! Imagine que eu estava andando com os dois homens que hoje estivaram na enfermaria nova e com aquelle rapazota que ainda lá está na agonia. Este ultimo me veio apresentar o padrinho, que é dono de serraria.

E reagiu contra o preconceito científico dominante ainda no seu tempo, restando assim a "ciência" e o "espiritualismo". Soube ficar a igual distância "o" ditantismo científico que sempre declarou "abominar" o dogmatismo científico, para o qual tudo na vida se explica pelas ciências experimentais. Teve a grande coragem de ser o homem de ciência que não oculta o seu próprio scepticismo científico. Para a melhor servir a Ciência, procurou sempre conhecer os seus limites. E a consciência dos limites do Razão é a grande dignidade da verdadeira ciência científica; como a consciência dos limites da Fé constitui a grande dignidade do verdadeiro espírito religioso. Na somma de ambos é que encontramos a verdadeira medida de ser humano.

sabio. Ha aqui os que continuam a soffrer por longo tempo a enfermidade de que morreram. Ha

essor e do clínico. Dizia Goeth  
que era esse, ao contrário do que  
deve suceder com a obra de arte,  
o método a seguir nos trabalhos

científicos. E sabéis que foi Goethe um dos raros que podia falar de cadeira, tanto de uns como de outros. "Nas coisas de sciencia (escrevia o grande genio de Weimar) deve-se fazer exactamente o opposto do que o artista julga aconselhavel; este faz bem em não deixar vêr publicamente sua obra até que esteja completa, pois é difficil que algum lhe dê boas conselhos ou applausos; depois de terminada, sim, deve acolher bem, immediat- ao louvor ou na censura, approximal- os da sua propria experiencia, de modo a preparar-se e aperfeiçoar-se para uma nova obra de arte. Nas coisas scientificas, ao contrario, é necessario comunicar publicamente cada experiencia isolada, cada simples supposiçao, sendo altamente aconselhavel não erigir um edificio scientifico antes que o plano e os materiais já sejam amplamente conhecidos, e já tenham sido julgados e escolhidos" ("Allgemeine Betrachtungen über Natur und Naturwissenschaft" — 1792, cap. 2°).

Foi isso exactamente o que fez Miguel Couto, edificando, lenta e publicamente a sua obra scientifica, baseada desde o inicio, na experimentação do laboratorio, na experiencia do consultorio e na divulgaçao do auditorio. Foi, por isso mesmo, dos primeiros frequentadores de Manginhos, cujo nome Oswaldo Cruz immortalizou, como no- o conto o sabio Henrique Aragão: "Em épocas ha muito idas, tivemos a felicidade de contal- o entre os pri-

**PREPARADOS DE VALOR DA FLORA MEDICINAL**  
(Licenciados pelo Departamento Nacional da Saude Publica e sellados de accordo com a lei)

**DYRAJAIA**  
Expectorante poderoso, indicado nas tosses e bronquites.

**CHA' ROMANO**  
Laxativo brando, util nas prisões de ventre. Póde ser usado diariamente, sem nenhum inconveniente.

**HAGUNIADA**  
Molestias do utero, metrite e endometrite, colicas e difficuldades de regras, corrimentos, ventre volumoso e dolorido.

**KÓKOLOS**  
Sofrimentos de estomago, disepiaes, tonturas, dôr de cabeça, peso e somnolencia depois das refeições, etc.

**CHA' MINEIRO**  
Indicado contra o rheumatismo e arthritismo, molestias de pelle, fígado e rins, por ser muito diuretico.

**JURUPITAN**  
Combate as colicas e congestões de fígado, os calculos hepaticos e a ictericia.

**VENDEM-SE EM TODAS AS DROGARIAS E FARMACIAS — PEÇAM CATALOGOS SCIENTIFICOS A:**  
**J. MONTEIRO DA SILVA & C.**  
**MATRIZ — RUA S. PEDRO 38**  
**UNICA FILIAL NO RIO — RUA S. JOSE' 75**

**Companhia Sul Mineira de Armazens Geraes**  
FUNDADA EM 1929  
ARMAZENAMENTO de CAFE' e MERCADORIAS EM GERAL — Financiamentos de fretes, impostos e direitos aduaneiros

**ARMAZENS:**  
Av. Rodrigues Alves, 833-35  
Av. Rodrigues Alves, 837-39  
Av. Rodrigues Alves, 841-43  
Phone: 24-6103

**ESCRITORIO:**  
Rua da Quitanda, 191-1° and.  
(Edificio do Centro do Comercio de Café)  
Phone: 23-3942

**End. Telegraphico: SULMA — RIO DE JANEIRO**  
**Serviço rápido e seguro — Juros minimos**  
OUÇAM diariamente, ás 12 e 19.35 horas, o boletim do café formado por



# A MULHER NO LAR

## O Amor começa com um Sorriso



Quando se embelleza com um sorriso, os dentes brancos. Conserve a frescura do sorriso! Conserve o brilho dos dentes. Para isso empregue o Dentol (água, pasta, ou sabão). O famoso dentífrico estritamente antisséptico e odoroso do mais agradável perfume, vindo conforme os trabalhos de natureza, consolida as gengivas, corrige o hálito, conserva os dentes, dando-lhes uma brancura esplendorosa. O DENTOL encontra-se em todas as boas casas de venda de perfumaria e em todas as farmácias.

Depósito geral:  
Alison FRERE, 19, Rue Jacob — PARIS.

BRINDE. — Para receber o frasco de teste, um amostra de pasta DENTOL, basta devolver este pequeno cartão.

# Dentol

VNE & Cia., 121, rue de la Harpe, no RIO DE JANEIRO.  
onde baixa nos preços.  
Dentol — Latas, 5000.  
Dentol — Tubo, 3500.

## VIBRAÇÕES

Rachel PRADO

(Para O JORNAL)

Blavatsky diz na "Doutrina Secreta" que nós possuímos no organismo uma grande quantidade de um fluido que se chama "éter nervoso".

Esse éter nervoso é o princípio da essência primordial que é a vida. Essa vitalidade está difundida na natureza inteira e se manifesta de acordo com as condições que encontra apropriadas para exercer a sua actividade. Esse fluido magnético é o condutor de todas as vibrações: — calor, luz, som, acção eléctrica, função mecânica.

Esse fluido vital mantém o sistema nervoso inteiro numa tensão perfeita durante a vida física e também se gasta quando o indivíduo vive em condições agitações ou desgostos. Quando diminui sente-se uma espécie de prostração nervosa — um aniquilamento — que se renova quando o corpo repousa ou dorme e se harmoniza com o eu interno. Essa renovação revigora o sistema nervoso. E esse fluido vital é o éter!

Desce do terreno da física, Roso de Luna diz, há vinte annos, para provar as possibilidades científicas do éter: que hoje não uma realidade com as captações atmosféricas.

São tres os elementos integrantes do som: 1º) um corpo elástico em vibração; 2º) — um intermediário material — também elástico; e 3º) um ouvido que percebe a commoção sonora.

O primeiro elemento existe em todo o astro, mesmo que não se manifeste nelle mais a vida. As noites lunares e os dias lunares fazem descer a temperatura lunar muitos graus abaixo de zero, o que acontece também durante os dias lunares determinando nas planícies arenosas movimentos termo-eléctricos e de forma vibratória também.

Um segundo elemento existe no espaço. Si o éter transmite a vibração calorica e a luminosa que é da física, por que não ha de transmitir aquillo que em base é o proprio "ar", na transmissão sonora? E sendo, enfim, o som uma genuína manifestação da elasticidade dos corpos devido a construção molecular que é a alma da constituição cosmica, por que éter que é o intermediário da gravitação universal não ha de servir de meio a uma vibração que seja a base do que em atmosfera é onda sonora? E que modernamente produz o radio.

O ultimo elemento do som, ou seja do ouvido que percebe tem assim, um enorme inconveniente, uma pobre que exaspera, mas que, em algum dia, bem proximo (repete elle) ha de ser remediado como foi a vista com osapparehos opticos. Gressará a imperfeição e a limitação desse sentido. E de facto realizou-se a prophécia. O radio vem enriquecer o ouvido. São estas ponderações de Roso de Luna que para maior elucidação usa da mathematica demonstrando a medida das vibrações, a velocidade da transmissão, etc. Ve toda a maneira o que se deve notar é que os "sons cosmicos" existem! A celebre harmonia das espheras falada por Pythagoras.

Pois, não é crível que a natureza — fonte de infinitos sons e na qual domina a celebre nota "ti" que serviu de tonica ao genial Beethoven na sua "Symphonia Pastoral" — e que em todas as obras de Wagner appareça como o simbolo da natureza, nota que quando vibrada accorda forças mystéricas, não é possível, que ante o rythmo e as vibrações deste universo os outros mundos permanecam no silencio das tumbas. Tudo deve ser vibração também nos outros planetas!

As manifestações acusticas na natureza são de infinita variedade e produzem sons especiaes: a chuva que tamborila nervosamente nas vidraças, o sopro dos ventos com a sua gama infinita, desde o sussurro harmonioso das folhas que echem até o horrivel sibillar do furacão ou o zunir do vento por entre as frestas, o balir

das ovelhas, o rugido do mar impetuoso, a linguagem dos animaes, os queixumes das aves, de algumas, verdadeiros hymnos musicos, o monotonio bater das asas contra os penhascos, o estardalhaço do trovão, as correntes dos rios silenciosos, o cascatao rumbante das catadupas d'agua, o estourar dos foguetes, o som das sirenas, o bater dos sinos, o arquejar das locomotivas, o característico som dos motores dos avioes, o apitar das fabricas, as palmas de applausos, o choro das crianças, os accordes do violino, o gargalhar dos loucos, o soluço dos desgraçados, todos esses sons despertam vibrações da natureza!

### O PENSAMENTO É UMA FORÇA CONSTRUCTORA

O pensamento é uma força que constrói quando bem disciplinado e uma força que destrói e até produz a morte quando revestido de odio, rancor ou inveja.

Uma palavra de fé e harmonia transporta montanhas! Um "mantra" bem pronunciado produz cura, leva consolo e esperança! Uma idéa trabalhada na mente produz uma forma pensamento que é vibração.

Quanto males produzimos aos nossos semelhantes com as nossas atitudes mentaes, com os nossos pensamentos de antipathia ou inveja. E' preciso estarmos vigilantes com os pensamentos e com as palavras.

Não perturbemos com vibrações grosseiras a harmonia cosmica do Universo e dos outros planos sideraes. O cerebro é uma antena receptiva.

Quando o individuo é emocional e não tem dominio proprio, soffrerá as consequências das terribes projecções que lhe forem enviadas, como também será beneficiado se os pensamentos emitidos forem bons.

Os pensamentos máos, em irradiações inconscientes, prejudicam a cura e a saúde dos individuos.

Vigilemos pois os nossos pensamentos e palavras.

Que as nossas vibrações sejam harmoniosas.

Sortimento completo de estojos para manicure e costura, alicates canivetes, tesouras e cutelaria fina para presentes.



UNICA OFFICINA NA PRAÇA COM PROFISSIONAES ALLEMAES DE SOLINGEN

7 — AVENIDA ALMIRANTE BARROSO — 7

RIO DE JANEIRO

QUADRAS

Do que amantes hão contado não se duvida, porque olhares de namorado vêem coisas que ninguém vê...

Por mais que tentes, senhora, tirar-me sempre a esperança, mais a paixão me devora e mais tormentos de lança.

Pois este amor que me inspira é covar, mal comparando, que quanto mais se lhe tira tanto maior vai ficando.

O pezar tem tal voragem que a prazer não tem valor, não sendo mais que a passagem de uma dor para outra dor.

Supporto negro cíclico mas não conto meu desgosto, que pelos traços do rosto todos lerão meu supplicio.

Quando após o nascimento teus olhos se descerraram, duas estrelas joltaram no manto do firmamento.

Seguindo junto ao teu seio, vendo teu rosto sem véo, julguei-me um santo em passeio pelas estradas do céu.

Fui confessar-me, e na grade contei meus crimes e... o teu: "Se é bonita"... disse o frade E rindo me absolveu!

## Tapetes à mão CASA BEIRIZ-Ourives, 5

## A ELEGANCIA A' NOITE



De "marroquin" negro e rendas do mesmo tom, bordadas de "callophane" — Em setim "rayonne", negro e branco — Em crepe azul-pavão, "rucher" em "falle" do mesmo tom — De "organza", branco, pontilhado, cinto de setim verde. Veste capa, em forma de collete

## UMA CARTA

Maria JOSE

Tenho acompanhado com interesse crescente as suas cartas a uma jovem mãe, toda embevecida no deslumbramento do primeiro filho.

Um filho, Maria José!... Esta simples phrase exprime tudo. Um pequenino ser, uma insignificancia preciosa, a palpação humana e divina de duas almas nessa fusão sagrada e bendita do amor que é o eó e é paraiso, que tem a força da fé ao transportar montanhas, que tudo ouza, tudo pôde e tudo faz.

Você, minha querida, é mãe, e daquellas que mais o sabem ser na vida. Eu o fui por momentos, pois meu pequenino idolo bonito morreu ao nascer, vou ao mundo para me contemplar um instante apenas com aquelles dois lindos olhos de um azul de céu sem nuvens.

A Virgem Mãe levou o meu thesouro, o premio do meu amor e do meu J... que você não ignora ser hoje e sempre tão grande e profundo como a obra da criação.

No entanto, esse minuto de maternidade foi bastante para que eu

sentisse a minha alma dilatar-se ao infinito na graça de ser mulher em todo o desdobramento da palavra.

Digo eu: um minuto de maternidade!...

Puro engano...

A gente é mãe e sente a grandeza dessa missão excelsa desde que a fecundação principia o seu mysterioso e subterraneo trabalho consciente.

Muito antes mesmo já se é mãe quasi de facto quando, desde pequeninas, sabemos ninar as nossas bonecas, embalando-as em nossos bracinhos minusculos, entregues ao cuidado desses entezinhos de louça, de pano ou de celluloid, que têm a sua real utilidade, tão indispensavel como a do radio ou do telegrapho sem fio.

Esse instinto nos vem desde o plasma germinativo.

Perdi o meu filhinho, é certo. Mas você pensa que eu não arranjei um segundo filho para substituir o meu garotinho de uma hora?

Plo-me o impulso materno derivado para o amor do esposo, e elle foi sempre o homem do meu amor e ao mesmo passo o meu filhinho pequenino.

Del-lhe todos os mimos do meu coração até que souasse aquella hora fatal guardada no relógio da vida, em que Elle, cheio de belleza e de bondade, desabrochando intelligencia harmoniosa, foi para sempre beijar, no collo da Virgem Mãe, o rapazinho de nós dois que Ella roubára ha 11 annos afastados mas tão perto da nossa lembrança e do nosso enlevo.

Hoje, tão só... tão só... eu vivo da saudade delles, vendo em cada par amoroso e em cada criança perfumosa uma historia dourada que também foi minha...

Li as suas cartas.

Vi que você, na sua intuição materna, na sua intelligencia aguda e na sua melguice ingenuavel, vai guiando os passos dessa mamãe estreada com a paciência e o desvelo (lo proprio da sua alma).

Eu confirmo todos os seus pontos de vista até hoje expendidos quanto á educação que se deve dar á criança, as regras de hygie-ne, os ensinamentos fecundos que trão, plasmando esse pedaco caro que um dia será gente quando nós formos ficando por nossa vez um pedaco de nós mesmas, uma sombra do passado, que depois se trocará, pela maravilhosa lei da renovação, na semente promissora, na flôr, na luz, no espirito, na Vida pujante e sempre moça!

A mãe tem o dever de amar e amar seu filho você diz bem.

O seu corpo moço foi a terra aonde a semente pousou um dia. Ao seu calor, ella germinou de prompto. Fez-se flôr cherosa. Foi separada do seu canteiro para continuar, vivendo a sua fragilidade linda na benção das sombras e dos frutos dessa mesma terra aonde pousou um dia.

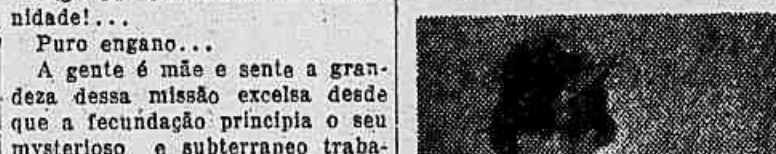
O sangue branco, como a agua

## ESSENCIAS

Naturaes — Directamente das Usinas Grasse (France) VENDA A VAREJO R. Senhor dos Passos, 29

## SIMPLICIDADE

Nesse vestido, as mangas muito modernas dão vida á simplicidade do conjunto



Nesse vestido, as mangas muito modernas dão vida á simplicidade do conjunto

Nesse vestido, as mangas muito modernas dão vida á simplicidade do conjunto

Nesse vestido, as mangas muito modernas dão vida á simplicidade do conjunto

Nesse vestido, as mangas muito modernas dão vida á simplicidade do conjunto

Nesse vestido, as mangas muito modernas dão vida á simplicidade do conjunto

Nesse vestido, as mangas muito modernas dão vida á simplicidade do conjunto

Nesse vestido, as mangas muito modernas dão vida á simplicidade do conjunto

Nesse vestido, as mangas muito modernas dão vida á simplicidade do conjunto

Nesse vestido, as mangas muito modernas dão vida á simplicidade do conjunto

Nesse vestido, as mangas muito modernas dão vida á simplicidade do conjunto

Nesse vestido, as mangas muito modernas dão vida á simplicidade do conjunto

Nesse vestido, as mangas muito modernas dão vida á simplicidade do conjunto

Nesse vestido, as mangas muito modernas dão vida á simplicidade do conjunto

Nesse vestido, as mangas muito modernas dão vida á simplicidade do conjunto

Nesse vestido, as mangas muito modernas dão vida á simplicidade do conjunto

Nesse vestido, as mangas muito modernas dão vida á simplicidade do conjunto

Nesse vestido, as mangas muito modernas dão vida á simplicidade do conjunto

Nesse vestido, as mangas muito modernas dão vida á simplicidade do conjunto

## NOVA CREAÇÃO DA TECHNICA MODERNA



**FORTES**  
MAIS *Fincas*  
**FOSCAS**

### PARA O ALMOÇO

"SOUFFLE" DE MACARRAO  
Pilar um pouco do macarrão cozido, mistural-o a pedacos de presuntos, também, pilado ou passado na machina. Um pouco de carne queijo "gruyère", em pó. Dois ovos, as claras batidas em neve e adicionadas também a massa.  
Depois de tudo bem unido, levar ao forno, por espaço de 20 minutos. Para dois ovos, 250 grammas de queijo. Presunto e macarrão á vontade.

### "BIFTECHS" RECHEIADOS

Carna macia, coriada fina em bifes. Uma camada de salsa picadinha em cada bife e alho esmagado e recheio de linguiça, também esmagado.  
Enrolar cada um dos bifes, prendendo a extremidade que fica por fora á outra camada de carne com um palito.  
Levar no forno em gordura quente, durante 20 minutos. Cobrir com um molho de tomate, cebola, limão e manteiga.

### "PURE'E" COLORIDO

Descascar batatas novas que se cozinhem com cenouras bem frescas. Passar num passador fino, temperando com manteiga, adicionando-lhe creme quando levar á mesa.

### SALADA COMPLETA

Fatias de batatas, de tomate, repolho cozido ao centro do prato, todo cheio de alface. Temperos.

### TORTA DE AMEIXAS

Ameixas cozidas. Retirar os caroços. Calda rala. A' parte um creme — 125 grammas de manteiga e bastante assucar com baunilha. Levar ao forno.

Quando subir, juntar 200 grammas de farinha de trigo de modo a evitar que encoroe, mexendo sempre até que fique em pasta consistente. Retirar do fogo. Estender no fundo de um prato, por ás ameixas, nova camada de massas por cima e levar ao forno durante 20 minutos. Servir-se frio, coberto por um creme de leite.

### Atraente o que!

O grande e variado sortimento de brins e casemiras modernas que encontrareis por preços de atacado... só no

### PADRÃO DA MODA

138, Rua Uruguayana, 138

### PARA FESTAS

O presente mais seductor consiste em um CHAPEO ou BOLSA, modelos singulares da

## REAL MODA

São presentes que deixam sempre grata recordação  
REAL MODA — URUGUAYANA, 84

### SALA DE JANTAR



Móveis de ebano com frisos de metal. Cadeiras revestidas de "Marroquin" beije claro

### SOCIEDADES E COMPANHIAS

Organização de quaisquer sociedades, civis e commerciaes, companhias ou empresas: Bancos, Cias de Seguro, de Capitalização, Empréstimos sem juros, de Economia, Cooperativas, Casas de Penhores, Iratá o Dr. Mario Lemos, á rua 7 de Setembro n. 107-10 andar, tel. 22.0751. Caixa Postal: 1084 — End. tel. Lemosario

### Licções facéis por correspondencia

para habilitação á profissão de guarda-livros em 3 ou 4 meses, com auxilio de "livros-mestre": "O Guard-Livros Moderno"; é extraordinario, 6ª edição, 22ª milh. facil, de grande acção. Peca prospecto a Prof. Jan Brando, R. Costa Jr., n. 240, jo. Junto envelope selado com seu endereço e diga em que jornal leu este annuncio. — Habilitem-se, moças, mesmo sem preparo. Tenho 1.600 alumnos em todo o Brasil. Portugal, Africa e Asia: desejo mais, e todos ficarão satisfeitos: é commoda habilitação no pé do fogo. O curso curta a renna 1.000, o diploma de habilitação 1000, pagaveis em prestações de 20000 cada uma.

Walkiria de JORGE



# A MULHER NO LAR

## Seus bordados

pedem linhas fortes e duráveis!

Si a senhora quer fazer um bordado que fique á altura de suas habilidades, escolha linhas fortes e duráveis como as da marca "Ancora". No uso de Mouliné (Stranded Cotton) e Torçal Perola marca "Ancora" está a sua melhor garantia. São as mais resistentes, macias, uniformes e de cores firmes. As linhas "Ancora" não desbotam e nem perdem o brilho, mesmo depois de lavar repetidamente os bordados.



**Linhas marca ANCORÁ**

MOULINÉ (Stranded Cotton) e TORÇAL PEROLA



## COLCHA DE RETALHOS

1.—O Gorgonzola sacrilego.

"Il Regime Fascista", de Cremona, publica o seguinte: "Durante todo o dia, os italianos aguardam impacientes a leitura do comunicado oficial sobre as operações na África Oriental. A cada instante esperam as duas palavras solenes: 'Alló! Alló!' pronunciadas ao microphono, que os dispõe a receber notícias próprias para entusiasmar e encher de orgulho os corações italianos."

Mas essa atenção religiosa é frequentemente perturbada, ou o que é peor, profanada. Nos breves segundos que medelam entre o aviso "Alló! Alló!" e a leitura do comunicado, uma voz exasperadamente banal anuncia que... "o gorgonzola é o melhor queijo".

2.—A imprensa franceza vista de fóra.

"A linguagem quasi unanime da maior e melhor imprensa, de informação e de opinião do 'Matin' ao 'Journal', do 'Journal des Débats' ao 'Jour', da 'Action Française' (realmente magnífica) à 'République', do 'Figaro' ao 'Intransigeant', do 'Echo de Paris' a 'Je suis partout', a 'Gringoire', a 'Canaille' e a cem outros, demonstra, a par de um sentimento natural de amizade, uma compreensão limpa da hora historica e seus perigos e dos seus deveres."

M. Coppola, "Gazzetta del Popolo", de Milão.

3.—O vinho e a cerveja.

O Officio Internacional de luta contra o alcoolismo acaba de publicar algumas estatísticas interessantes sobre o consumo do vinho e da cerveja.

No que concerne ao vinho, a França vem á frente, com 100 litros por habitante (período de 1928-1933). Seguem-se a Grécia, a Itália a Espanha e a Suíça (50 a 95 litros, em média por habitante); na Bulgária, Hungria e Austria o consumo do vinho oscila entre 15 e 45 litros por habitante; na Alemanha, Bélgica e Tchecoslováquia, entre 4 e 6 litros.

Quanto á cerveja, é a Bélgica que detem o record (mais de cem litros por habitante). Seguem-se a Alemanha, com a média de 75 litros, a Inglaterra e a Tchecoslováquia, entre 50 e 75 litros.

Se se calcula o consumo de bebidas alcoólicas segundo a quantidade de alcool puro a França ocupa o primeiro lugar, com 20 litros por habitante.

## PINTAR CABELLOS

SO' COM TINTURA FLEURY

que faz desaparecer o cabelo branco em 15 minutos, com as seguintes vantagens:

1. Não precisa lavar a cabeça antes da applicação.

2. 18 cores á vossa disposição, comprehendendo todas as tonalidades dos cabellos naturais.

3. O cabelo tratado com a TINTURA FLEURY torna-se sedoso e brilhante, podendo usar loções perfumadas, brilhantina, tomar banho de mar que não altera a cor e emfim pôde ser ondulado com a ONDULACÃO PERMANENTE, o que é vedado ás pessoas que usam outras tinturas.

Maiores esclarecimentos encontrarão no livrinho A ARTE DE PINTAR CABELLOS, distribuido gratis no Rio, rua 7 de Setembro, 40 (sob.); e em todas as perfumarias, farmácias e drogarias. Pedidos pelo correio, Caixa postal 1314. Rio.

## Procura Novidades?

Carteiras, Bolsas, Meias, Luvás e outros tantos artigos de real actualidade

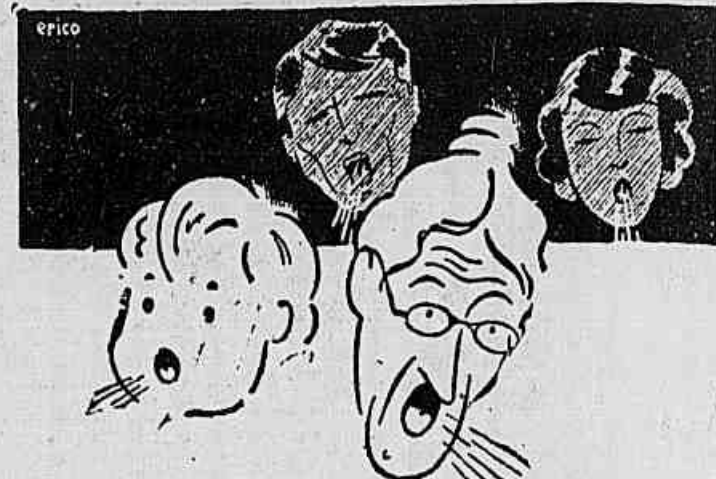
ENCONTRAM-SE VISITANDO

— A —

LUVARIA FRANCEZA

54 - Gonçalves Dias - 54

Telephone: 22-1936 e 22-7870



PARA A Coqueluche do Netinho  
OU A Asthma da Vovó.

Para a TOSSE da mamãe ou a BRONCHITE do papae, para toda a familia, enfim, o remedio é sem-  
pre GRINDELIA DE OLIVEIRA JUNIOR, o xarope que acalma, faz expectorar e cura.

**GRINDELIA**  
DE OLIVEIRA JUNIOR

## REMINISCENCIAS

ZORILLA

Poz Deus entre nós dois, bem vês!  
Tanta terra e tanto mar,  
que tornar a nos juntar  
• Deus o poderá talvez!

Terra e mar podem crescer  
e os espaços occupar.  
Sem ti poderei morrer,  
nunca, porém, descansar...

Mas ah! se a fé prometida  
sabes, como eu sei, guardar,  
que importa que nos divida  
tanta terra e tanto mar?!



SI NÃO TIVER SELLO DE OURO NÃO É CONGOLEUM

...e você não imagina quanto é pratico!

Si a Senhora quer embelezar a sua sala de visitas, de jantar, ou qualquer outra dependencia do seu Lar, não pôde encontrar cousa melhor do que os Tapetes Congoleum Sello de Ouro. Eis por que se tornaram indispensaveis em toda a casa: São impermeaveis, hygienicos, não se mancham, limpam-se num instante e não precisam ser pregados. E como são lindos, duraveis e economicos!

Só existe um unico Congoleum, que se reconhece pelo Sello de Ouro em uma das pontas e a palavra Congoleum no verso do tapete. Cuidado com as imitações!

Os Tapetes Congoleum vem nos seguintes tamanhos:

1m83 x 2m75 2m75 x 2m75 2m75 x 3m66  
2m29 x 2m75 2m75 x 3m20 2m75 x 4m58

e em outros tamanhos pequenos. Congoleum vem tambem EM PEÇAS, para cobrir o soalho inteiro.

A venda nas boas casas. Pregos ao alcance de todos.

Vendas por atacado:

CONGOLEUM COMPANY OF DELAWARE

PEÇAS-NOS um feltro colorido, trazendo os ultimos desenhos.

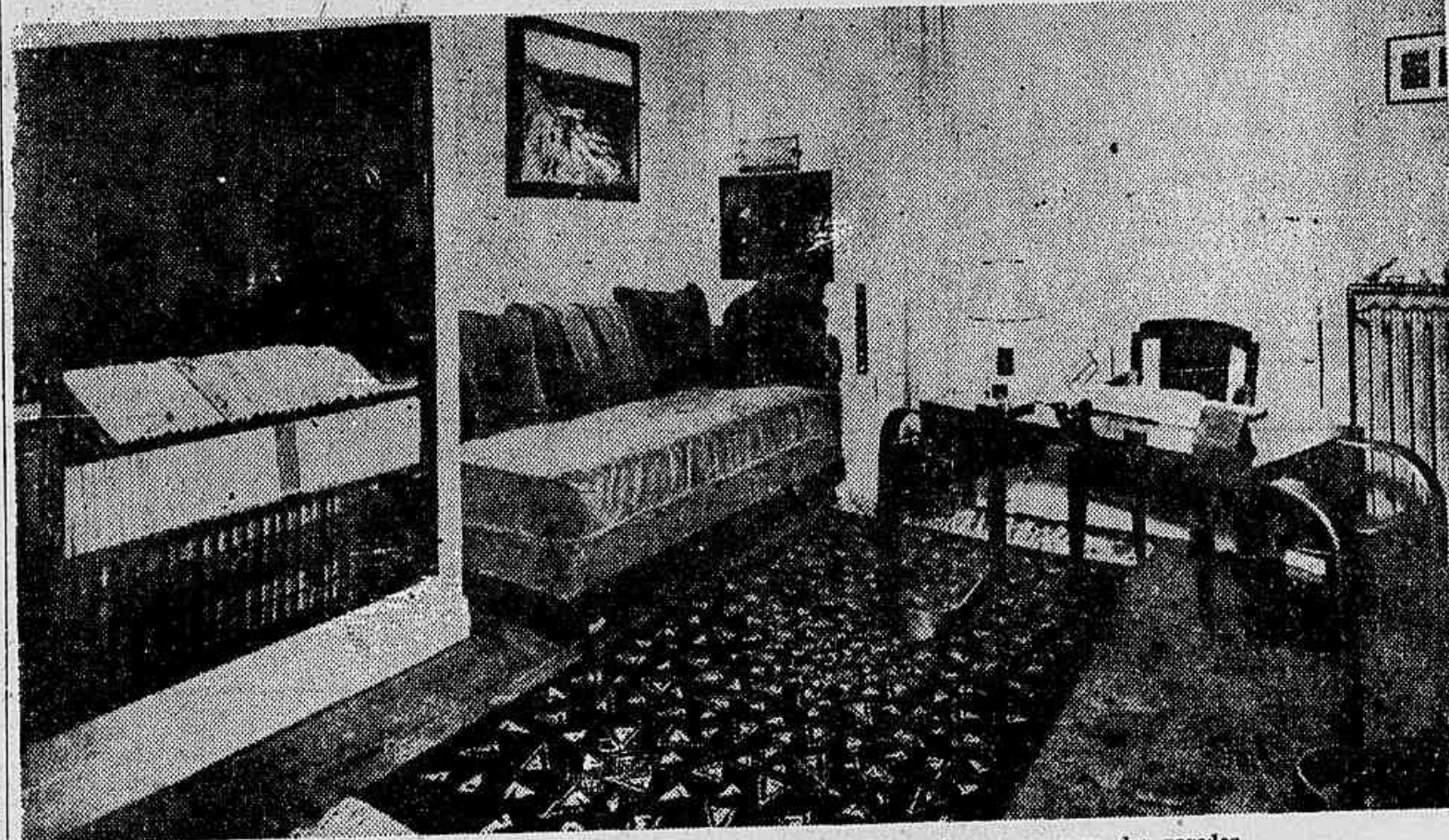
Curse Postal 1005 RIO DE JANEIRO

QUE SÃO PAULO

R. DA CONSTITUIÇÃO, 21

NÃO TEM, NEM PODE TER CONCORRENTES — "NÃO TEM FILIAES"

## O STUDIO DA "JEUNE FILLE"



Livros e musicas — Tapetes — Moveis escuros, tornando mais harmoniosa a cor rosa das paredes

Para as Festas

Objectos de Arte Artigos finos para Presentes!

**Casa Bianna**

R.7 de Setembro, 66 e 68 proximo a Avenida

## OS MAIS BELLOS PRESENTES

Deixe que lhe ajudemos na escolha do presente que deseja ofertar. Nós possuímos os mais lindos em crystal, dos mais afamados fabricantes; as mais finas porcelanas, muitas miudezas e phantasias para adorno do Lar; lustres, abatjours e os afamados moveis CROM-METAL que não oxidam, nem enferrujam.

## CASA BRVNO

Av. Rio Branco, 104

## Papeis pintados

Constantes novidades só na CASA OCTAVIO

RUA DOS OURIVES, 60

Telephone: 23-0922

Mostruários e orçamentos a domicilio.



UNICA TINTURA QUE DA OS CABELLOS A COR NATURAL

53 ANOS DE SUCESSO!

## DA MODA

Voltemos os olhos para os rasgos caracteristicos da moda neste verão.

Os modelos de seda, linho, algodão, estampados com flores, alegrem os mostruários da moda.

As bluzas, apesar da diversidade de tipos, adquirem uma forma nova, em seda muito leve, franzidas, recolhidas ligeiramente, ao redor do corpo, de tal modo que os fronzidos marquem bem as linhas dos hombros.

Ha costumes sumptuosos, feitos de taffetas, com ás bordas recortadas e sobre os quaes ha reflexos de luzes.

Sob o casaco, a blusa deve formar uma mancha clara.

Os cintos se ornarn de fivelas extremamente variadas — farões tricolores, ornamentos musicas, lyras, castellos, fortalezas, em bonitas miniaturas.

A ornamentação de flores contribue para o exito das "toilettes" á tarde.

## DE ALCEU WAMOSY

Numa barraca de guerra, sobre uma simples carona, que era o seu leito de soldado, em pleno pampa gaúcho, perto de um capão solitário, sob um presentimento de morte, Alceu Wamosy, o grande poeta de "Duas Almas", escreveu estes ultimos versos. Ultimos! porque logo depois, quando o lago adormece e o vento está em repouso e a lampada do sol no altar do céu não arde.

Morrer, por uma tarde assim como esta tarde: Fim de dia outomnal, tristonho e doloroso quando o lago adormece e o vento está em repouso e a lampada do sol no altar do céu não arde.

Morrer, ouvindo a voz da minha mãe e a tua rezando a mesma prece ao pé do mesmo santo. Vós ambas tendo o olhar estrellado de pranto e no rosto e nas mãos pallidez de lua.

Morrer com a placidez de uma flor que se corte, com a mansidão de um sol que desce no horizonte, sentindo a unção do vosso beijo ungrir-me a fronte — beijo de noiva e mãe, irmanados na morte!

E morrer... E levar com a vida que se trunca tudo que de doçura e amargor teve a vida: O sonho enfermo, a gloria obscura, a fé perdida e o segredo de amor que eu não te disse nunca



Uma Nova Pelle Branca Fez Voltar Minha Sorte em 3 Dias

"Quando minha pelle era escura, grosseira, flacida, tendo pó-ros dilatados e cravos, eu não tinha admiradores nem convites... mas com o uso do Crème Rugo, obtive uma nova pelle branca, que trocou minha sorte em 3 dias. E na que não tinha nenhum presente, recebi agora 3 pedidos de casamento ao mesmo tempo". M. Valery.

Toda mulher pôde aclarar, suavizar e embelezar sua pelle, usando diariamente o Crème Rugo, cuja penetração instantanea acalma a irritação das glandulas cutaneas, fecha os póros dilatados e dissolve os cravos completamente, não deixando vestigio algum. O Crème Rugo é o alimento sem igual para a pelle, pois branqueia a mais escura e suaviza a mais trilhada em 3 dias, tornando-a branca, bella, fresca e nova, o que além de tornar seu rosto formoso, tambem lhe trará sorte. Experimente o Crème Rugo e ficará encantada.

## GOTTAS D'AGUA

O viajante pôe e Paris dispõe.

O homem pôe e a especie dispõe.

Não fale em humilhação onde não houve publico.

Ha uma lingua sem palavras que todos trazemos conosco.

Remaventurados os que possuem, porque elles serão consolados.

As coisas valem pelas deas que nos suggerem.

A descrição da vida não vale a sensação da vida.

Onde uma vida cuspiu lama, outra vida porá uma aureola.

## CABELLOS BRANCOS



CASPA QUEDA DOS CABELLOS

JUVENTUDE ALEXANDRE



# A MULHER NO LAR

**Faça a Ondulação**  
de seus Cabellos  
usando  
**LOCÃO**  
**PHENOMENO**  
fortifica os Cabellos  
elimina a caspa



PRODUTOS A. ARAUJO FREITAS - A. VIEIRA DE SAUS - 60 - Rio

## OLHANDO A VIDA

Iveta RIBEIRO  
(Para O JORNAL)

No cimo da montanha,  
cansada, exausta, mas feliz,  
eu olho a Vida.  
Que imensos horizontes azules!  
Que vastidão iluminada!  
Que claridades deslumbradoras!...

Minha emoção é tamanha,  
tamanha que se não diz,  
e fica, como uma chamma,  
brilhando no meu peito ardente,  
entre meus braços em cruz!

No cimo da montanha,  
cercada da amplitude dos espaços  
vendo, de um lado a escarpa  
ingreme, aspera, espinhosa,  
mas bordada de flores,  
por onde subi chorando e sorrindo,  
e do outro lado a descida,  
que me levará para a sombra  
para o Nada material,  
minha emoção é tamanha,  
que já na cruz dos meus braços  
não cabe e vai, gloriosa,  
subindo, meu Deus, a FE!

No cimo da montanha  
da altura a que atingi,  
numa ascensão penosa e abençoada,  
volvo o olhar ao passado,  
e vejo, no caminho percorrido,  
transformadas em luz  
as lágrimas que chorei...

E que emoção tamanha,  
ao ver-me, enfim, no cume sobranceiro  
do meu viver vulgar,  
mas tão marcado de sofrimento,  
e de tanto desgosto remarcado,  
— viver que tem sido sempre  
sonho que vela acordado! —  
Como foi dura a subida  
nesses cinquenta degraus  
abertos na rocha viva!...

No cimo da montanha,  
consciente de meu ser,  
contente pelo esforço que me deu  
a visão das Alturas,  
volvo então o olhar para o futuro,  
e vejo a descida escarpada,  
essa descida fatal, inevitável,  
que ha de levar-nos à penumbra  
para a decrepitude...  
e para a morte!...

Minha emoção é tamanha  
deante dessa visão,  
que já nem pôde ser luz  
porque se faz oração,  
e eu olho esse declive  
serenamente, e vejo nelle  
farrapos de neves alvas...  
rosas murchas, desfolhadas...  
sombrias de sonhos... cláres  
como restos de brazidos  
que a cinza vai sepultando...

Não temo, porém, descer,  
pois se a velhice me chama  
abrindo-me os braços frios,  
eu para ella irei rindo,  
porque creio na doçura imensa  
que offerece, acolhedora e mansa,  
aos que a temem  
e aceitando a fatal condenação  
sem revolta, sem medo e sem horror

Descerei a sorrir, feliz, contente.  
o coração tranqüillo,  
a alma limpa e nua de maldade,  
e a certeza real de ter cumprido  
meus deveres sagrados de mulher.

E quando, já no extremo do caminho,  
sentir meu corpo para o chão pender,  
e o passo resvalar  
para a volúpia do fim  
não terei medo de morrer,  
e partirei abençoando a Vida,  
que foi boa e foi má,  
porque me fez muito soffrer  
mas também muito me fez sonhar.

1935.

## REGINA HOTEL

Flamengo, próximo aos banhos de mar, rua Ferreira Vianna 29, telephone e agua corrente em todos os apartamentos, apartamentos com banho proprio, modernas instalações de banho de duchas, bem montado salão de barbeiro e orchestra diaria. Preços modicos. Endereço telegraphico: Regina, Telephone: 25-3752



## NAS PRAIAS

Para o banho de sol, em tecidos proprios, estes modelos, para mocinhas e meninas, são em verdade bellos e simples, cada um esboçando bem os detalhes dos ornamentos e das linhas

### A' 1001 BOLSAS

Tinge carteiras, sapatos, luvas, em qualquer cor desejada. Serviço garantido, aceita concertos e aperturas em carteiras para senhoras. Fabrica propria, rua Carioes, 41 Loja

### Notas da elegancia

Poucas vezes os chapéus têm sido variados como este anno. As formas grandes, de palha clara, como escura, levam bandos inclinados para frente ou bem levantados como uma aureola, ao redor do rosto ou apenas de um lado.

— Em Paris, vêm-se muitas damas jovens, muito elegantes que, à noite, levam sandalias sem meias.

As sandalias são de tiras de couro metálico ou de fios de perolas e levam saltos baixos, como as sandalias da praia.

— A "toilette" com casaco estampado, tão agradável de levar, nos dias incertos da primavera e verão, alcançam um grande êxito.

— A costureira, eferida para a elegancia, possui uma grande lixeira, de forma circular, e em seu interior um amplo espelho redondo.

Para a noite as mulheres levam, à guisa de carteira, um estojo precioso, de couro ou esmolte, que possa conter tudo o que necessitam para os arranjos pessoais.

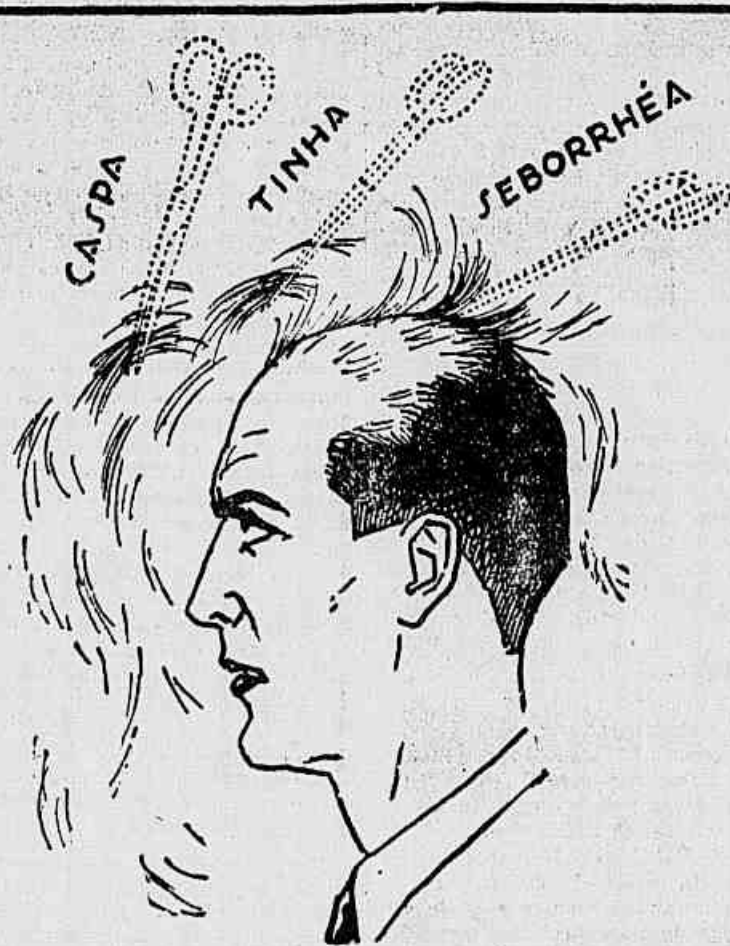
— Ao lado das saias amplas, apparece a silhueta nova, cabida dos vestidos "drapedos" ao redor do corpo.

— Coisas vistas aqui e ali: Flores naturaes, presas ao decote; luvas de anilope cor Champagne; casacosinhos de corte alface, de tafetá estampado, com uma pequena gola de velludo.

### FORMOSINHO

LUVAS, LEQUES, CARTEIRAS, GRAYATAS, ETC.

186 — Rua do Ovidio — 156  
171 — Av. Rio Branco — 171



A caspa, a tinda, a zchorrêa, etc., etc., que são causas involuntárias, tal a rapidez com que se eliminam os seus cabelos. Não fique triste e recorra a Loção Brilhante. V. a. tem o dever de se tratar. A Loção Brilhante combate qualquer affecção capilar, hygieniza o couro cabeludo, assim como evita a calvície fazendo os cabelos brancos recobrem a sua cor primitiva. O seu uso é facil, simples e agradável. Alguns gotas em fricções todos os dias.

**Loção Brilhante**  
Formula, cujo segredo custou duzentos contos de réis.

### CONSELHOS

Água quente e sabão em primeiro lugar. Duas vezes ao anno desinfectada com enxofre (fumosa) deixando arejar tres dias.

Nunca se deve guardar coisas quentes na geladeira.

#### ARMARIOS

Seu interior deve ser desinfectado com solução de lysol, fumaga de enxofre, perfumando depois com alfazema quimada ou "lavande" em vaporizador.

A humidade dos armarios desaparece quando em seu interior são colocados saquinhos de camphora.

#### O LIMAO

O limão, é, sem duvida, uma fruta preciosa. Serve para o refresco no verão; serve, em agua fria, gelada ou natural, para doencas do intestino e do estomago; serve como refrigerante; espremido num guizado de peixe, num "soufflé" de camarão, num cozido de carne, de legumes, dá um sabor especial.

O limão tira manchas da pelle e misturado a agua, conserva a frescura do rosto, desinflamando os olhos.

O limão cortado em fatias com a casca, posto de infusão em agua quente, é ottimo para tirar manchas da roupa.

#### PROCESSO DE TINTURA

Uma colher de chá de "cere" domado para dois baldes de agua, para tingir cortinas de amarello "ocre", cor de barro.

Chá preto e herma-matte tingem também, cortinas ou outra roupa que se queira tingir.

É conveniente, antes de tingir, experimentar a tonalidade num pedaço do panno.

### Chapéos a 25\$

Ultimas Novidades em palhas. Aceitand-se reformas desde 10\$.

#### CASA MORAES

ASSEMBLEIA, 107 - Loja

#### PROVERBIOS...

"O sol para todos nasce..."

Ao ouvir esta sentença, um ceguinho de nascença tinha lagrimas na face...

"Água molle em pedra dura..."

Tanto bate que a desgasta...

Mas teimar será loucura.

Quando a sorte for madrastra.

### Pensamentos azues

#### A VOZ DE JESUS

— Eu sou o amigo da pureza e a origem de toda santidade.

— Eu procuro o coração puro e nelle é o lugar do meu descanso.

— Quem me segue não anda nas trevas.

— Vinde a mim todos que trabalhais e que estais oprimidos e eu vos confortarei.

— O pão que eu vos der é a minha carne para a vida do mundo.



Ninguém aprende. O atraso mental, diminuição de intelligencia, a preguiça, o enfraquecimento organico, a pouca disposição para o estudo: E' DOENÇA.

Não culpe o mestre nem seu filhinho. Os vermes intestinaes podem causar tudo isto e são eliminados pelo



## VERMIOL-RIOS

LIQUIDO E PEROLAS SEM CHEIRO-SEM SABOR

DEP. ARAUJO FREITAS & C<sup>da</sup> - OURIVES, 88 - RIO

## Petroleo SOBERANA

Preparado científico de resultado garantido contra a caspa e queda dos cabellos. — Cuidado com as imitações.

## Manchas...

Ací CARVALHO

A dor, no coração do homem, é como uma luz, cuja chamma faz de ansias e de sonhos um pouco de fumo e um nódo de cinzas.

A tua dor, não se parece á dor dos mortaes... Soffres como um Deus soffreria, encontrando, nos poderes da magia, as sortes que creiam os bens ambicionados.

A dor tem, no teu seio, a força creadora de um sol na rota natural, anoiecendo e madrugando tuas esperanças. Tem milagres, de resurreicção...

A tua dor deu-te a vara de ouro dos felizeiros dos contos arabes... Seguisse o conselho luminoso de Goethe e fizeste da tua dor um poema apaixonado, completo de sabedoria, de arte, como uma expressão nova, perfeita, gloriosa, meditada e incarnada em symbolos de amor.

Para tua dor ha uma promessa irradiante, suave... Tu sentes que ha alguma coisa além da vida...

Não pode ser de todo desventurado o coração que soffre como o teu, que se perfa de tamanha esperança e se doira da belleza triste dos crepusculos, porque guarda em si a promessa do amanhecer...

## Almofada "Dragão" em ponto de cruz



através os pontos de cruz, tem pagar a fazenda, as partes do corpo e da cabeça, que são feitas em F. 817. As linhas de serzir são em diagonal e em F. 817. Rematar as pontas de fora do serzir, com uma carreira de Ponto Singelo, em F. 817.

Os pontos simples de cruz, da beirada, têm cada um um ponto recto do lado do avesso. Deixar 5 cms. na margem da fazenda em toda a volta.

Fazer um trança de linha, usando 8 meadas (82 ms.), de F. 817, e coser na beirada da almofada.

#### MATERIAL

Material necessario: em Torçal Perola, marca "Ancora" n. 5. 6 meadas ou 3 novellos de F. 817 (Terra), 2 meadas ou 1 novello de cada F. 480 (Marron), F. 580 (Chocolate), F. 687 (Laranja), F. 796 (Ouro velho), F. 821 (Beige), F. 816 (Terra), uma meada ou um novello de F. 670 (Havana).

## DE UM INTERIOR...



No hall, junto a escada de marmore, branco, a grande poltrona escura, de couro. A' direita, um quarto moderno, com moveis laqueados, gris. Tapetes e cortinas gris







**"FUTURISTA"**

6 peças por 150\$000

- 1 sofá e 2 poltronas 85\$  
1 cadeira de balanço 33\$  
1 mesa de centro... 25\$  
1 cesta para papeis 7\$

**"Casa Flor"**

MOVEIS DE VIME, JUNCO E AÇO.  
CESTAS E BRINQUEDOS.  
**CASA FLOR**  
PRAÇA TIRADENTES, 50  
Telephone, 22-3703 — RIO

MAIOR FABRICA DO BRASIL, O MELHOR MAGAZINE

EM PREÇOS E MODELOS ELEGANTES.

FACA UMA VISITA

**"OFFERTA ESPECIAL"**

Cadelhinha de pano cor.

400000. Em vime, o mesmo

Modelo, por 600000.

Visitem nossas exposições, verificando nossas ofertas.

Promoção para os pedidos acompanhados das respectivas im-

portâncias, sem despesas de acondicionamento e entrega.

Fazem catálogos com preços.

Rua Libero Badaró n. 4

Avenida Tiradentes, 282

**"CARRINHOS PARA BEBÊ"**

A partir de 100\$000 —

V. S. encontrará o maior

sortimento no genero.

Assombroso! c/ molas

especiais, 150\$000.

**VILA OSCARIMPOS****CORRESPONDENCIA**

PARA ADQUIRIR COELHOS

Alceu de Oliveira — Pirapetanga

— Escreve-me: "Deparei um artigo sobre coelhos, no O JORNAL, do dia 30 de novembro p. passado, o que muito me interessou, peço-vos informarme pelas colunas do mesmo jornal, o preço médio do coelho e os melhores lugares do Rio Grande, e como posso comprar. Grato antecipadamente pela resposta. Subscrito-me com atenção."

Resposta — Dirija-se ao Sr. Adolpho Wobusch, que lhe poderá fornecer mudas da noqueira de Iguaçu e ao Sr. Pedro Nowacki, Nova Galícia, Via Porto União, em Santa Catharina, que lhe fornecerá a bractegalia.

E. S.

FABRICAÇÃO DE QUEIJO DE MINAS

Zetico Reis — Monda, Estado do Rio

— Escreve-me: "Apreendi das vossas instruções, para fazer queijo, e venho pedir a vossa ajuda, para que eu possa fazer, com a máxima perfeição, um queijo de Minas, segundo o método proposto pelos técnicos de Castro e Manoel Mesquita."

Resposta — Eis como se deve fabricar o queijo de Minas, segundo o método proposto pelos técnicos de Castro e Manoel Mesquita.

E. S.

CONTRA OS MORCECOS

Antonio Costa — Valença — Escreve-me:

— "Lendo constantemente suas respostas às consultas feitas, acho-as de grande utilidade, por isso venho fazer a v. s. a pergunta, sobre a melhor maneira de se defender contra os morcecos."

Resposta — O melo mais eficaz, era, realmente, matá-los no forno da própria casa.

E. S.

Nogueira de Iguaçu e Bractegalia

Raul Silva — Montes Claros, Minas

— Escreve-me: "Li a resposta de v. s. na seção 'Vida dos Campos', do O JORNAL, na qual me aconselhava o plantio de algumas árvores para sombra, e fiquei muito interessado. Gostaria de saber, porém, qual a melhor espécie de árvore para plantar em uma casa, e qual a melhor época para plantar."

Resposta — A melhor espécie de árvore para plantar em uma casa, é a árvore de sombra, e a melhor época para plantar, é a época da chuva.

E. S.

A SAUVA

A SAUVA

A SAUVA

A SAUVA

A SAUVA

A SAUVA

A SAUVA

A SAUVA

A SAUVA

A SAUVA

A SAUVA

A SAUVA

A SAUVA

A SAUVA

A SAUVA

A SAUVA

A SAUVA

A SAUVA

A SAUVA

A SAUVA

A SAUVA

A SAUVA

A SAUVA

A SAUVA

A SAUVA

A SAUVA

A SAUVA

A SAUVA

A SAUVA

A SAUVA

A SAUVA

A SAUVA

A SAUVA

A SAUVA

A SAUVA

A SAUVA

A SAUVA

A SAUVA

A SAUVA

A SAUVA

A SAUVA

A SAUVA

A SAUVA

A SAUVA

A SAUVA

A SAUVA

A SAUVA

A SAUVA

A SAUVA

A SAUVA

A SAUVA

A SAUVA

A SAUVA

A SAUVA

A SAUVA

A SAUVA

A SAUVA

A SAUVA

A SAUVA

A SAUVA

A SAUVA

A SAUVA

A SAUVA

A SAUVA

A SAUVA

A SAUVA

A SAUVA

A SAUVA

o fim de evitar o desperdício de

massa que ainda sobra no forno.

Uma vez extraída a maior quan-

tidade de soro a ponto de permitir

abrir a tampa do depósito, en-

volvendo-se a massa com o pun-

halo (que varia com a quantidade de

massa a ser desaguada) permane-

cendo sob esta compressão durante

10 a 15 minutos (tempo que tam-

bem varia com a quantidade de

massa que está trabalhando). Da-

qui a massa é cortada em peda-

ços quadrados, de 2 a 4 centíme-

tros; tomam-se alguns destes peda-

ços dentro de uma toalha, os qua-

es são levados a uma balança, proxi-

ma onde devem acusar o peso de três

quilos, sendo em seguida fragmenta-

da a mão dentro da própria toalha.

Juntas as quatro pontas da toalha,

a massa deverá ser sujeita a uma

ligeira compressão e em seguida

colocada na forma, calcando-se a

massa com a mão no intuito de en-

fôrma com a máxima uniformidade,

permitindo assim arrumar cuidadosamente

as pontas da toalha para que estas

não fiquem enrugadas quando se col-

locar a arrelua da tampa.

Este cuidado com a arrumação do

produto que envolve o soro, que-

liza de máxima importância, para

a formação de uma crosta "lisa" que

garantirá ao produto não só uma

boa aparência, como também uma

ótima impressão.

Em seguida é posto na prensa

onde é sujeito à compressão de seis

kilogramas.

Três horas depois é tirado da

forma, cortada as bordas que ficam

nos bordos, enrolado em pano e

colocado no forno para a forma-

ção da crosta, sendo a massa en-

fôrma, voltando-se para baixo a par-

te que estava para cima. Puxam-se

as bordas do produto cuidadosamen-

te, evitando-se sempre as rugas e

pontos no pano nas arreluas da tampa

e fundo, tornando a prensa, que ex-

erce a mesma compressão, de novo

a funcionar. No dia seguinte, a massa

é retirada da prensa, despida, existin-

do alguma água que ainda, existin-

do, e a massa é colocada dentro da

forma.

Duas horas depois, com o queijo

na forma, põe-se sobre ele

uma massa de sal, sendo a massa

de sal, de um centímetro para efec-

tuar a salga.

No outro dia, a massa é retirada

do sal e procede-se da mesma

forma.

Na manhã seguinte é então retirado

do sal, banhado o queijo com

uma solução de sal, sendo a solu-

ção de sal, de 25° C. e é posto

a curar nas prateleiras, que se

encontram em câmara onde a tem-

peratura é de 25° C. e a humidade

relativa é de 70%.

Ahi o queijo é virado diariamente

para manter o leite a temperatura

de 31° C. durante todo o período de

fabricação.

Decorridos 45 minutos do emprego

do coelho, para se verificar a con-

sistência da coagulação, introduz-se

o dedo indicador, verificando-se

se a massa é firme e coagulada.

Depois de 45 minutos, a massa

deve rachar num só sentido, a de-

ma, o dedo sem fragmentar a mes-

ma. Caso isto não se dê, por estar

a coagulação ainda mole é neces-

sário esperar mais alguns minutos até

que esta prova se realize com o

dedo.

Da-se então com a lyra 14 des-

cripção o primeiro corte da seguinte

maneira: introduz-se a lyra lenta-

mente na coagulação, dando-se um

golpe de 4 a 5 segundos, e a massa

deve rachar num só sentido, a de-

ma, o dedo sem fragmentar a mes-

ma. Caso isto não se dê, por estar

a coagulação ainda mole é neces-

sário esperar mais alguns minutos até

que esta prova se realize com o

dedo.

Da-se então com a lyra 14 des-

cripção o primeiro corte da seguinte

**AOS AGRICULTORES**

Não deixem para mais tarde o que podem fazer hoje.

Seus terrenos têm formigas?

Não esperem pelos técnicos nem por processos incertos.

Aquele flagelo é radicalmente eliminado com o Extintor

POLVO, que, pelo sistema de gaseificação da formica, resolve

o maior problema nacional, o exterminio das saúras. O POLVO

estimula o amor pela vida dos campos, valorizando suas pro-

priedades.

Preço: Informes à CASA NIOAC, rua da QUITANDA, 28

— RIO.

cistas agrícolas mais conhecidos e

estimado dos nossos agricultores,

acaba de publicar a 2ª edição do seu

excelente "Manual do Amador de

Cães", um tratado em que ele re-

unia com a sua forma simples, ele-

gante e sobretudo acessível de

sempre, tudo quanto há em torno

das cães.

Ha seis dias que folheio 45 500

páginas do "Manual" com a curio-

sidade de um perfeito ignorante da

matéria, e minhas mãos ainda não

acabam de folhear as últimas pá-

ginas. E ainda não tive uma per-

gunta sem resposta neste livro

que os sr. E. Brizuel &amp; Cia., edi-

taram com todo capricho, numa

brochura simpática e convincente.

O sr. E. Brizuel &amp; Cia., editores

dos sobrados de São Bernardo,

que são, "nas regiões alpinas da

Suíça, uma espécie de assistência

pública para as vítimas do frio e

das avalanches do gelo". Verifiquei

com alegria o nacionalista rubro,

que o autor não deixou de parte

nenhuma das coisas que os cam-

pistas de cães brasileiros, concen-

tam, em algumas páginas, o que di-

versos autores delirantes disseram

sobre o assunto, e que o sr. E. Brizuel

e grande brasileiro, que foi ilustre

Silva.

O cão, o cão, o cão, o cão, o

cão, o cão, o cão, o cão, o cão,

o cão, o cão, o cão, o cão, o

cão, o cão, o cão, o cão, o

cão, o cão, o cão, o cão, o

cão, o cão, o cão, o cão, o

cão, o cão, o cão, o cão, o

cão, o cão, o cão, o cão, o

cão, o cão, o cão, o cão, o

cão, o cão, o cão, o cão, o

cão, o cão, o cão, o cão, o

cão, o cão, o cão, o cão, o

cão, o cão, o cão, o cão, o

cão, o cão, o cão, o cão, o

cão, o cão, o cão, o cão, o

cão, o cão, o cão, o cão, o

cão, o cão, o cão, o cão, o

cão, o cão, o cão, o cão, o

cão, o cão, o cão, o cão, o

cão, o cão, o cão, o cão, o

cão, o cão, o cão, o cão, o

cão, o cão, o cão, o cão, o

cão, o cão, o cão, o cão, o

cão, o cão, o cão, o cão, o

cão, o cão, o cão, o cão, o

cão, o cão, o cão, o cão, o

cão, o cão, o cão, o cão, o

cão, o cão, o cão, o cão, o

cão, o cão, o cão, o cão, o

cão, o cão, o cão, o cão, o

cão, o cão, o cão, o cão, o

cão, o cão, o cão, o cão, o

cão, o cão, o cão, o cão, o

cão, o cão, o cão, o cão, o

cão, o cão, o cão, o cão, o

cão, o cão, o cão, o cão, o

cão, o cão, o cão, o cão, o

cão, o cão, o cão, o cão, o

cão, o cão, o cão, o cão, o

cão, o cão, o cão, o cão, o

cão, o cão, o cão, o cão, o

cão, o cão, o cão, o cão, o

cão, o cão, o cão, o cão, o

cão, o cão, o cão, o cão, o

cão, o cão, o cão, o cão, o

cão, o cão, o cão, o cão, o

cão, o cão, o cão, o cão, o

cão, o cão, o cão, o cão, o

cão, o cão, o cão, o cão, o



## A GLORIOSA GRACE...



Grace Moore, a grande estrela lírica do cinema, durante a filmagem de "Ama-me Sempre", da Columbia



Joe E. Brown, entre Patricia Ellis e Ann Dvorak, sente-se feliz como qualquer um mortal, apesar desta preferência ser apenas fílmica. E' assim que elle apparece em "Pilherias da Vida"

## JOE E. BROWN EM "PILHERIAS DA VIDA"

Este homenzinho, certamente, não pede um hospício, conforme ha tempos algum noticiou. Porém macho de verdade, elle é mesmo!

Já lhe deu na telha enferma ser campeão de natação, campeão do circo, rei do pedal, valente cow-boy e marujo pacholão... Tudo isso se tornou de ser e... foi mesmo! Agora, meus amigos, Joe E. Brown resolveu apparecer "ao natural", isto é: apenas macho e com as manias que sempre teve, desde criança. E é esse o valor de "Pilherias da vida" (Bright Light) que o apresentará como humorista irresistível, em formidáveis sketches, acompanhado por duas pequenas "arrazas": Ann Dvorak e Patricia Ellis, que com elle vão cantar, dançar, sapatear e namorar.

Victor Fleming, que terminou a pouco a direcção de "Farmer takes a wife" para a Fox, embarcou na pouco para demorada viagem de recreio á Italia e ao Egypto.

John Halliday, Henrietta Crossman e Fay Chaldeott foram incluídos no "cast" de "Dark angel", produção de Samuel Goldwyn em produção nos studios da United sob a direcção de Sidney Franklin.

Edward H. Griffith foi designado para dirigir Margaret Sullivan e Francis Lederer em "Next time we live", da Universal.

"Powderhouse range", o grande "Western" da R. K. O. já está pronto.

"Hard luck dame", uma historia de Laird Doyle, foi adquirida pela Warner como provável vehiculo á apresentação de Bette Davis logo a seguir á terminação de "Dr. Socrates", em que ella trabalha ao lado de Paul Muni.

Ethel Merman, a companheira de Eddie Cantor em "Abandonando a banca", é também a "leading-woman" de Eddie em "Dreamland".

Novas indicações do "casting-bureau" da Warner: Addison Richards, Ward Bond e Murray Alper para "Little big shot".

Lewis Milestone já foi designado para dirigir Marlene Dietrich no film que fará logo que termine "The pearl necklace", que tem a direcção de Borzage.

## "CARNAVAL DA VIDA"

Em "Carnaval da vida", apparece o notavel comico Jimmy Durante, o "Narigudo", que dentro de um quadro de repassado do humorismo, de pitoresco, de malícia, em cenas de intenso colorido de sentimento, tem oportunidade de se revelar, talvez, como poucos artistas de tempera, capaz de trazer lagrimas aos olhos do publico, através do momento os mais hilariantes deste mundo, onde o ridiculo assume proporções de tragedia... Assim, por exemplo, é a passagem em que Jimmy se apresenta como director de um grande circo, entre monstruosidades incríveis e perfeitamente humanas...

Ao seu lado, estão as "estrelas" Sally Eilers, Sheila Mannors, Lee Tracy, etc.



Valerie Hobson, a suavidade de "O Lobishomem de Londres", da Universal

## O Lobishomem de Londres

Desfaça um mytho e descubra uma verdade científica. Mais e mais a sciencia procura corroborar a velha historia com as quizes se amedrontavam crianças até recentemente e que não eram acreditadas por gente culta. O mesmo acontecia com respeito ao vampiro, ha muito considerado uma mera lenda do folk-love da Europa Central, mas agora reconhecido como um caso definitivo de psycho-pathologia. O mesmo se dá com os lobishomens, o legendario monstro que Henry Hull interpreta no sensacional film da Universal, "O Lobishomem de Londres".

Que é um lobishomem? Alguns dos maiores escriptores da historia do mundo inclusive De Maupassant já escreveram contos a respeito desta criatura.

Quando a Universal arriscou filmar a audaciosa historia de Robert Harris a respeito do Lobishomem, Stacey Bergerman, produtor da Universal, contratou John, celebre autor e dramaturgo creador de "The Wolf Man", uma peça immortal a fazer a adaptação. Ao fazer os preparativos do thema em forma de filmagem, Colton passou um mez dentro de mais antigas bibliotecas, em busca de dados a respeito do lobishomem. Elle conferenciou com os psychiologos e physiologists que estão no corpo medico do studio.

Um versal para poder construir a caracterização de Henry Hull para o lobishomem do cinema e de acordo com os mais recentes dos scientificos. Elle estudou centenas de pinturas de Goya e outros mestres baseados neste mysterioso assumpto, antes de escrever uma palavra, em papel ou fazer qualquer que seja descrição do monstro, do compor dialogo. Elle descobriu que a palavra Lobishomem significava "Homem-Lobo", um ente huma-

no que possui o poder de transformar-se em lobo ou um que é transformado em lobo. Na idade média e ainda anteriormente, os povos acreditavam que a mudança para o lobo era conseguida por meio de magia. Os scientificos modernos acham esta uma mudança bem real e uma terrível psychopathia e lycanthrophobia, que é adquirida da mordida de um lobo furioso o qual faz com que o homem pense ser lobo, e agir como lobishomem, assassinando deshumanamente, na sua infinita busca de sangue, quando o periodo ataque se dá nollas. Em alguns casos a mudança do homem para lobo não tem manifestação exterior. Algumas vezes estas manifestações podem ser horripilantes, acompanhadas pelo crescimento de pelos de lobo duros e compridos no rosto e nas mãos. As mãos endurecem tomando a semelhança de patas de lobo. Dentos pontegudos crescem para fora da bocca. Esta é a especie de mudança, conhecida nas historias antigas de todos os paizes do mundo, e é esta transformação que se dá no papel do dr. Gordon, interpretado neste film da Universal por Henry Hull. Apesar das historias dos lobishomens hoje não se encontram como o foram annos atrás. A secção das gravuras do "New York American" de junho, 26, 1934, tinha uma gravura do Corde de Segur, um nobre francez que estava sendo julgado em Paris pelo que o texto da gravura dizia um assassinio de "Lobishomem". Nos ultimos annos do seculo passado um medico francez, dr. Morel tratou um caso de Lobishomem. Este doente estava tão convencido que elle era um lobo que só comia carne crua.

Após um longo effrimento mental, o infeliz homem morreu no Hospicio de Marceville, na França,

O romance de Grace Moore é bello e suggestivo, como a grande paixão de Isolida. Sua vida tem sido uma legitima cadeia de romance. Nem mesmo as cores mais brilhantes podem pintar o seu "Glamour" com justiça. Nem uma simples nuança de logar commun.

Grace Moore! A soberba loura de olhos azues, cujo encanto e cujos triumphos fazem empallidecer muitas outras fulgurantes mulheres de Hollywood. O successo cinematographico é somente uma parte do seu brilho. Ela, o homem no caso, é Valentin Parera, o alto, galante e romantico hespanhol, actor de cinema.

Juntos, elles estabelecem o modelo esplendido de historias de amor de Hollywood. Grace e Val — tudo relacionado com esta união, é ideal.

Mas Grace Moore merece a boa fortuna. Uma bem educada garça de Tennessee, ella trabalhou, lutou para conquistar o seu caminho para a fama, e, com ella, nada perdeu de sua adoravel e amigavel simplicidade.

Sua personalidade é vibrante e irradiada genuína sedução.

Mas o ponto mais excitante da historia desta notavel Grace, está na difficil escapada que enfrentou. Por duas vezes, ella esteve na imminencia de se converter de que a divina chama do amor, pela qual ardentemente esperava, era um fogo fatuo. Uma estranha intuição a salvou, porém, Arrancou-a do terrível erro de se casar para ver se sentia, se achava a felicidade.

Grace Moore tinha 30 annos de idade quando começou sua historia de amor.

A estação lírica tinha terminado. O turbilhão social de Nova York, com sua opressão de trabalho e seus circulos de festas pareciam, repentinamente, exaustivo demais para ella. Grace Moore era uma brilhante, festejada e victoriosa creatura da sociedade. Ella disse aos seus amigos que ia fugir por algum tempo — para descansar. E disse consigo mesma: procurar uma pequena solidão onde pudesse reflectir de novo, se ainda seria possível achar o homem que sonhava. Afinal de contas já tinha 30 annos...

Por annos e annos, fiz todo o sacrificio possível por minha carreira. Vivía sempre sob um tremendo esforço, uma alta tensão nervosa. Quando aquella temporada terminou, verifiquei que minha carreira, rumava para frente a pulsos. Mas eu, como mulher, não.

"Desselei tanto ser uma creatura humana, uma pessoa verdadeira, completa! Estava cansada de afirmar que o casamento não fora feito para mim, que era um tipo muito domestico, etc.

A data exacta em que o amor surgiu na vida de Grace Moore, está gravada, indelévelmente, na sua memória. Archie Mayo vai dirigir Leslie Howardem "The petrified Forest", para a Warners.

moria — 14 de maio de 1934. Local: o luxuoso "deck" do transatlantico de "Ile de France". Era a hora do crepusculo e Grace recorda-se bem do brilho do sol, mergulhando no verde sombrio do mar.

Ella está reclinada no tombadilho, com sua secretária, olhando ao longe, pensando. Lurando por acaso o olhar para o "deck", uma porta se abriu e dois homens surgiram.

Instantaneamente, um dos homens — alto e moreno — fez estremecer o coração da prima-donna.

Elle falou apressadamente com seu companheiro, mas em hespanhol e Grace Moore não comprehendeu. Discretamente, ella murmurou para sua secretária. Sua voz tinha um tom exactico:

— "Não olhe agora. Aquelle homem alto e elegante, ali... não sei quem é, mas vou casar-me com elle!"

Desde então tudo foi como o mais maravilhoso sonho. Uma intensa chama a envolveu! Quando se vestiu para o jantar, Grace escolheu o vestido mais fascinante, as joias mais ricas. A imagem reflectida no espelho fê-la estremecer de alegria.

Durante o jantar, contudo, foi somente natural que o estrangeiro procurasse uma apresentação para a cantora americana.

Mas mais tarde, Grace Moore descobriu que as rapidas palavras que elle dirigia para o compheivo em hespanhol, no "deck" — eram da mesma natureza que as que dirigia a sua secretária, na mesma occasião.

O francez é a linguagem do amor e foi o que ambos falaram. O ingez de Valentin Parera era tão franco quanto o hespanhol de Grace Moore. Aquella noite os dois jantaram.

dansaram, tiram e mais do que isto — planejaram.

— "Você tem o coração á antiga", declarou-lhe, com ardor, Val. "Você procura o casamento!"

Grace não precisou esperar muito para saber que Valentin era um rapaz da sociedade de Madrid, e que, acidentalmente, apparecera em alguns films. Ella não tinha a mais leve duvida quanto ao futuro. E assim, precisamente dois mezes depois da celebre tarde no "deck" do "Ile de France", os dois se casavam.

Se o encontro entre Grace e Valentin possuía a essencia do romance, seu casamento foi um perfeito "climax".

Todas as pessoas illustres que admiravam Grace Moore correram para a Riviera. A cidade de Cannes, que a considera sua "prima donna" favorita, foi decorada especialmente para a cerimonia, que teve lugar no Hotel de Ville.

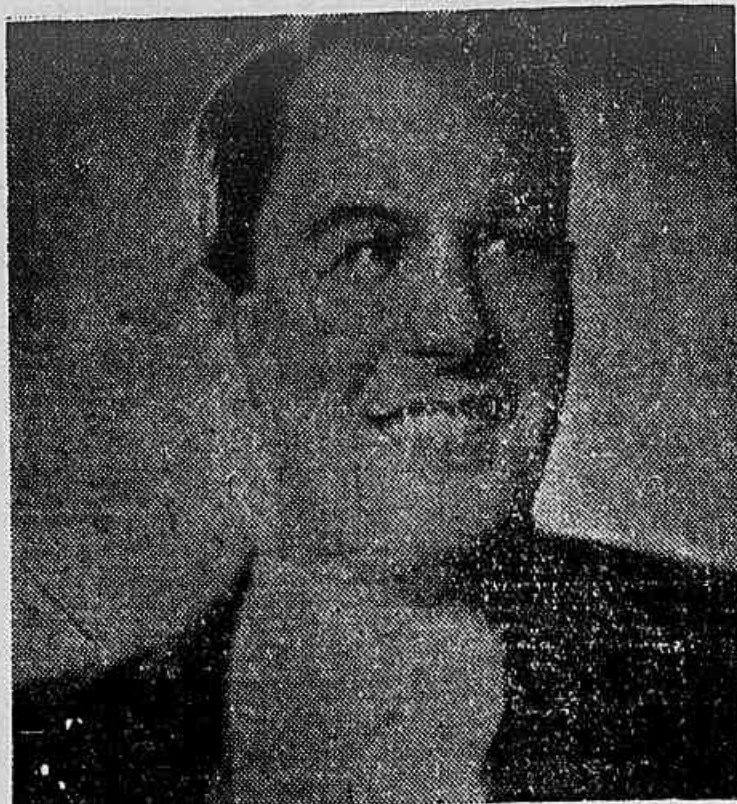
Famosos artistas e nomes sociaes lutaram para conseguir um logat, afim de assistir áas bodas. Hollywood estava pessoalmente representada por Gloria Swanson, Charlie Chaplin e Maurice Chevalier. A lua de mel foi arrebatadora. Num bello automovel, correram a Europa por quasi tres mezes. Demoraram-se mais, num maravilhoso palacio do seculo 13 em Veneza. O luar sobre o Grande Canal parecia abençoar-os.

Esta Grace Moore, que conquistou Hollywood e o mundo inteiro com seu adoravel film "Uma Noite de Amor", e que vem mantendo tautilo bem sua conquista com "Ama-me Sempre", é infinitamente mais estrela do que a commun estrela de cinema. Porque é também famosa na opera, nos concertos, no radio e já foi estrela de comédias musicadas e operetas na Broadway. Seu successo começou em "Up in the Clouds", que esteve sete mezes no Leyte de Nova York. E isto depois de passar seis mezes sem cantar e quasi falar, por prescripção medica.

Seguiram-se "Music Box Revue" por tres annos com Irving Berlin. Obtendo uma audição no Metropolitan Opera House, sua voz não foi, porém, considerada digna da casa. Um tanto desiludida a principio mas entusiasmada depois, Grace fez uma aposta como dentro de dois annos cantaria no Metropolitan.

Seguindo para a Italia, estudou ali com Marafioti, até sua voz obter novo brilho. E dois annos depois, fez sua estréia no Metropolitan, cantando "La Boheme". A seguir, uma estação no Metropolitan, fez uma "tournee" triumphal pela Europa e cantou na Opera Comique de Paris, "Louise". Desde então, quer na Europa ou na America, sua carreira na topera tem sido successo após successo.

Holmes Herbert, foi incluído no "cast" de "Captain Blood", da Warner.



Jan Kiepura, o famoso tenor do cinema, despede-se este anno do publico em seu recente trabalho "Amo todas as mulheres", tendo como companheira de film a interessante Magda Schneider

James Dunn foi emprestado pela Fox á Warner para fazer o principal papel de "Real McCoy", com Claire Dodd, Patricia Ellis e Ricardo Cortez.

Richard Dix e Madge Evans embarcaram para a Inglaterra onde vão fazer "The tunnel" para a Gaumont British, com Conifad Veidt.

A Metro renovou os contratos de Ruth Selwyn, Louise Fazenda e Johnny Weissmuller.

Dorothy Fields escreveu as letras das musicas de Jerome Kern para "Love song", o primeiro film de Lily Pons para a R. K. O.

## "O CORCUNDA"

Na maior parte dos films de enpa e espada, até agora apresentados ao nosso publico, as cenas de duellos nem sempre se mostravam bem dirigidas. Muitos directores deluxavam os artistas manejarem sabres e floretes, a seu gosto, pensando, naturalmente, que qualquer interprete tinha o dever de conhecer o manejo dessas armas. Dahl os erros frequentes que provocavam risos entre os espectadores, conhecidos ou entendidos dessas coisas.

Em "O Corcunda", no entanto, isso não se deu, embora, durante o desenrolar da acção, o publico assista diversas lutas a florete, pois todas ellas foram controladas por Jean Joseph Renaud, campeão mundial que soube ensinar, com magníficos regulados praticos, os artistas encarregados dos papeis de espadachins.

## "AMO TODAS AS MULHERES"

Jan Kiepura canta trechos do "Rigoletto", da "Martha" e algumas canções ligeiras de modo exemplar. E joga os seus dois papeis com agili-dade e subtilidade de um comediante consummado. No final ha uma surpresa que é um milagre da technica.

Kiepura canta um duetto comisso mesmo, sendo notavel a synchronização e a gradação das tonalidades vocaes, diferentes em cada personagem. Conseguirá Kiepura fazer films tão bons como esse nos Estados Unidos, onde está agora contratado? O futuro responderá a essa pergunta. E vocês, enquanto aguardam a resposta, vejam o progresso notavel de Kiepura em "Amo todas as mulheres".

Estão em plena filmagem nos studios Paramount: "As cruzadas", "Peter Ibbelton", "Ondas musicas de 1935", "Last out post" (ex-"Jungle") e "Annapolis farewell". Preparam-se para entrar em filmagem as seguintes: "So red the rose", "Rose of the rancho", "Via lata", "Two for tonight", "Hands across the table", "Without regret", "Son of a nut", "Phantom bus", "Wanderer of the wasteland" e "Every night at eight". Já estão prontas: "Accent on youth", "Primavera em Paris", "Everything happens at once", "Men without names", "Collego scandal" e "Shanghai".

A Universal designou Francis Lederer para o principal papel de "Magnificent desession".

## Roberto Taylor, o idolo que surge



Robert Taylor, entre alguns "trailers" de estrelas...

Preso á Metro-Goldwyn-Mayer por longo contracto, despedido por outras produtoras, que de quando em quando o consequem de uns tempos para cá, por emprestado, para alguns films fora dos studios de Culver City, Roberto Taylor pôde ganhar-se de ser um dos mais felizes e invejáveis "lovers" do cinema de Hollywood de hoje.

Esse rapaz insinuante, alumnio brilhante de uma Universidade dos Estados Unidos, muito educado, despendado, "sporting mind", conseguiu de modo mais ou menos incerto o cinema, após desistir de trabalhar no theatro, para o qual sentia pendoros ao terminar seus estudos. A incerteza, entretanto, dissipou-se quando a Metro resolveu cuidar seriamente da carreira do rapaz, após comprová-lo os prediccões. Em poucos mezes, por isso, Roberto Taylor foi utilizado em papeis impor-

tantes, por onde muitos outros acbaram. Logo de inicio, portanto, Roberto Taylor precisou enfrentar o perigo de não agradar — o que não succedeu, naturalmente. "Society Doctor" (Especialistas em amor), "O Cruzador Misterioso" (Murder in the Fleet), "Lobos de Nova York" (Times Square Lady), e mais recentemente, a victoriosa "Broadway Melody of 1936" são produções que marcaram a presença de Roberto Taylor para encantamento de toda uma legião de olhos femininos, seja na America, na Europa ou na Asia...

Roberto Taylor personifica a mocidade americana — sportiva e expansiva, e tem, ao mesmo tempo, a "finesse" propria do europeu.

Não ha duvida alguma de que Roberto Taylor será o proximo idolo e isso nós o afirmamos com licença de Clark Gable e de Nelson Eddy, os idolos mais recentes...



Sally Eilers está com Jimmy Durante em "Carnaval da Vida", da Columbia

## Eu passo sem a Broadway...

Schnozzola!... Narigão!... — Ha Cha Cha!... Jimmy!

Assim se exprimem, em tão colorida linguagem, os biographos desse homem excepcional, cuja fealdade graciosa, de um humorismo contagiante e invulgar, vale um padro de glorias para o espirito da comedia e da farsa de Hollywood.

Alías, qualquer um, "fan" ou não, reconheceria no pitoresco daquellas phrases, que recordam varias de suas interpretações na tela, o typo moderno e curioso de palhaço-artista, já creado pela 7ª arte. Bastaria falar desse modo, num appendice nasal de grandes proporções e de maior fama, capaz de exceder o proprio sol — tando para Cyrano de Bergerac, o primeiro narigudo notavel do mundo, antes de Procopio...

Entretanto, esse artista de piadas plenas e deliciosas, que mistura o sal da curia no pitoresco daquellas phrases, que recordam varias de suas interpretações na tela, o typo moderno e curioso de palhaço-artista, já creado pela 7ª arte. Bastaria falar desse modo, num appendice nasal de grandes proporções e de maior fama, capaz de exceder o proprio sol — tando para Cyrano de Bergerac, o primeiro narigudo notavel do mundo, antes de Procopio...

Acreditou, com a melhor boa fé possivel na politica da N. R. A. Ama, lealmente, o sorriso optimista de Roosevelt. E quando Huey Long, o dictador da Louisiana, foi assassinado, elle, mesmo reprovando a crueldade anti-christã do gesto homicida, respirou, quasi feliz, calculando, no acolher remanso do "sweet home", quando lucrava o paiz com o brusco desaparecimento de um candidato tão ameaçador á machina official do governo...

E agora, nem quer pensar na investida fascista contra a pobre Abyssinia primitiva...

Modelo completo de virtudes, Jim-

my, aquelle mesmo que affirma ser "indispensavel á Broadway" — "I can't without Broadway", but eat Broadway do without me?" — "Carpe se revelou filho amantissimo, esposo de primeira qualidade e um "daddy" de coração aberto aos seus pimpolhos.

Seu destino de actor conta phases interessantes. Começou de baixo, da penumbra dos buracos mal alumina-dos, escalando em Coney Island, e depois passando a actuar nos celebres clubs nocturnos da era da lei Secca, onde obteve o triumpho maior de sua carreira.

Na capital do cinema, tem sido o elemento mais decorativo para os enredros repletos de cor alegre, do entusiasmo, de brilho. Grandes films já incluíram o seu nome aureolado em seus "casts".

Por isso a Columbia Pictures escolheu-o para astro de uma filmagem de sansuinasas proporções, "Carnaval" (Carnival da Vida), que tem ainda a mocidade de Sally Eilers, uma estrela sempre querida...

Novas indicações do "casting-bureau" da R. K. O.-Radio: Russel Gleason para "Leander clicks"; Warner Richmond, Winston Hibler, Douglas Cosgrove, Jim Thorpe para "Pompéia"; e Evelyn Venable, Hedda Hopper, Walter Brennan, Virginia Howe, Grady Sutton e Hattie Mc Daniels para "Alice Adams".

As primeiras realizações da Edacational para a Fox: "Friendly epirits", com Ernst Truex; "Time out", com Tom Howard e George Shel-ton; "Love in a hurry", com Sylvia Froze e Warren Hull; "It never rains", com Junior Cochran e Dorothy Kent; "Ski-scrapers" e tres Paul Terry-"toons".

Rosalind Russell e William Powell fazem o par de "Black chamber", da Metro.



Janet Gaynor, em um dos seus ultimos films para a Fox, "Adoravel", que revela uma nova personalidade da querida estrela, e onde ella apparece ao lado de Henry Garat, amando-o em film pela primeira vez



Direcção de: Tio HAROLDU

SUPPLEMENTO INFANTIL

Aparece aos domingos

(Copyright dos DIARIOS ASSOCIADOS)

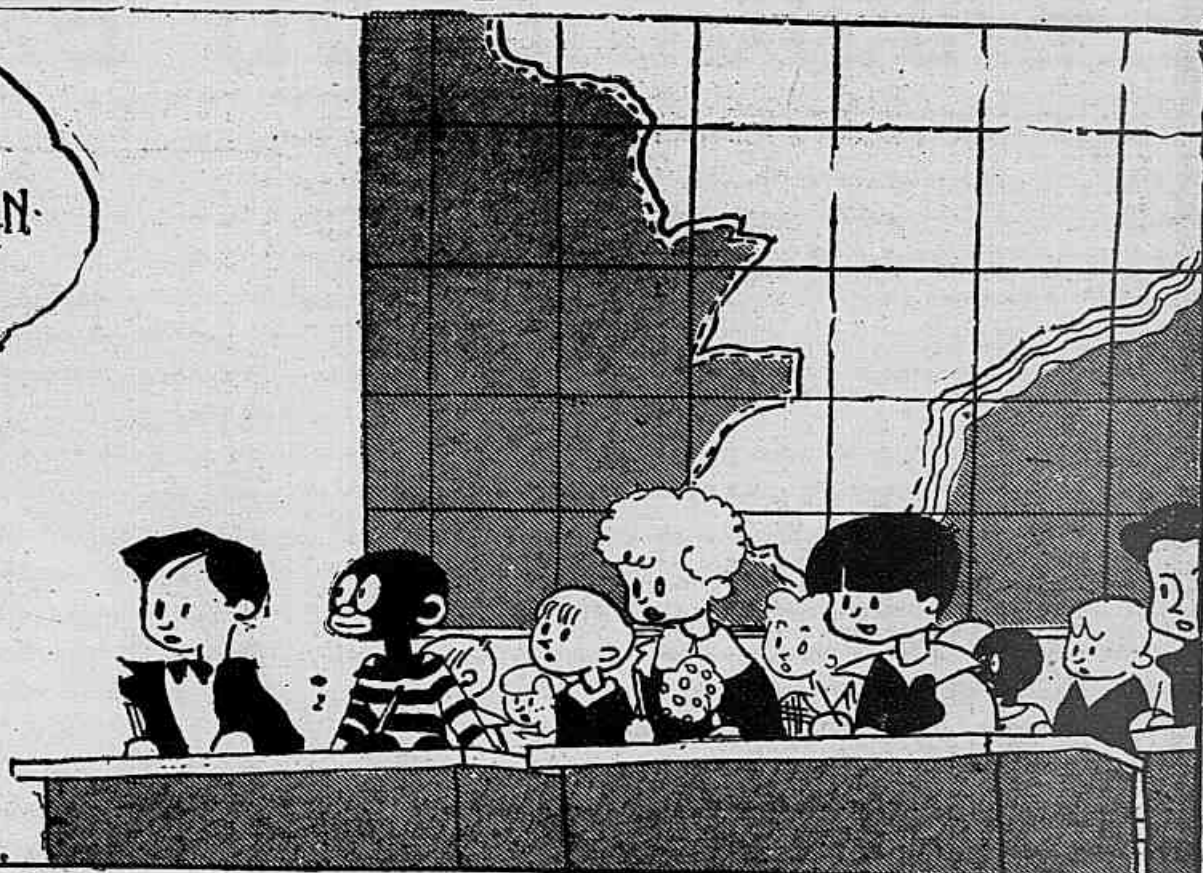
ANNO III

RIO DE JANEIRO — DOMINGO, 15 DE DEZEMBRO DE 1935

NUMERO 159

## A solução exata do problema...

UM LEITEIRO COM-  
PROU UMA ARROBA DE  
LEITE POR 4\$262. MISTUROU  
16 LITROS E MEIO D'ÁGUA. VEN-  
DEU TUDO A \$224 O LITRO.  
QUANTO GANHOU OU PER-  
DEU NO FIM?



QUEM NÃO RESPON-  
DER CERTO LEVA ZERO!  
A PROVA ESCRITA É ELIMI-  
NATORIA! NÃO PODE HAVER  
PROBLEMA MAIS SIM-  
PLES!



PEDRINHO DIZ  
QUE EU SOU BURRO!  
MAS EU VIM APPREN-  
DER A LER E A CONTAR,  
E A PROFESSORA VEM  
PERGUNTAR COUSAS  
DE LEITEIRO!

PARECE QUE  
NÃO É AINDA  
DESTA VEZ QUE  
EU PASSO DE  
CLASSE!



AGORA CADA  
UM VAE LER A SUA  
SOLUÇÃO! COMECE  
VOCÊ GIBI...



O LEITEIRO NÃO  
GANHOU NADA! PERDEU  
100\$000, PORQUE TEVE  
DE PAGAR UMA MULTA  
POR VENDER LEITE  
COM ÁGUA...

MUITO BEM!  
EU RESPONDI DO  
MESMO MODO!

EU TAMBÉM!

E EU!

TAMBÉM EU!





## A PALESTRA DA SEMANA

Está se aproximando o 25 de dezembro. E por todas as partes activam-se as arrumações para as festas do Natal.

Montem, apesar do formidável calor que fez, tirei dos meus cuidados dar uma volta pelo centro da cidade. Passei pelo largo e pela rua da Carioca, debrei pela praça Tiradentes, desci a rua do Ouvidor, depois entrei pela rua Uruguayana. E pude ver como as casas de brinquedos estão abarrotadas de novidades! Há mesmo varias lojas novas, só de brinquedos: Bicycletas, partinettes, carrinhos, bonecas, mobilias, aparelhos de cozinha e de jantar, automoveis, navios, aeroplanos, bolas, tudo, tudo havia em abundancia, para despertar a cobiça das crianças menos ambiciosas do mundo.

Vocês já escreveram a Papae Noel pedindo os brinquedos que desejam ganhar este anno?

Montem eu fiz esta pergunta a dois meninos que moram perto da minha casa, o Paulinho e o Laninho, e sabem como elles me responderam? Assim:

— Ih! Já escrevemos, sim, senhor. Pedimos um tambor e uma corneta. Papae Noel já deve estar amollado, que toda a noite, na hora de dormir nos lembramos para elle não se esquecer, que os tambores e as cornetas são para nós formarmos um batalhão com os outros meninos daqui!

Achei muita graça na resposta, por causa das recommendações diarias do Paulinho e do Laninho.

Não é preciso nada disto... Uma vez escripta a carta, é só esperar pelo Dia de Natal.

E' preciso, porém, não deixar as encomendas para a ultima hora. Quem não fez ainda a sua carta deve cuidar de escrevela quanto antes, e entregal-a ao papae para a deltar ao Correio. E' conveniente tambem ser moderado. Pedir só uma ou duas coisas, no maximo, tres. Se pedirem muitas, Papae Noel pôde não gostar e não ir á casa de vocês.

Mas por falar nisso, mamãe já contou a vocês que muitos meninos não recebem a visita de Papae Noel? Pois é a pura verdade! No anno passado, nem o filho da minha lavadeira, nem umas crianças que moravam na minha rua tiveram presentes nos seus sapatinhos!

Com certeza, foi por falta de tempo. E' uma coisa que pôde acontecer.

E, para evitar a tristeza das crianças que ficam esquecidas de Papae Noel é que, quando chega este tempo, associações caridosas procuram arranjar brinquedos, roupinhas e outras coisas, para as distribuir pelas crianças pobres, que são quasi sempre aquellas que mais se alegram com os presentes que recebem.

Vocês já passaram uma revista nos brinquedos velhos?

Pois não percam tempo. Vejam quacs são os que vocês não querem mais, para dal-os a uma dessas associações, ou para dal-os mesmos directamente aos amiguinhos pobres no dia de Natal.

Praticarão, assim, um acto de extrema generosidade, pois irão levar a alegria a muitas crianças, tão dignas de ser felizes como vocês.

*Tio Haroldo*

## A NOITE DE LUAR

RILDA TEIXEIRA DE OLIVEIRA

Como é linda uma noite de luar. Quem não aprecia o luar, na lua cheia, é somente aquelles que não admira a natureza feita por Deus. O luar nos lugares onde não existe electricidade é uma coisa phantástica, nas noites que a luz faz "feriado" ali como é triste!... Até faz medo sair na escuridão e de encontrar um fantasma de outro mundo. Mas não devemos ter medo dessas coisas. São contos de fada, coisas somente cabíveis para os povos atrasados. Portanto não devemos ter medo de vampiros, nem de coisas do outro mundo.

Arrosal de Sant'Anna, 18 de novembro de 1935.

Estado do Rio.

## O DIA DA BANDEIRA

JOSE MARIA REIS.

O dia 19 de novembro é consagrado á Bandeira.

Nesse dia devemos cantar o Hymno Patrio e tambem canções á Bandeira.

Essa data é celebre para os brasileiros e demais povos.

O lindo pavilhão formado por tres cores grandiosas, uma representando as riquezas minerais, outra mostrando a abundancia de vegetaes, outra, enfim, o céu em que se acha o Cruzeiro do Sul, representa o povo e o país brasileiro.

Devemos honrar, dar glorias, estimar, venerar, amar, respeitar e se for preciso, dar até a vida pelo glorioso pendão, symbolo da Patria.

Salve Bandeira do nosso querido Brasil! Salve!

## O JAO' E A PERDIZ

Diogenes José da Silva  
(11 annos)

Conta-se que em tempos remotos (no tempo em que os bichos falavam) o jao era o mais intimo amigo da perdiz. Viviam dia e noite juntos.

Certo dia o jao tratou de um modo pouco decente a sua amiga perdiz e esta, muito contrariada, retirou-se para o campo. O jao sentiu muito a ausencia da sua inseparavel amiga e convidou-a para fazer as pazes. A perdiz respondeu-lhe que nunca mais, e é por isso que sempre o jao, saudoso, chega á beira do matto e canta:

— Vamos fazer as pazes?

E a perdiz responde, apaixonada, do campo:

— Eu, nunca mais!  
(Minas).

## DESCRIPÇÃO

Enice Guimarães  
(9 annos)

Vou descrever uma linda gravura. Esta gravura contém um menino, dois cachorrinhos e um gato. O menino chama-se Guilherme. O gato chama-se Mimi; os dois cachorrinhos chamam-se Tupy e Tótó. Guilherme está com uma rateira para apanhar ratos. O terço de Guilherme é azul, enfeitado com cadargos vermelhos. Guilherme gosta muito do seu gatinho, porque elle apanha muitos ratos. Elle vai caçar com os seus cachorrinhos, Tupy e Tótó.

Como é linda a minha gravura!  
Ubá — Minas.  
Collegio Brasileiro — 2º anno.

## ESCLARECIMENTO NECESSARIO



A DONA DA CASA — Olhe, Justina, amanhã temos visitas a jantar.  
A COZINHEIRA — E que especie de jantar quer a senhora que se



## CAPITULO XIX

## PRISIONEIRO

Quem primeiro percebeu a nova situação foi Jaburu'.

Enquanto Nylcio, manejando os faroes do carro, pesquisava a porta de bronze que estacava co-

eram exigidas absorvendo o animo forte dos bravos prisioneiros. A aventura encaminhava-se para o seu aspecto mais aspero.

Contavam porém os garotos com os recursos da intelligencia, a firmeza da vontade, a robustez do organismo e as formidáveis

mento, a partir da porta de bronze deanteira, as paredes differiam em aspecto, de todo o corpo do tunnel já atravessado.

Eram paredes mais lisas acinzentadas, o mesmo se verificando quanto á abóbada.

Ora, precisamente dentro desse sector haviam estacionado ambos os vehiculos.

Uma hypothese ocorreu de prompto á perspicacia de Nylcio.

Não seria aquillo outro recinto menor onde Mairy-Uérpe, aprisionando-os, poderia com mais facilidade exercer sua vingança?

Quem affirmaria que uma terceira porta de bronze não os viesse encerrar ali, de um momento para outro?

Para certificar-se, focalizou Nylcio, pela millesima vez, a porta de bronze deanteira e veiu recuando a iluminação até vinte metros atrás, nos limites prova-veis da prisão, descobrindo sobresaltado que effectivamente começara a deslocar-se de cima para baixo, sem o minimo rumor, a terceira porta de bronze...

Confirmara-se a supposição que fizera sobre a existencia do carcere menor!

— "Jaburu!", gritou o garoto, "Urgente! Vamos recuar!"

Os dois vehiculos accionados em violenta marcha ré, foram estancando com metros aquém, libertando-se os garotos da investida perversa de Mairy-Uérpe e das torturas preparadas no recinto da prisão que se fechava á sua frente...  
(Continua no proximo numero)

## O MAO MENINO

Hylla Alves GUIMARAES

Carlos, assim se chamava este mão menino. Certa vez, saiu em direcção ao Correio e encontrou um velão, cego, tropego e em andrajos, que lhe estendeu a mão, implorando uma esmola. Carlos riu-se muito e deu-lhe as costas.

Um anno depois, o menino perde a sua mãe e, não tendo parentes, vivia vagando pelas ruas, sujeito ao sereno, ao sol e ás chuvas, e sem ter o que comer. Pedia emprego, e não encontrava. Pedia auxilio, e lhe negavam.

Certo dia, encontrou-se com o tal velhinho, que o reconheceu e atencioso ouviu as queixas de Carlos. Compadecido, levou-o para a sua casa, e Carlos, arrependido da má acção que praticou, tratou de se esforçar em arranjar um serviço, para não lhe ser pesado.

Santa Isabel do Rio Preto.

## SUPPLEMENTO INFANTIL DO O JORNAL

Nosso Jornalzinho são todos os domingos, acompanhando gratuitamente a edição do O JORNAL, e matutino carloca mais diffundido no Brasil.

As crianças que desejarem ler com regularidade as palestras de TI, Haroldo, as aventuras de Pedrinho, Nairinha, Jacyntho e outros heróis que quizerem candidatar-se aos nossos concursos devem pedir a seus papaes que assignem o O JORNAL.

Os preços são os seguintes:

## ASSIGNATURAS

INTERIOR  
Anno . . . 53\$000 Trimestre 15\$000  
Semestre 30\$000 Mes. . . 5\$000  
As assignaturas começam e terminam em qualquer dia.

EXTERIOR  
Nos paizes da Convenção Postal Pan-Americana:  
Anno . . . 80\$000 Semestre 45\$000  
Nos paizes da Convenção Postal Universal:  
Anno . . . 140\$000 Semestre 75\$000  
As assignaturas começam e terminam em qualquer dia.

VENDA AVULSA  
Capital e Netheroy . . . \$200  
Interior . . . \$300  
Atrazados . . . \$400

Sómente a correspondencia particular deverá trazer endereço nominal.

TELEPHONES: — Direcção: 22-8840, — Redacção: 22-7197 e 22-8228, — Secretaria: 22-1766, — Gerencia: 22-7452, — Departamento de Assignaturas: 22-6435, — Revista: 22-8723, — Officina: 22-1647 e 22-8398, — Departamento de Publicidade: 22-8799, — Contabilidade: 22-1245.

## CAPITULO XX

## ATAQUE E DEFESA

Eveline e Dunga tranquillamente instalados no compartimento contiguo á casa das machinas, ignoravam por completo a gravidade da situação.

Depositando enorme confiança em Nylcio, empregando todos os esforços para nem de leve molestalo, sabiam conformar-se com o prolongado encerramento no interior da cabine, enchendo aquellas horas sombrias, de uteis e agradaveis distrações.

Dunga havia progredido extraordinariamente, chegando ao cumulo de considerar-se doutor nas quatro operações fundamentais.

Entretanto o Nylcio proseguia nas suas investigações, esquadri- nhando todos os detalhes do subterraneo eom o tacto violento do pharol do vehiculo.

Dir-se-ia suspeitar novo attentado.

Trabalhava silenciosamente, demorando o olhar sobre quaesquer insignificantes saliencias ou reentrancias perceptíveis nas paredes do subterraneo.

Por sua vez, no interior do outro vehiculo, Jaburu' aguardava novas ordens conservando o motor em pleno funcionamento.

O resultado não se fez esperar. Constatou Nylcio que, num espaço de vinte metros de compr-

mo uma carancuda sentinella de Mairy-Uérpe, Jaburu', pelo temor de um ataque traiçoeiro, projectou por sua vez os faroes do vehiculo para o caminho já percorrido e, com um estremecimento, constatou que a retaguarda se achava igualmente cortada pela segunda porta de bronze!

Imediatamente os demais garotos foram inteirados de que, dali por diante, o mundo para elles ficaria circumscripto áquella prisão abobadada de trezentos metros de comprimento.

A construcção curvilinea do subterraneo bem lembrava a garra implacavel e adunca de uma ave de rapina...

Mairy-Uérpe demonstrava afinal que os tinha realmente ao sabor das suas poderosas deliberações...

Poderia asphyxial-os, interceptando a entrada de ar; envenenar-os, arrojando nuvens de gazes mortiferos; atacal-os e destruil-os sem que pudessem esboçar o menor gesto de defesa!

Verdade é que ambos os vehiculos possuíam aparelhos geradores de ar para o caso de imersão; a investida, porém, poderia surprehendel-os quando ariscassem averiguações externas.

De qualquer forma, entretanto, a situação tornar-se-ia insustenta vel porque se o controle sobre os nervos persistisse por mais tempo, a reserva de alimentação synthetica não se perpetuaria.

Ahi, então, qual a attitude de Mairy-Uérpe?

Decerto que aos garotos só restava a oppressiva attitude de expectativa.

Emquanto isto, as maiores precauções e incessante vigilancia



# CEZAR E O BARQUEIRO

L. M. S.

Era no tempo em que Roma não conhecia inimigo temível. Nas praias do Adriático, em miseráveis tugúrios que o vento sacotava sem piedade, alguns barqueiros endurecidos no rude mistério do mar selvagem, escondiam sua penosa pobreza longe da opulência dos Cesares, senhores da Cidade Eterna.

Um dia, um homem se aproximou d'elles. Pediu um barco, mandando que se preparassem viveres, promette pagar para que o transportassem através do mar. Em vão os barqueiros faziam-no ver que o mar



está agitado, e a tempestade imminente. O desconhecido que partiu de qualquer modo e de tal sorte insiste e ordena que não se lhe podesse recusar, porque traz na voz, no gesto, o que quer que intimida e subjugue.

Embarcam. A noite desce, o vento sopra enfurecido e logo desencadeia infrene temporal. A pequena embarcação é jogada como uma casca de noz. A cada momento, as ondas escancaram-lhe as fauces ameaçando submergir-o. O desconhecido emmudece e, envolto em seu longo manto, deixa-se ficar impassível perto do leme, indiferente ao perigo que o ronda.

Por muito tempo, os barqueiros remaram e lutaram desesperados contra as ondas. Por fim, o desanimo os avassalou e paralyzaram os músculos de ferro.

Ao notar que o pavor se apoderava dos tripulantes, o mysterioso personagem dirigiu-se a um d'elles e exclamou, com energia: — Que é isso? Estás com medo? Nada temas, barqueiro! Cesar vai a bordo!

Que extraordinária surpresa para a tripulação! Em verdade, conduziam Julio Cesar, o grande dictador romano, o famoso conquistador das Gallias.

Desse momento em diante, cessaram seus temores, a esperança

renasceu. Tinham fé nesse homem extraordinário e no seu poder invencível; bem sabiam que em diversas occasiões, sua presença salvaria centenas de soldados das mais terríveis situações, e por isso crêem que, com elle, não podem perecer. Inclina-se com renovação e coragem sobre os remos. Mais tarde, o vento cede, o mar acalma-se, a noite medonha se dissipa e passa, o dia chega.

E' certo que os barqueiros do Adriático não ignoravam a existência de Cesar, e isto não lhes servia de nada em suas afflições. Mas do momento em que sabem que o poderoso rival de Pompeu está com elles no barco, que suas vidas miseráveis estão

indissolavelmente ligadas á preciosa vida d'elle, a esperança, a certeza de salvação dão-lhes fresco alento. Nada mudou exteriormente; o perigo é o mesmo, mas tudo soffreu incrível mudança interior. Foi a confiança que voltou.

Não é, pois, sufficiente que o homem creia na existência de Deus; é preciso que se convença de que Jesus está a seu lado, perto d'elle para amparal-o com o seu infinito poder.

E, aquelle que confia sua vida a Jesus, pôde enfrentar, sem temor, as maiores intemperies da vida.

(Das "Lendas do Céu e da Terra", de Malba Tahan).

## ANTIGAMENTE

Maria da Conceição Totta Gomes (Dedicado aos meus amiguinhos do SUPPLEMENTO)

Vou contar para Vocês uma historia muito bonita, mas muito triste. Não é historia de principe encantado nem escamado, como no livro "Narizinho". É uma historia de rei, rei de carne e osso. Por signal que elle se chamava D. João VI, e morava em Portugal. Vocês já sabem que o Brasil antigamente era de Portugal? E que Pedro Alvares Cabrel, o descobridor do Brasil, era portuguez?

Pois bem. Esse tal D. João VI era muito ambicioso. Elle queria muita riqueza para Portugal e, por isso, procurava explorar nossas riquezas o mais que pudesse. Por causa de sua ambição, elle chegava a fazer grandes injustiças, desafios intoleráveis commoços. Por exemplo: Não podiamos extrair o sal das nossas salinas, para sermos obrigados a gastar do sal que visse lá da Corte; não se podia cultivar a vinha, nem montar fabricas, nem officinas que preparassem coisas que lá em Portugal se preparavam; não se podia nem aproveitar a nossa mamona para fazer azeite, nem a nossa mandioca, nem o nosso bacalhão, para só gastarmos coisas que nos viessem lá da Corte.

Nossa canna de assucar só era vendida aos potentados portuguezes e a mais ninguém. Pagavam quanto queriam e o pobre vendedor, brasileiro, enfiava o bico no teco... com medo!

Que coisa intoleravel! Não era melhor que o rei e sua gente nos tratassem como irmãos, como amigos, visto como estavam enriquecendo á nossa custa?!

Eu não lhes vou contar mais coisas, porque fico tremendo de ver tanta injustica. Não sei como nos antepassados aturavam isso!

Até com as mulas, com as nossas bestas de carga, com nossa cachaça, aquella gente implicava! Ah! a ambição!

Naquelle tempo, como vocês já devem saber, tiravam do nosso solo muito ouro. O rei, o sr. D. João VI, mandou fundar aqui umas casas chamadas — Casas de fundição, nas quaes nosso ouro era reduzido a pó, tirando nessa occasião uma boa parte para o rei. Eramos tratados como escravos!

Afinal, cansado de soffrer e aguentar desafios, o brasileiro acordou. Reagiu.

Foi assim que em Minas, meu Estado natal, houve uma revolta em Villa Rica, chefiada por Felipe dos Santos. Esse homem era um orador inflammado e com outros compa-

## SONETO DEDICADO A MEU CACHORRO

Gustavo Eugenio de Oliveira Borges

Tenho um lindo cachorrinho  
Que se chama Tupam  
Chora muito, coitadinho,  
Quando saio de manhã.

Quando passeia, anda com garbo.  
E' um grande valentão  
Mas, entre as pernas põe o rabo  
Quando vê um caminhão.

Tem um rinho pellico liso,  
E' de raça polidial.  
E já tem dente do ciso.

O seu faro não tem rival  
Traz na colleira um guizo  
Sua força é sem igual.

Lorena — Est. de S. Paulo

## HISTORIA INVENTADA

Eliete de Oliveira Fonseca  
(12 annos)

Havia em uma cidade um casal; tinham dois filhos: Pedro e João. Frequentavam um collegio; João estudava muito e João delectava os livros, só queria perambular pelas ruas. Sua mãe lhe dizia sempre: — João, imita o teu irmão; nós não somos ricos, seu pae vive de um emprego; se Deus o livre elle morrer, não temos com que passar; o meu futuro és tu e Pedro.

João não ligava aos conselhos da mãe. Bem, passaram-se muitos annos; Pedro já estava formado, quando morreu o pae; elle consolou sua mãe e disse que a sustentaria. Enquanto João, era um ignorante e analfabeto; a sua occupação era vender jornaes e o pouco que ganhava ia farrar com uns amigos do botequim.

Um dia Pedro disse: — "João, se quizeses endireitar-te e estudar, eu te protegerei, mas do contrario não quero mais te ver. Estas palavras tocaram ao coração de João, que arrependeu-se e foi estudar. Estudou muito e, poucos annos depois, via-se João já formado, com seu irmão e sua mãe, trabalhando felizes no seu lar.

Anapolis — Sergipe,  
23-11-1935.

## BAILADO DA LUA

LILA

O céu estava todo estrellado quando a lua veio surgindo  
E começou seu bailado!...  
O céu ficou tão lindo!... tão lindo!  
E a lua sempre a bailar!... a bailar!  
Entre as estrellas candentes  
Continuou a faltar, sem parar  
A terra tristemente.  
Ouviu uma voz soluçante  
Um caboclo estava a cantar  
E a lua parou longe... distante.  
E se pôz a escutar!...  
Era uma voz terna e acariante  
Branda e leve como o luar  
O céu todo de estrellas brilhante  
Tambem ficou a escutar.  
E o caboclo cantou... cantou  
Até raiar a madrugada  
E a lua ficou... ficou...  
No espaço parada...  
Quando a lua olhou  
O sol já raiava  
Ella correu e ficou  
No lugar onde estava.  
Agora!... quando a noite vem surgindo

Vem o caboclo cantar  
E a lua também vem surgindo  
Vem ouvir... e soluçar  
E a voz do caboclo é triste  
Mas a lua não quer bailar  
Por isso não mais existe  
O bailado do luar.

## A NATUREZA

Antonio Miranã

(12 annos)

Coisas bellas que a natureza nos proporcionou: imensas florestas habitadas por feras indomaveis, que amedrontam; passaros de allia p-nagem que replicam seus cantos harmoniosos; serras com um azul puro, comparaveis ao manto azul que cobre o firmamento; campos com vegetação rasteira onde pastam robustas ovelhas guardadas por um pastor; rios correndo em seus leitos, serenos, sem um murmúrio de cascatas, cachoeiras jorrando suas aguas brilhantes sobre enormes rochas, produzindo barulhos ensurdecedores; lagos com suas aguas tranquillas, reflectindo o brilho da lua e das estrellas. Enfim tudo é bello na natureza.

Tocantias — Minas.

## COMO É O PATRÃO



A CRIADA: — Estão aqui a proceural-o, senhor.

O PATRÃO: — E' algum cavalheiro?

A CRIADA: — Não me parece — é assim a modo um homem como o senhor!

## FELIZ RECURSO

(Historia muda)



## DESENHO PARA COLORIR





# A pomada maravilhosa do engraxate Jaquinha ganha uma roupa nova de malha



Menelick era sapateiro ambulante. Andava pelas ruas, de porta em porta, perguntando se havia botas e sapatos para remendar. E como era muito habil, todos gostavam do trabalho d'elle.

A freguezia, porém, pagava pouco e muitas vezes não pagava mesmo nada. E Menelick, para não morrer de fome, um bello dia resolveu mudar de profissão, e disse:

— Agora vou ser engraxate. Parece-me que dá muito mais lucro. Talvez até algum dia eu faça fortuna.

Mas a sua vida não melhorou com o novo officio. Os freguezes a lhe pregar calotes. Então, philosopho como poucos, Menelick tomou uma resolução:

— Já que ninguém me paga, o melhor será deixar de trabalhar. Como o ocio, porém, é o pai de todos os vícios, continuarei engraxando sapatos, mas como uma diversão. Isto é, engraxarei de graça. Assim talvez me paguem com a gratidão.

Certa manhã o bom homem estava sentado no seu banquinho a espera dos freguezes.

— Menelick, queres lustrar meus sapatos? — perguntou uma voz ao lado d'elle.

Menelick levantou os olhos e deu com um homem que, pelo seu aspecto esfarrapado, não aparentava ser grande coisa.

— Como não! — replicou gentilmente, olhando as botas esburradas do seu novo cliente.

No mesmo instante deu inleto ao trabalho e em cinco minutos transformou as botas velhas do outro em dois reluzentes espolhos.

— Ficaram que podiam ir para uma exposição! Bravos, Menelick! exclamou o homenzinho. Quanto te devo?

— Agradeça-me que estarei pago — respondeu o ex-sapateiro.

— Que queres dizer com isto? — Quero dizer que trabalho por passatempo e não aceito remuneração.

— Neste caso, dar-te-ei um presente, para que te lembres de mim.

E dizendo isto, o homenzinho tirou uma caixinha do bolso.

— Toma... Aqui está a "Pomada Maravilhosa", que faz o sapato brilhar de tal maneira que se alguém o olha por algum tempo é possível que provoque inflamação na vista. Além desta, a "Pomada Maravilhosa" tem outra qualidade: é que não se acaba nunca. Por mais que se use, a caixinha estará sempre cheia... Mas tem também outro merito: mas este não te digo, pois o julgarás por ti mesmo. Bom, adeus, e muito agradecido...

Menelick ficou todo atrapalhado com a caixinha na mão. Para se animar, — elle estava muito commovido com aquelle presente, pois era o primeiro que recebia — destampou a caixa e cheffou. Parecia feita de rosas e jasmims, tão delicioso era o perfume! Só então se lembrou que devia agradecer a dadiwa. Porém, o homenzinho havia desaparecido.

— Muito exquisto! — pensou Menelick. Como terá feito elle para se sumir assim?

Seus pensamentos foram interrompidos pela chegada de um personagem imponente. Na da menos que um duque!...

Menelick ficou emocionadíssimo. Imaginem, um freguez que era um duque!...

Decidiu então experimentar a "Pomada Maravilhosa". E, oh! maravilha! Os sapatos do duque ficaram scintillando com a pomada extraordinaria. O proprio duque ficou estupefacto quando viu os seus sapatos brilhando como dois sóes.

— Estão magníficos. Menelick, — agradeceu elle. Muito obrigado. Ficarei teu freguez daqui por diante.

E o fidalgo foi se retirando sem pagar.

Mas uma voz, que parecia partir do proprio duque, disse:

— Não te envergonhas por não pagar o pobre homem?

Estas palavras foram seguidas por exclamações e gemidos de dó que partiam da boca do duque. E elle esquecendo toda a sua dignidade, atirou-se ao chão, procurando tirar os sapatos que tinham diminuido repentinamente, e que lhe estavam causando dores atrozes. Era dos seus proprios sapatos que saia a voz, que continuava bradando:

— Não te envergonhas por não pagar o pobre homem?

— Rapaz! Toma a minha bolsa, mas livra-me deste supplicio! — exclamou o duque desesperado.

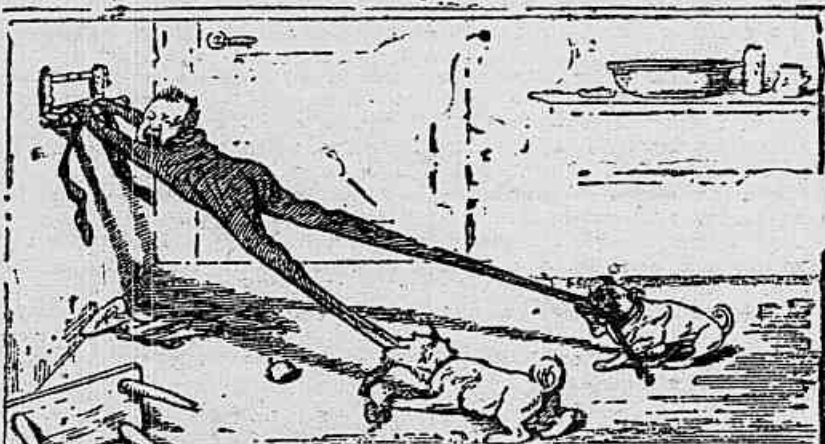
O engraxate não sabia em que mundo se achava. Estavam se passando coisas tão extraordinarias!...

Por fim comprehendeu que o homem da "Pomada Maravilhosa" é que tinha ideado aquella vingança. Talvez fosse elle mesmo um feiticeiro. E comprehendeu também que o unico meio de salvar o duque do tormento era receber o dinheiro.

E assim foi. Assim que abriu a bolsa que o duque lhe offerecia e tirou della a importância da engraxadella, o encanto rompeu-se. Os sapatos voltaram ao tamanho normal, sem perder aliás, nada do brilho adquirido. E a voz parou de falar.

A historia correu mundo. E todos dahi por diante só queriam engraxar os sapatos no engraxate da "Pomada Maravilhosa". Mas já se vê; ninguém mais se atrevia a não pagar o seu trabalho.

E assim, em pouco tempo, o ex-sapateiro ficou muito rico. Rico, rico de verdade, muito mais rico do que eu!



## EM QUE DEU A BRIGA!...



1 — Juca Pinta e Zé Lezeira estavam pescando no rio, a pequena distancia um do outro.



2 — De repente, ambos sentiram forte puchão nos seus respectivos anzões. Um grande peixe...

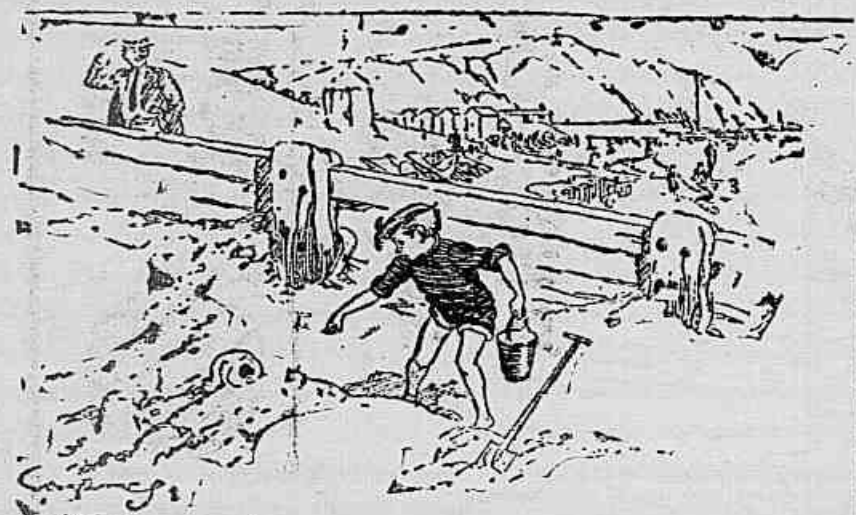


3 — ...comera as duas iscas ao mesmo tempo. Juca Pinta dizia que o peixe era d'elle; Zé Lezeira gritava a mesma coisa.



4 — Da discussão foram à luta, de facas em punho. O peixe, que era um peixe-voador, aproveitou a balbúrdia e fugiu.

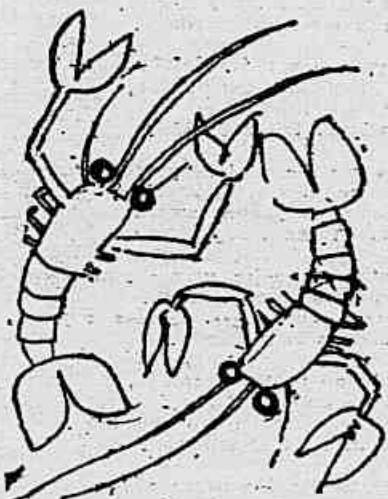
## Recommendação desnecessaria



— Toma sentido, Manelito, não fujas d'ahi? Deixa-te estar quieto enquanto eu vou buscar agua.



# CATHARINA E AS LAGOSTAS



Catharina era uma menina muito graciosa, estudiosa e ajudada, e seria a melhor das meninas se não fosse tão gulosa. Por mais que comesse nunca estava satisfeita.

Seus paes, que eram donos de uma lojinha de fazendas, procuravam sempre corrigi-la, mas tudo inutilmente, pois de dia para dia o vicio de Catharina aumentava. Toda a vez que podia, ella revistava caixas e moveis afim de procurar alguma gulodice.

Por fim, não se contentando mais com o que encontrava em casa, começou a vender algumas coisas sem que seus paes soubessem, e com o dinheiro comprava caramellos, amendoas, bombons, e outros doces mais.

Quando ficava só, aproveitava a occasião para fazer chocolate ou sandwiches, desobedecendo aos paes que só a deixavam em casa para que cuidasse da loja.

Certo dia em que seu pae teve que ir á cidade para tratar de uns negocios e sua mãe foi visitar uma amiga, Catharina convidou tres meninas para que fossem lanchar com ella.

Depois de muito brincarem sem, nem de leve, se preocuparem com as pessoas que desejavam fazer compras, foram todas para a mesa onde Catharina já havia posto doces, uvas, café, vinho e tudo o mais que encontrara.

Muito satisfeitas começaram a comer, mas quando mais entretidas estavam, abriu-se a porta e entrou a mãe de Catharina acompanhada por outra senhora. As meninas ficaram muito confusas, principalmente Catharina, que se assustou tanto que não pôde levantar-se nem dizer uma palavra. Sua mãe, porém, nada disse para não humilhá-la na presença das outras meninas, e saiu da sala com a amiga afim de dar um passeio no jardim.

A noite o pae de Catharina voltou e ao inteirar-se do procedimento da filha ficou muito triste e chamou-a á sua presença.

Tremendo, Catharina apresentou-se ante o pae, que lhe disse com severidade:

— Grande desgosto me deu o teu procedimento; se continuas assim serás muito desgraçada. Quem não corrige suas faltas, quando estas são pequenas, não tarda a cair em outras maiores e desta forma insensivelmente se dirige para o mau caminho. O lanche que hontem deste á tuas amigas, além de te poder fazer mal, porque comeste muito, pro-

vou que sem que teus paes saibam, vendes peças de fazenda e em vez de entregar o dinheiro como é tua obrigação, ficas com elle para satisfazer o teu feio vicio. Lembra-te, filha querida, que todo aquelle que tira dinheiro, mesmo aos seus paes, commette um furto. E a menina que faz tal coisa é indigna de tratar com pessoas honestas. Corrigi-te de verdade, e não esqueças que se só procuras satisfazer os teus desejos acabarás te parecendo com

tornaram a sair, ella caiu na mesma falta. Logo que elles saíram chegaram duas amiguinhas e querendo mostrar-se generosa, Catharina as convidou para tomarem alguma coisa. E' certo porém, que ella estava resolvida a contar, depois, tudo aos paes.

Não tardou muito que entrasse na loja um velho que levava um sacco ao hombro e que queria comprar uns lenços. Mas achou bastante caro. Catharina a quem o carregamento do ho-

que havia feito, e depois de ficar pensativa exclamou:

— Agora o que está feito não tem remedio e não vou jogar fora as lagostas porque de todas as maneiras ficarei sem os lenços. Vou cozinhá-las e comê-las, assim papae e mamãe de nada saberão.

Quando Catharina botou as lagostas numa panella com agua fervente, bateram na porta e ella teve que abandonar sua tarefa culinaria. Voltando á cozinha destacou depressa a panella e deu

la. — Eu que pensava que meus paes iam demorar! Que vou fazer agora?

Correu então a abrir a porta e quando os paes entraram exclamou chorando:

— Venham depressa, venham ver o que aconteceu, pois, estou com muito medo!

Elles entraram na cozinha e ao ver os estragos que Catharina fizera ficaram assustados. A mãe começou a lamentar as chiecaras quebradas, pois eram uma recordação de familia. Catharina dizia sem cessar:

— Vejam que cor tem essas lagostas!

— Não têm nada de extraordinario, — respondeu o pae. — Estão com a cor natural.

— Não, dizia Catharina, tomaram a cor igual aos lenços que dei sem o consentimento de vocês!

E contou-lhes o que havia feito.

O pae não pôde deixar de rir, porém, depois, disse com seriedade:

— Teu medo é infundado; depois de cozidas todas as lagostas ficam vermelhas. Mas, sem duvida, isto te mostra mais uma vez que Deus se vale de mil meios para castigar as faltas. Hoje commetteste uma má acção e Elle valeu-se de uma tua ignorancia para que chorasses.

Procede sempre de forma a que nunca tenhas de te arrepender, que viverás sempre tranquilla.

Catharina prometteu formalmente que se emendaria e era tão grande a sua angustia e tantos os seus bons propositos que foi completamente perdoada.

Com effeito: ella se corrigiu e nunca mais tornou a cair em faltas semelhantes.

Quando chegou á idade, casou-se com um honrado rapaz; foi mãe, depois avó, e não esqueceu nunca o susto que lhe deram as lagostas. Frequentemente contava esta historia, primeiro aos filhos e depois aos netos e terminava sempre dizendo:

— Lembrem-se sempre, meus filhos, que nada está occulto para Deus, que com a menor coisa nos mostra o seu infinito poder.



um grito de espanto: As lagostas tinham tomado a cor dos lenços que ella acabara de dar!

A menina ignorava que as lagostas quando cozidas tornam-se vermelhas, e julgou que o succedido era um castigo de Deus pela má acção que havia praticado.

— Desgraçada que sou! — exclamou soluçando. — Com razão dizem meus paes que toda acção má tem cedo ou tarde o seu castigo!

Para que seu infortunio fosse maior ainda, a panella caiu quebrando duas preciosas chiecaras de porcellana. A menina não sabia o que fazer, e pedia a Deus com todo fervor que lhe perdoasse a desobediencia. Já ia recolher os cacos quando bateram á porta.

— Deus meu, — exclamou el-

la, os animaes, e esquecerás tua alma que é o que te deve preoccupar mais.

— Muito certo é tudo isto! — accrescentou a mãe de Catharina. — Além disso, a comida em demasia e a toda hora occasião muitas vezes males talvez mortaes. Recorda-te tambem que o dinheiro que gastaste em gulodices seria para muitos o alimento de um dia. Se o houvesses dado a algum desses meninos que pedem na rua, tua acção teria sido meritoria e nobre e todos a louvariam. Toda pessoa honrada experimenta maior satisfação praticando a caridade do que gastando o dinheiro em coisas futeis.

Catharina escutava de cabeça baixa e olhos cheios de lagrimas; e quando elles terminaram ella lhes beijou as mãos e lhes prometteu que se emendaria.

— Muito bem — disse o pae — muito me consola ver que tu mesma comprehendes como tua acção foi feia, mas para castigo de tua falta e para que te acostumes a ser moderada passarás tres dias sem sobremesa.

Durante dois mezes Catharina cumpriu com o prometido. Porém uma tarde em que seus paes

mem tinha chamado attenção pelo cheiro particular que despren- dia, perguntou:

— Diga, meu velhinho, que leva você nesse sacco que cheira tanto?

— Lagostas.

— E pode-se comer?

— Claro que sim, respondeu o homem. Vou levá-las á casa do pharmaceutico.

— Então já os vendeu? — perguntou Catharina.

— Ainda não, mas a mulher do pharmaceutico me compra sempre todas as que levo; e estas que são tão bonitas!

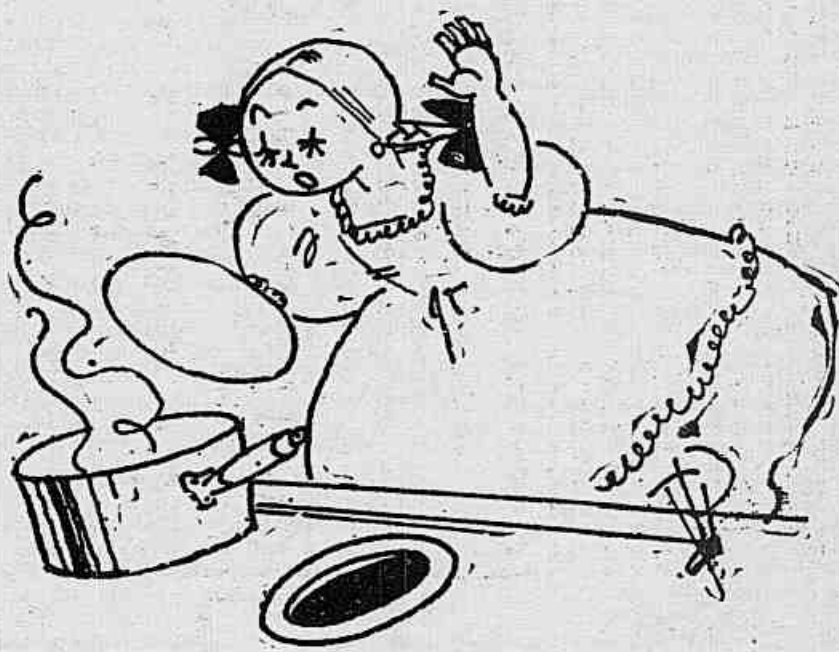
— Que pena! — exclamou Catharina. Bem poderias me vender algumas, ao menos uma dúzia, pois como leva o sacco cheio, ainda ficaria muitas. Espere um momento.

Catharina entrou em casa e voltou com tres lenços vermelhos.

— Aqui tem uns lenços bem bonitos que lhe offereço se quizer me dar uma dúzia de lagostas.

O homem aceitou e Catharina recebeu as lagostas.

Apenas elle saiu, a menina arrependeu-se, embora tarde, do



## Caixa do Correio

**Celina mesquita** — Bom Jesus do Itabapoana (E. do Rio) — Seu conto de Natal, convenientemente revisto, como você pediu, já está com o illustrador. Mil felicidades, em retribuição aos seus amáveis votos de Boas Festas. E boa sorte nos exames e nos nossos proximos concursos tambem.

**Eny de Almeida Barreto de Gouveia** — Victoria (E. Santo) — Não foi possível, infelizmente, aproveitar "A Abelha", por causa de varias falhas que Tio Haroldo não conseguiu ajeitar. A querida sobrinha, por exemplo, disse que ha tres typos de abelhas, mas não apresenta senão dois; e assim outras coisas. Muito gostaríamos que você escrevesse outra vez sobre o mesmo assumpto, corrigindo os defeitos.

**Zilda Soares** — Christina (Minas) — Não foi possível endereitar "A Vida". O mais pratico é a intelligente sobrinha nos enviar outro trabalho, em prosa.

**Lucia Guahyba** — Rio — Tio Haroldo riu muito com as explicações da sua carta, e muito se alegra com a sua volta ás nossas columnas. Os trabalhos foram aceitos, bem assim os diversos desenhos.

**Henrique M. Sarmiento** — Dóres de S. Sebastião da Victoria — Que liberdade é essa? Então você não sabe que Tio Haroldo tem um papagaio sabido que descobre quando as meninas mandam como suas historias ou versos alheios? Pois fique sabendo. Só aproveitamos os desenhos.

**Mario Tavares Honorato** — Rio — Tio Haroldo guarda apenas um exemplar de cada "Suplemento". Números atrasados só na gerencia. Mas o amiguinho não precisa fazer grandes despesas. Certas casas philatelicas do Rio possuem folhetos que ensinam noções aos jovens colleccionadores.

**Mustaphá d'Alessandro e Alostio Andrélandia** (Minas) — Sem sua explicação de agora, continuaríamos pensando que o amiguinho tinha outro nome. Esteja certo, porém, que seu nome é complicado, por outro lado, é bonito. Vamos indagar a respeito dos sellos, e lhe daremos a resposta na proxima semana.

**Maria da Conceição Cotta Gomes** — Ponte Nova (Minas) — "Antigamente" deve sair neste mesmo numero. O papagaio sabido de Tio Haroldo, aquelle que descobre quando os sobrinhos fazem historias com o dedo dos outros, fez porém um protesto, uma barulheira tremenda. Dos desenhos, escolhemos o do "Velho e a caraca".

**Pericles Gomide Junior** — Itabora (Minas) — Por que você fez uns versos tão tristes? Tio Haroldo não gostou. Aliás, tinham varios defeitos. Mande outra coisa, sim? Diga ao José Didimo que o desenho delle são breve.

**Desconhecido** — Terra de Todos — são excellentes collaboradores. Seus

Não publicamos trabalhos de anonymos.

**Norma Fernandes** — Fama (Minas) — O desenho dos dois passarinhos não serve por ser copia de outro. Envie-nos um trabalho tirado do natural.

**Maria Amélia Ferraz** — Nogueira (E. do Rio) — Ouviu a explicação da historia do "Casamento", pela Hora do Gury? E ouviu, finalmente, a saudação a você? Agora Tio Haroldo falará ás terças-feiras. Esta semana, aliás, não houve programma por causa de um accidente na estação emissora. O endereço melhor é para a redacção: 13 de Maio ns. 33 e 35, 3º andar. A historia do Natal sae domingo proximo. Os versos? Será que se perderam em viagem? Muitos abraços, extensivos ao Osmar.

**Onofre Rosa** — Paraguassú (Minas) — Não entendemos o espirito de "O pastorzinho e o leão". Por isso, approvamos só os dois desenhos.

**Nelly Machado** — Campos (E. do Rio) — Qualquer dos nossos amiguinhos pode enviar-nos trabalhos. Com prazer os publicaremos, após exame do merecimento dos mesmos, e correção de alguns defeitos existentes.

**Diogenes José da Silva** — Minas — Elvira Chagas — Fama (Minas) — Maria de Lourdes Perdigão — Saude (Minas) — Nelson Quaresma Lopes — Riachuelo (Rio) — Os amiguinhos

trabalhos foram portanto approvados com satisfação nossa.

**Fernando e Elza Villela de Andrade** — Barra Mansa (E. do Rio) — Breve vocês verão os dois desenhos no "Suplemento".

**José Antonio Campos Sá Fontes** — Mantiqueira (Minas) — Tanto o desenho assignado por você, como o que traz o nome do Roberto e da Antonietinha foram approvados. Saibam porém que o papagaio sabido de Tio Haroldo descobriu que todos foram desenhados pela mesma pessoa. Como se explica isto?

**Euvaldo Mendonça Bittencourt** — Petropolis — Trabalhos para jornaes têm de ser escriptos apenas em uma das faces do papel. Sua collaboração não foi approvada por ter incorrido nesta infracção.

**Epitacio e Therezinha Ribeiro** — Sabino Pessoa. E. Santo — Os lindos desenhos de vocês saíram muito breves.

**Diplomados da Escola Normal** — Pitangui, Minas — Tio Haroldo agradece o gentil convite e deseja a todos uma carreira muito feliz. Não esqueçam que o futuro do Brasil, a reabilitação dos seus erros do passado e do presente depende fundamentalmente da conducta intelligente, honesta e criteriosa das gerações que estão surgindo agora.

ODTUVH OIL



## A PIMENTA

Por Domingos Amado Filho

Numa aldeia muito distante, de cujo nome não me recordo, moravam dois compadres, um rico e um pobre. Victor chamava-se o rico e o pobre chamava-se Pedro. Victor era proprietário de um grande palácio e Pedro morava em uma humilde casinha com seus dois filhos e sua honesta esposa.

Pedro, muito trabalhador, não achava serviço para poder sustentar sua família e, então, ia à casa de seu compadre e pedia que lhe desse o resto de seu almoço para saciar a fome de sua família.

Foi numa dessas belas manhãs



que a tristeza foi parar na casa de Pedro, quando, como de costume foi buscar o almoço.

— Se tu queres almoço, trabalha, como eu faço.

— Trabalhar, como? Pois não encontro serviço!

— Então não venha mais aqui, pois o que dirão os meus colegas de alta sociedade, vendo você, maltrapilho em frente à minha casa?

Pedro voltou triste e contou o sucedido à mulher, que o consolou, dizendo que o seu compadre havia de precisar deles ainda.

Na manhã seguinte Pedro saiu com um sacco ás costas e foi a um arrabalde prospero pedir emprego. Muito fatigado pela viagem, parou, para descansar: subiu a uma arvore que estava junto a uma pedreira, receoso de que algum ladrão o matasse.

Não decorreram 20 minutos, quando ouviu umas vozes que diziam:

— Eu matei. Eu roubei. — E pararam debaixo da arvore onde estava Pedro.

Um dos "bandidos", que parecia ser o chefe, tomou a frente e disse: — Cada um pode preparar o producto dos roubos, que precisamos repartir, e peço fazer silencio porque do contrario seremos descobertos e enforcados.

Virou-se para a pedreira e disse, em voz alta: — "Abre, Pimenta", e a pedra abriu. Pedro presenciou tudo e ficou muito alegre. Os ladrões entraram, ficando o chefe por ultimo. O chefe trazia ás costas um sacco cheio de objectos roubados. Pedro esperou que os ladrões saíssem para fazer novos roubos e aproveitou a occasião para encher o sacco que trazia consigo. Pedro prestou attenção ás palavras e falou o mesmo. Ficou admirado de ver tanta riqueza. Encheu o sacco e os bolsos e voltou para casa. Contou á mulher e pediu o maximo segredo para que os filhos não soubessem do occorrido.

No outro dia, Victor, vendo a casa de Pedro saindo fumaça na chaminé, mandou chama-lo. Pedro disse ao portador que não podia, pois fora expulso e lá não havia já mais de pôr os pés. Victor, recebendo a resposta, ficou indignado.

Bateu e Pedro veio attende-lo. Victor perguntou como Pedro havia arranjado tanto dinheiro. Pedro desculpou-se, mas Victor insistiu e, por fim, disse a Pedro não contasse, iria dar parte á policia que seu compadre Pedro havia roubado.

A mulher de Pedro resolveu mandar o marido contar.

Victor, sabedor do segredo, não disse nada á sua mulher e, no outro dia, saiu com dois saccos e com muito custo chegou á pedreira e não esperando por nada, entrou logo a gritar: — "Abre, Pimenta". E abriu-se uma porta em frente de Victor, que entrou e a porta fechou-se por si.

Estava Victor preocupado em encher os saccos, quando chegaram os ladrões. O chefe tomou a frente e gritou: — "Abre, Pimenta". Porém a pedra não abriu, ficou desesperado e disse aos ladrões: — "Pomam descobertos, mas precisamos reagir, do contrario estaremos na forca."

Victor escondeu-se entre umas pedras de fazenda.

O chefe, de revolver em punho, gritou: — "Abre, Pimenta, senão arreheitar-te-ei com dynamite". E a pedreira abriu-se e os bandidos aproveitaram e mataram Victor.

A mulher de Victor, afflicta com a memoria do marido, mandou criados procurá-lo. Os criados saíram em direcções oppostas: os tres que foram pela estrada que a parça o arrastou proximo encontraram Victor morto no caminho.

Levaram-no para casa e no dia immediato foi sepultado.

Quem ficou rica, muito rica, foi a familia de Pedro, que viveu muitos annos na maior felicidade.

E foi este o fim tragico de Victor, que se chamava Pimenta.

## O INVALIDO

Apologo de Coelho NETTO

Sempre que o aleijado passava, os meninos, reunindo-se á sombra da mangueira, rompiam em assuada, atiravam-lhe torrões, galhos secos, e o velhinho seguia indiferente.

Devia ter mais de sessenta annos. Era alto, magro, tinha os cabellos brancos cortados muito rente, o rosto moreno e engelhadinho.

Faltava-lhe o braço esquerdo e a manga do casaco pendia, nesse lado molle, chata, solta ao vento.

Uma manhã, mal o avistaram na estrada, os meninos correram para a mangueira, e, como a arvore estava carregada de frutos verdes, colheram alguns e, com elles, puzeram-se a alvejar o velhinho.

Um dos frutos attingiu-o nas costas com tal violencia que o desgraçado, curvando-se, não pôde calar um gemido e, parando, a estorcer-se de dores, voltou-se para os meninos e suspirou: "Ingratos!" Duas grossas lagrimas rolaram-lhe pelos sulcos das faces e, vendo-as, disse, penalizado e arrependido, o mais novo dos meninos.

— Coltado do velho! está chorando. Vamos velo.

Elle sentara-se na relva, arquejante e ali o foram achar os seus algozes, que o remorso tornara meigos.

Dando por elles o velho sorriu com tristeza, disfarçando o sofrimento, e o mais novo perguntou compadecido:

— Magoamos-te, bom velho?

— Sim, meu menino: magoastes-me e mais fundamentalmente do que pensaes. E' o meu coração que está soffrendo. Sentae-vos aqui commigo e não recebeis de mim. Nada vos posso fazer, que sou velho e, ainda que me sobrassem forças, eu nada vos faria. Tenho um netinho da vossa idade e, por elle, tudo perdoo ás crianças. Sentae-vos e dei-me: por que me perseguis? Que mal vos hei feito e por que rides de mim?

Os pequenos não acharam que responder e o velho continuou:

— Bem sei eu porque me achaeis ridiculo — é porque me falta um braço e porque ando vagarosamente arrimado a um bordão. Ah! meus meninos, o braço que me falta del-o eu por vós. Foi para que vos não faltassem a sombra daquella arvore frondosa e a agua da ribeira, o carinho de vossos paes e a belleza desta terra que amamos, que o dei e sem lamentar a perda. Outros deram a vida, eu tambem tel-a dada e, mais duma vez, a expuz — se a morte não a levou, foi porque o bom Deus escudou-a com a sua bondade.

Eu não provocaria o vosso riso se me houvesse deixado ficar em repouso quando vossos paes tremaram com a noticia da aproximação de um inimigo cruel que ameaçava, não só a riqueza da terra, como o brio dos homens que nella nasceram.

Eu vivia feliz: era moço e nada me faltava em casa de meus paes e tinha noiva, meus meninos, linda moça que ficou chorando quando parti para a guerra. E por que deixei descanso e amores? por que preferi os riscos dos combates, os soffrimentos e as incertezas das jornadas temerosas e a saudade, que é uma angustia que opprime o coração a todos os instantes? porque me affirmaram que o inimigo já havia passado a fronteira e vinha arrasando campos e trucidando a pobre gente indefesa.

Quem me falou foi o velho vigário do meu lugar. Falou a mim e a todos que foram á igreja ouvir a predica patriótica que elle fez, tendo a bandeira desfaldada deante do altar como para mostrar que tinhamos obrigação de defender, com o mesmo empenho, a religião e a terra.

Elle disse que se não nos decidissemos a tomar armas pela Patria, os campos que viamos, tão verdes e cheios de flores, as aguas que os regavam, que eram as alegres ribeiras, o gado que os cobria, os passaros que esvoaçavam cantando, tudo quanto os nossos olhos alcançavam e que era nosso, seria, em pouco, do inimigo. E os homens livres passariam a viver como escravos e a nossa bandeira seria rasgada, feita em farrapos e arrastada não lodo com vilipendio.

Lembro-me ainda do que elle me falou acerca de certo principe que havia chamado Meneses que se



sacrificou pela Patria matando-se na caverna de um dragão.

Tornei á casa pensativo e, pelo caminho, olhando os prados felizes e vendo aquella gente honrada e satisfeita que lavrava os seus campos, aquellas mulheres que amamentavam os filhos á sombra fresca e agasalhadora das arvôres, toda aquella belleza, toda aquella felicidade, disse commigo:

— Pois é possivel que percamos tudo isso e tenhamos de viver, no futuro, como escravos, nós que nascemos livres, e que outra lingua, trazida pelo conquistador, venha substituir a que herdamos dos nossos maiores, na qual os nossos poetas cantaram as nossas glorias e minha mãe ensinou-me a falar a Deus? Outras vozes hão de soar nestes sitios? Não! E foi nesse momento, meus meninos, que comprehendí a grandeza desta palavra: "Patria" que não quer dizer simplesmente a terra em que se nasce, mas abrange tudo: o passado, as tradições, a historia.

Patria é o solo que pisamos, é a agua que nos dessedenta, é a avore que nos dá sombra, é o fruto, é o lenho, é a ave que vem cantar a alvorada no tecto palhico da nossa cabana; é o animal que vive na floresta, é a cantilena com que a joven mãe adormece no berço o filho pequenino e é o hymno forte que a multidão entoa.

Deus está todo na hostia e na menor particula — pois a Patria é como Deus.

Quando parti para a guerra levei uma pequenina flor do meu campo e essa flor secca, menor que a metade da unha do meu dedo minimo, continha toda a minha Patria, porque recordava-me a terra, o céu e as gentes que eu deixara.

No furor do combate quantos vi eu cair, quantos! Esses perderam mais do que eu: morreram por nós, assegurando-nos a liberdade.

Sois ainda muito jovens e não tendes da vida senão noções iligeiras. Quando conhecerdes bem o mundo, virá aos vossos corações o arrependimento do mal que me fizestes.

Se, seguindo uma escura estrada, fosses assaltado por ladrões e um homem, saindo em vossa defesa, ficasse ferido, riríeis dos seus gemidos? não, sem duvida, porque, se não fosse elle, teríeis succumbido aos golpes dos perversos, ou, pelo menos, teríeis sido roubados na vossa fortuna. Mais fiz eu por vós porque, não só defendi a riqueza, como tambem salvei a vossa honra do ultraje que a ameaçava.

Olhaes para mim sorrindo porque me vedes sem braço, mas en-

del-o por vós e por vossos paes, meus meninos, e, talvez não vivesséis na fartura em que viveis se outros pobrezinhos como eu não fossem deixar no campo da batalha a vida ou apenas um braço.

Não me arrependo do que fiz. Soffro, mas para minha felicidade bastam-me a alegria que vejo em todos, a tranquillidade e a grandeza da minha terra.

Aqui não vdes o meu braço, é possivel, porém, que o encontreis na historia da vossa terra: revolvi-a bem e lá o achareis.

O que apparece é a gloria, que é como a flor, no fundo, porém, estão os elementos que concorreram para a sua existencia. Que se vê na rosa? a flor apenas, mas para que ella seja assim formosa é necessario que o seu canteiro seja adubado, não é verdade? e o adubo transforma-se em corpo, em cor e em perfume.

Se analysassemos a grandeza das nações achariamos os grandes sacrificios, as grandes dedicações, o heroismo e a virtude, que dão a flor magnifica do progresso.

Que é um braço? direis — bem pouco, em verdade, mas a folha que cõe da arvore e morre no charco concorre com a sua mesquinhez para alimentar a floresta.

Eu dei á Morte, por amor da minha terra e dos meus patriotas, o que ella de mim quiz tomar e confesso, meus meninos, que me doe menos o ferimento que recebi na batalha do que a vossa ingratiidão de hoje. Lá eram inimigos que eu combatia e vós sois meus irmãos pela Patria e, por vós, dei eu o meu sangue. Direis que nem ereis nascidos nesse tempo; mas não sois gratos ao homem que plantou aquella mangueira que vos agasalha com a sua sombra e vos regala com seus frutos? Quem foi elle? os vossos proprios paes ignoram o seu nome, entretanto o seu beneficio ahí está, vós o encontrastes na terra. Assim o bem que vós fiz tambem o haveis de encontrar, não só na terra, como em tudo que é da Patria — no seu poderio e na sua honra.

Rir de mim é mais do que ingratiidão, é falta de patriotismo porque, se hoje sou o valetudinario que vdes, fui, nesse tempo amargurado, um dos depositarios da honra da nação e, para mantel-a, bati-me até o ultimo esforço, perdendo o braço cuja falta tanto vos faz rir.

Esta é a minha historia... Ainda a achaeis ridicula?

Os meninos, que ouviram attentamente a narração do velhinho, mostraram-se arrependidos do que haviam feito e, desde então, tornaram-se os melhores pro-

## O PASTOR E AS OVELHAS

DADINHA

Lá na montanha altaneira Que o céu azul recortava, Um pastor, a tarde inteira, O seu rebanho guardava.

E quando a noite descia Da montanha, em solidão, O pastorinho se ia Cantando triste canção.

Mas um dia, oh! desventura, Num momento, de repente, Se ativa de grande altura, Uma ovelha inexpiente.

E atrás daquella, uma a uma As outras foram caindo. E com um lençol de alva espuma, O mar as ia cobrindo.

Junto ao pastor desolado, Feia ovelhinha ficou, Seguindo sempre ao seu lado, Ella nunca o abandonou.

Esse pastor é a nossa alma; O rebanho — as illusões Que habitam sempre com calma Nossos pobres corações.

Se uma illusao vae-se embora As outras tambem se vão. No nosso peito, que chora, Só fica a desillusão!

## Um discipulo de Rubens

Saira um dia de casa Rubens, o grande pintor d'Amsterla deixando os seus discipulos entretidos uns com os outros, a descansar do trabalho. Um criado condescendente franqueia-lhes a porta do gabinete do grande artista. Era esse o santuario mysterioso, cujas portas elles tinham desejado mil vezes abrir. Era esse o tabernaculo da arte, o asylo venerado das grandes obras, o ninho sublimado da aguija.

Possuidos de respeito, os discipulos contemplam o quadro que está no cavalete: a "Descida da Cruz".

Já algumas figuras sobressaem completas do esboço geral e entre ellas admira-se principalmente a "Magdalena" e a "Virgem" que o mestre acabara nesse mesmo dia. Extaticos e silenciosos, os discipulos contemplam longamente a obra-prima, mas afinal vence o estouvamento da idade e voltam á brincadeira, depois de terem fartado de admiração e enlevo.

Correm, riem, empurram-se e um delles, impellido no ardor da brincadeira por um seu companheiro, vae cair em cima da tela e apaga com o cotovello o braço da Magdalena e a cabeça da Virgem!

Foi geral a consternação e já iam todos a safar-se, quando o criado, que assistia ao desastre, fecha a porta á chave e diz que dali ninguem, sae enquanto as duas figuras não forem de novo completadas.

Desta vez ainda foi maior a afflicção. Quem se atreveria a pôr mãos profanas na tela sacrosanta? Mas o carcereiro é inflexivel e o tempo aperta. Por votação unanime dos estouvados, sae um delles do grupo e toma, com mão tremula, o pincel do mestre.

Dahi ha pouco estava tudo reparado!

No dia seguinte Rubens, quando vae a pegar no pincel, olha para o quadro com complacencia e murmura:

— Eu hontem não estava infeliz! Esta obra da Magdalena e esta cabeça da Virgem saíram primorosos, valha a verdade!

O discipulo a quem Rubens, involuntariamente, acabava de fazer tamanho elogio, chamava-se Antonio Van-Dick.

## OS DOIS IRMÃOS

Helena de Jesus Conde (14 annos)

Mario e Raul eram dois irmãos muito bonzinhos. Um dia, quando vinham da escola, viram elles uma menina chorando.

Mario e Raul ficaram com pena da menina e perguntaram-lhe porque ella estava chorando. Então, a menina respondeu-lhes que estava sem dinheiro para comprar remédios para sua mãe, que estava doente. Mario e Raul levaram a menina á sua casa e foram buscar o dinheiro que tinham no cofre e deram a ella. A menina, em soluços, agradeceu-lhes muito e foi embora.

Na hora do jantar, Mario e Raul contaram a sua acção aos seus paes, e estes beijaram muito os filhos por tão lindo gesto.

— Rio de Janeiro. —

tectores do Invalido que, a rir, quando elles saiam a recebel-o, alizia acompanhando-os vagarosamente por entre as arvôres do parque:

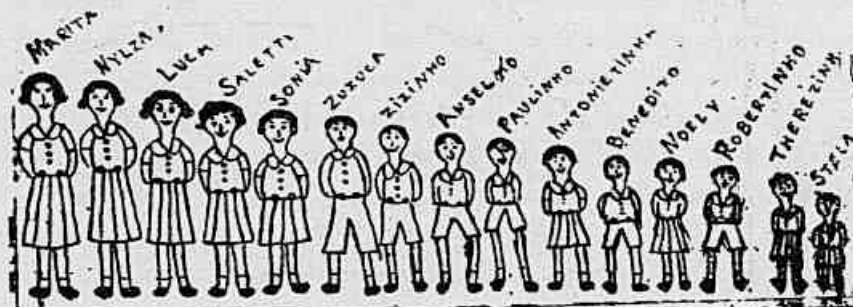
— D'ora avante não direi que só a Patria ganhou com o meu sacrificio, vós tambem me supris, com a bondade, a falta do braço que perdi na guerra.

— Que por não perdeste, disse o mais novo dos meninos.

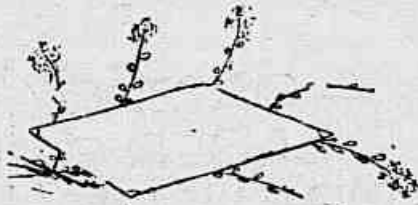
— Por vós, por todos, por tudo, meu menino: pela nossa Patria adorada que bem merece dos seus filhos um pequeno sacrificio de amor.



# COUSAS DAS CRIANÇAS



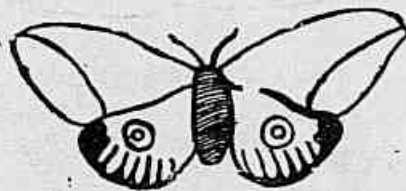
Essa é a Turma da Maria Antonietta Sá Fortes, 8 annos, Mantiqueira, Minas



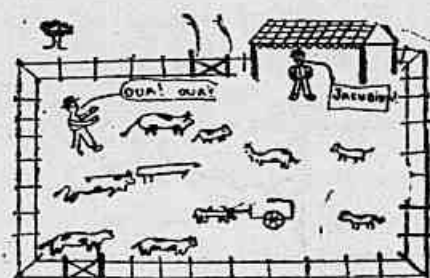
Nivalda da Costa Gomes, 8 Annos, Taruassu, Minas



Antonio Expedito Duarte, Santa Maria de Itabira, Minas — Waldette Silva, 7 annos, S. João d'El-Rey, Minas — Julia de Souza da Costa Brita, 8 annos Itanhandu, Minas



Milton de Abreu d'Avila, 12 annos, Ubá, Minas



Roberto Luiz Campos Sá Fortes, 7 annos, Mantiqueira, Minas



Este é o victorioso "teatrô" Guarany F. C., montado pelo José Antonio Campos Sá Fortes, 11 annos, Mantiqueira, Minas

CHATINH

ZÉZÉ

DIQUE

SEBASTIÃO

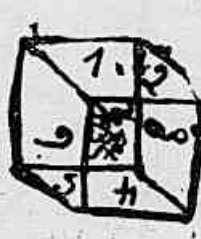
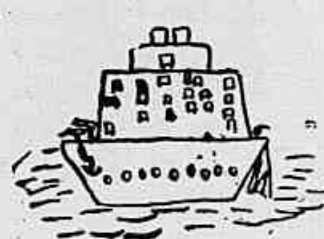
GIGI

ZÉ MARIA

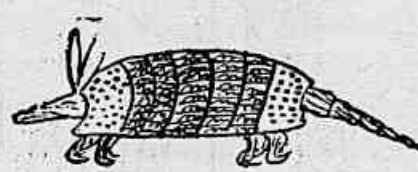
PEDRO



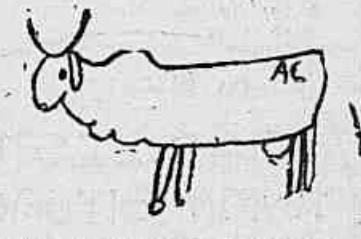
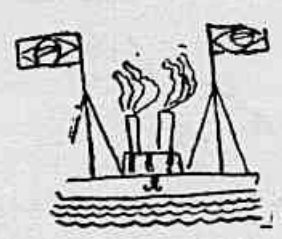
Rizio Bruno Sant'Anna, 8 annos, Tres Corações — Lucia Guahyba, Capital



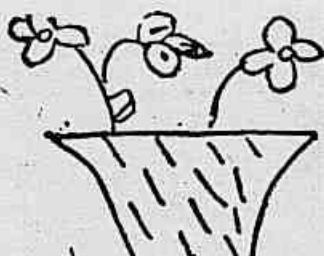
Emilio Meser, 6 annos, Icarahy, E. do Rio — Zezé, 8 annos, S. Gonçalo de Sapucahy, E. do Rio — Phrynéa Mattos Rocha, 8 annos, Paula Lima Minas



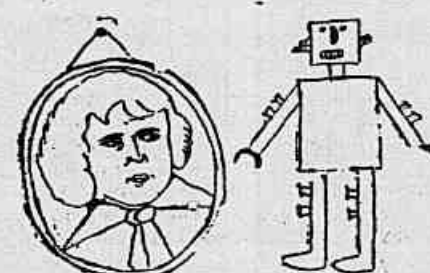
'Tatu' — Maria Cornelia Chaves, 10 annos, Entre Rios, Minas



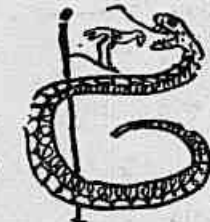
Adão Frões, de 9 annos, de Peçanha, Minas, foi quem nos mandou esse navio. — José Bento Ferreira, de Niteroy, Estado do Rio, fez essa linda cabeça de cavallo. — A vacca é a "Melindrosa", da fazenda do Albalberto Café, de 8 annos, residente em Sabinoópolis, Minas



"Rosa Mystica" de Godoy, 5 annos, Villa Mesquita, Minas — Aylton Azevedo, 6 annos, Taru-Assu, Minas — Antonio Miranda, 12 annos, Tocantins, Minas



"Retrato", desenho de Célia Magna Lyra, 13 annos — Edgard José Ferreira 7 annos, Tres Corações



"A cobra quer comer o passarinho!", desenho de Andreolina Xavier, Fama, Minas. — "O gato pensativo", desenho de Carmelita Pereira, de 12 annos, Peçanha, Minas. — "Uma flor" trabalho de Carmen Pereira, de 11 annos, Peçanha, Minas

## A MENINA DESOBEDEIENTE

Wil L. Vieira  
(10 annos)

Morava em uma choupana uma menina muito desobediente que se chamava Ruth.

Não valia de nada a sua mãe a corrigir porque ella não se emendava e era sempre muito desobediente. Certa vez, sua mãe mandou-a levar um bolo á casa de sua avó, mas, que não parasse no meio da mata, porque lá haviam muitos animaes ferozes. Mas ella como era muito desobediente parou no meio do caminho para conversar com os seus companheiros e um lobo avançou para ella e a machucou muito e comeu o seu bolo.

E a Ruth voltou para casa muito desapontada e desse dia em diante não mais foi desobediente.

Ubá — Minas.

## UM CASTIGO MERECIDO

Elvira CHAGAS  
(12 annos)

Era uma vez duas meninas; uma muito má, chamada Lucia, e a outra muito boazinha, de nome Maria. Ambas eram irmãs. Uma vez, ellas foram ao matto lenhar, e sua mãe encommendou a Lucia, a mais velha:

— Lucia, toma cuidado com a Maria.

Assim que chegaram ao matto, a primeira coisa que Lucia fez foi subir numa arvore para tifar um ninho de passarinhos.

Maria disse-lhe:

— Lucia, não faças mal ás avezinhas; desce dahi para nós catarmos lenha.

Lucia não obedeceu e tirou o ninho. Quando foi descer, um enorme teco de garrafa lhe cortou o pé. Lucia arrependeu-se muito, e desde então, passou a ser boa como a outra irmã.

## MÃE

Déa Palma DIAS  
(12 annos)

Mãe, é um ente que consola a todos neste mundo immenso. Ah! quantas saudades que tenho de minha mãe, que está tão longe, lá no firmamento de Deus!

Mãe, é um nome sublime, que devemos honrar e amar até morrer.

Mãe é um santo nome que está na boca de todo bom filho.

Eu, que perdi minha mãe, vivo neste mundo ingrato sem ter o consolo e o carinho de mãe...

Mãe é o nome que nunca se apaga no coração do bom filho. Por isso, devemos amar até morrer este santo nome: mãe!

Mãe é aquella que desde o dia em que nascemos, olha e cuida com carinho do filho amado.

Jamais esquecerei este nome, que é o nome mais santo e sagrado do filho que ama a sua mãezinha.

Mãe representa tudo que é bom e suave!

Mãe! Mãe! é o grito de todos os que não têm este ente querido!...

Presidente Prudente, Estado de S. Paulo.

## A MEMORIA DE CHRISTOVÃO COLÔMBO

Elisa Garcia COUTO  
(13 annos)

Passou no dia 12 o dia das crianças. Também festejámos nesta data a descoberta da America, que é um dos nossos maiores continentes e de que faz parte o Brasil.

A America foi descoberta pelo genovez Christovão Colombo.

Saiu Colombo mar a fóra, e depois de muitos dias em perspectiva, veio no dia 11 de outubro, avistar os primeiros signaes de terra, e na manhã seguinte, um dos marinheiros que se achava na gavia, bradou:

— Terra! Terra á vista.

Era o dia 12 de outubro de 1492. Estação de Laxe, E. do Rio.

## A BANDEIRA

ELEOMAR SETTE BICALHO

Nós devemos respeitar a Bandeira Nacional; ella representa a nossa Patria. As cores della são: verde, amarello, azul e branco.

O verde representa as mattas, o amarello representa o ouro, o azul representa o céu anilado e o branco symbolisa a Paz.

Dia 19 de novembro é o dia consagrado a Bandeira. Neste dia tivemos uma commemoração da data: d. Georgeta, a directora da escola de Santa Cruz, disse que não era feriado.

Primeiro eu recitei uma poesia "Saudação á Bandeira" e, depois d. Georgeta fez um discurso sobre a Bandeira.

Cantamos o Hymno á Bandeira e a menina Margarida Correia recitou a poesia "Oração á Bandeira" em seguida o Hymno Nacional. Na sala de d. Georgeta, foi hasteada a Bandeira que, foi recebida com palmas e vivas e a menininha entouz novamente o "Hymno á Bandeira".

Santa Cruz do Escalvado — Ponte Nova — Minas

## DATA EVOCADORA

Humberto do Amaral  
(PARA OS COLLABORADORES DO "O JORNAL DAS CRIANÇAS")

5 de dezembro! Data que nunca será esquecida no Brasil, porque assinala o fallecimento do seu grande filho, esse varão illustre que se chamou Humberto de Campos.

E' uma data que faz acordar, nos corações de quantos o conheceram, uma ardente demonstração de respeito; porque, durante toda a sua existencia, se dedicou ao engrandecimento da nossa Patria.

Poeta inspirado, escriptor admirado, admiravel, Humberto de Campos passou pela estrada da vida, deixando nella traços sublimos: o signal brilhante da poesia, e a marca resplandecente das letras.

5 de dezembro constitue motivo para que o Brasil tribute á memoria horizonte.

5 de dezembro constitue motivo para que o Brasil tribute a memoria deste bandeirante de um ideal que foi Humberto de Campos.

E nós, nesta data evocadora, prestalhe-mos, á memoria e ao nome, sinceras homenagens, repletas de respeito.

## VESPERA DE NATAL

OFELIA SILVEIRA,  
(12 annos)

Na vespera de Natal, o Carlinhos não se esqueceu de por seus sapatinhos debaixo do fogão. Depois de fazer isto foi dormir socegado e contente, certo de que, ao despertar, encontraria os brinquedos que o Papae Noel não esqueceria de trazer.

Carlinhos, como era um bom menino, obediente a seus paes, de manhã ao despertar, encontrou diversos brinquedos.

Carlinhos, por ser muito cuidadoso não estragou os brinquedos. Por isso todos os annos o Papae Noel não se esquece delle.

Oliveira — Minas.

## THEREZA

Raymunda Pereira  
(7 annos)

Thereza é uma menina muito obediante. Um dia sua mãe mandou-a fazer um doce, para umas visitas.

Thereza foi fazer o que sua mãe tinha mandado.

Quando acabou de fazer o doce foi mostrar a sua mãe que ficou muito contente, por ter uma filha muito obediante.

Floresta.

## O NONÔ

ANALIA GAMBETA,  
(11 annos)

Nonô tinha seis annos e era levado da breca.

Sua mãe só tinha socego, quando elle dormia.

Quem foi que riscou os moveis com o canivete, quem quebrou a vidruga, quem riscou a parede? Tudo isto foi arte do Nonô.

Certo dia, sua mãe ganhou um livro de "Historia Sagrada", e muito alegre foi mostral-o a Nonô e a Tersio.

Chegando visitas, d. Isabel que era a mãe de Nonô, guardou-o na gaveta.

Nonô, vendo sua mãe occupada pegou no livro e começou a furar os olhos dos homens que prendiam o papae do céu.

As visitas saíram e sua mãe foi encontral-o rasgando o livro. Dona Isabel zangada perguntou:

— Por que fizeste isto menino feio?

Tersio interveio:

— Mãe, eu achei que esses homens mereciam um castigo muito ruim.

Tersio era muito ajuizado todas as vezes que ia para a escola a primeira coisa que fazia era ajoelhar-se nos pés da imagem de nossa senhora e rezar uma oração que sua mãe lhe ensinara.

São José do Capitinga — Minas

Gera's.



# O remédio infallível...

